

الجمهورية العربية اليمنية
وزارة الاوقاف والارشاد

فهرست
مخطوطات مكتبة الجامع الكبير
صنعاء

تقديم واشراف
علي بن علي السمان

~~وزير الاوقاف والارشاد~~

وز

اعداد

محمد عبد الرزاق الرفعي عبد الله محمد الحبشي

علي وفاء الله شي

الجزء الثاني

حسبكم الله

* الإيات المبيّنات لقوله تعالى : يفضل من يشاء ويهدي من يشاء (بحث)

- تأليف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠
 الناسخ : ابراهيم ابن أبي القاسم بن عمر النزيلي •
 الخط : نسخي معتاد •
 خ : ٩٥٧
 ق : ١٩١ - ١٩٨ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥
 ٦٩٨

* ابانة المناهج في نصيحة الخوارج

- تأليف : جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣
 اول المخطوط : الحمد لله القائم على كل نفس بما كسبت المهيمن
 عليها بما أسرت وأعلنت •••
 آخر المخطوط : نجم تائق بارق وسلم فرحم وكرم وشرف وعظم •
 الناسخ : مسعود بن حسن بن ناصر العذري •
 الخط : نسخي قديم •
 خ : ١٥ جمادى الاولى ٦٣٣
 ق : ٢٠٩ - ٢١٦ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٧
 ٢٩٩

* الأبحاث المسددة في مسائل متعددة

- تأليف : صالح بن مهدي المقبلي المتوفى ١١٠٨
 أول المخطوط : منك البداية واليك النهاية قوله الله تعالى هدى للمتقين .
 آخر المخطوط : ومن يتولهم منكم فإنه منهم والتفاصيل الى علم ربك
 وحكمته وقضائه يوم الفصل وما أدراك ما يوم الفصل .
 الناسخ : محمد بن علي السفيناني .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٧ رجب ١١٣٥ .
 ق : ١٣٩ م : ٢١
 ملاحظات : وضعت أول ورقة منه بآخر الكتاب خطأ من المجلد تتخلله خروم
 اثر ارضة . من وقف الامام يحيى .

٧٢١

* ثمانية

- تأليف : علي بن أحمد الجنداري .
 الخط : نسخي .
 خ : ٣ شعبان ١٣٤٨
 ق : ١١٩ م : ٢٦ س : ٢٤ x ٣٦
 ملاحظات : بأوله ترجمة المؤلف . بقلم المؤرخ محمد بن محمد زبارة .

٧٢٢

* الأبحاث السديدة في شرح الابيات الفريدة في تلخيص العقيدة

- تأليف : أحمد بن عبد الله الجنداري المتوفى ١٣٣٧
 أول المخطوط : الحمد لله المنفرد بصفات الكمال المتقدس عن شوائب
 النقص وسجات الزوال .
 آخر المخطوط : وهذا آخر ما تيسر على العجلة كتبت اكثرها ولم أتأمل
 مفار التحية والحفظ بخطي والله أعلم .

التاسع : عبد الله بن الحسن الضحاني .

الخط : نسخي جميل .

خ : ٣ ربيع الاول ١٣٣٤ .

ق : ١ - ١٧ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : من وقف الامام يحيى .

هجاميع

٤٨

* اثبات النبوة

تأليف : الامام الهادي يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨ هـ

اول المخطوط : باب اثبات النبوة والامامة والحجج في ذلك على جميع

الامة قال المرتضي لدين الله محمد بن الهادي عليه

السلام .

آخر المخطوط : يقسم بالسوية ويعدل في الرعية ويغضب لله في الله

ويتبع رضا الله .

الخط : نسخي .

ق : ٧٧ - ٨٣ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : الابواب وبعض المداخل بالاسود ، والقلم الكبير فيه بلل .

هجاميع

١٦

* اجوبة مسائل تتضمن ذكر المطرفيه واحكامهم وغير ذلك

تأليف : الامام عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤

اول المخطوط : اعلم أيديك الله وهداك وحاطك وتولاك ان الفرقة الغوية

الضالة الشقية المسماة بالمطرفيه قطع الله دابرها وبنت

أواصرها ...

آخر المخطوط : وأما الذي يحدث في المحطة مع السباب فلم يعلم ذلك

والتقرير على الظن لا يجوز فيما هذا حاله لانه تقرير
لوقوع الخطيئة ولم يتيقن وقوعها فكان بهتا والسلام
مصلى له على رسوله سيدنا محمد وآله وحسبنا الله
ونعم الوكيل .

الخط : نسخي .

ق : ٥٨ - ٦٦ م : ٣٢ س : ١٦×٢٢

ملاحظات : يليه صحيفة محمد موسى الرضا : من رقم ٦٧ - ٧٨ .
مجاميع
١٢٢

* الأجوبة المذهبة عن المسائل المهدية

تأليف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ .

اول المخطوط : الحمد لله الكريم الذي شملت كل حي نعمته .

آخر المخطوط : أكرم دعائي بالاجابة انك مولى الفضل والانابة .

التاسخ : محمد بن علي عفير .

ق : ١٤٤-٦٧ م : ٢٣ س : ١٤×٢٤

ملاحظات : بآخره مسائل نقلت من مجموع المهدي محمد بن المتوكل .

٢٢٩

* الاحتراس عن نار النبراس الطاعن في قواعد (الاساس)

تأليف : اسحق بن محمد العبدى المتوفى سنة ١١١٥

ج : الأول .

اول المخطوط : أحمذك يامن شيد لأصول الدين أساسا ثابتاً على

قوائم القواعد .

آخر المخطوط : في فعله في الطاعة والمعصية عما ستعجله قريباً ان شاء

الله تعالى فهذا وأمثاله .

- الناسخ : يحيى بن محسن الغشم .
الخط : نسخي معتاد .
خ : ١٢٥٤
ق : ٤٠٨ م : ٣٠ س : ٣٤ × ٢٣
ملاحظات : بقية الجزء في المجلد الثاني ، بأوله (المجموع الفقهي) بأثنائه
أثر ترميم .

٥٢٢

- ج : الثاني .
أول المخطوط : كتاب العدل هو لغة الإنصاف واصطلاحاً قال الوصي
والعدل .
آخر المخطوط : على قول المؤلف حمداً لله ويلزم أن يجعلوا الله تعالى
كافراً الخ فإنه قال ان كل عاقل يحد .
الخط : نسخي معتاد حديث .
خ : نحو القرن الثالث عشر .
ق : ٤١٨ م : ٣٠ س : ٣٤ × ٢٣
ملاحظات : بأوله بقية الجزء الأول من قوله : مما جرى في طرف (الإشاعة)
إلى آخر كتاب التوحيد . وبقية الجزء الثاني ثاني في المجلد
الثالث .

٥٢٣

- ج : الثاني (تكملة) .
أول المخطوط : التمكن والاختيار من نفسه فان قال أن الوجدان ليس
بدليل صحيح .
آخر المخطوط : ومنهم الذين يجوزون على الله تعالى أن ينزله بالباطل
والأفك المبين سبحانه ربك رب العزة عما يصفون .
الناسخ : أحمد بن محمد بن علي .
الخط : نسخي معتاد .

- خ : ١٢٣٦
ق : ٤١٤ م : ٣٠ س : ٢٣ × ٣٤
ملاحظات : مرغ بن تسويد، بأرض الهند في بندر (داندرا زافور) في
جمادى الاولى ١١١٤ . محجوب بالاحمر اكثره .

٥٢٤

* الاحتفال بالاطفال

- تأليف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١
اول المخطوط : مسألة اختلف في الاطفال هل يفتنون في قبورهم .
آخر المخطوط : كالنص في أن الصغير سألهم منكرو وكبر ٠٠٠
الخط : نسخي جيد
ق : ١٨١ - ١٨٢ م : ٣٣ س : ٢٢ × ٣٤

مجاميع

٩٧

* الاحكام في اصول الدين

- تأليف : الامام الهادي يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨
اول المخطوط : حدثنا الحسن ابن أحمد بن محمد الفهري قال حدثنا بن
محمد بن الفتح بن يوسف ٠٠٠ الحمد لله الذي لا تراه
العيون ٠٠٠
آخر المخطوط : السلام عليكم سلام مؤد لاوداع ووصل لانقطاع
علي بن مهدي دباش .
الخط : نسخي
ق : ١٢٤ - ١٤٥ م : ١٩ س : ١٥ × ٢٠
ملاحظات : نسخة خزائية جميلة بعناية محمد بن الحسن ، محجوبة
بخطين احمرين الفواصل والفقرات بالالوان الاخضر والاصفر
والاحمر .

٢٧٨

* الأربعون مسألة في أصول الدين على مذهب أهل السنة

- تأليف : عمر بن محمد بن خليل السكوني المتوفى سنة ٧٢٧
 أول المخطوط : قال العبد الفقير ... سألني بعض الصالحين نفع الله
 بعقصدهم .
 آخر المخطوط : لا يجوز إطلاقه مما يخالفه وأنه سبحانه ينفع بالقصد
 في ذلك . أنه ولي كريم ونسأله سبحانه أن يجعلنا من
 الناصرين لدينه
 النسخ : عمر بن أحمد بن فضل المعروف بالكاتب .
 الخط : نسخي معتاد مشكول .
 خ : ٨٧٤
 ق : ٤٧ - ٥٩
 ملاحظات : كتب برسم جلال الدين محمد بن محمد الموزعي . المدخل أحمر .
 ٧٤١

* الأربعون في أصول الدين

- تأليف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥
 أول المخطوط : القسم الأول في جمل من العلوم وأصولها أربعة وهي
 عشرة أصول .
 آخر المخطوط : وقد تخلصت منها وإيدك الله تعالى بتوفيقه ومعونته
 فقديري أنك مريضة ...
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ١ - ٧٧ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : مبتور وآخره به اثر بلل .

٧٢٤

* ارشاد الثقات الى اتفاق الشرائع على التوحيد والمعاد والنبوات

تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠
 اول المخطوط : اللهم لك ملء الارض وملء ما بينها ...
 آخر المخطوط : ما يغني عن ذكر دلائل نبوة سائر الانبياء ولهذا
 اقتصرنا على ذلك وللمجموع ما ذكرناه تقرر اتفاق
 الشرائع جميعها على اثبات تلك المقاصد الثلاثة وهو
 المطلوب .

الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٧ ربيع الآخر ١٢٣١

ق : ١ - ٢ م : ٢٨ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

٨٦

* ارشاد الجاهل في عقيدة الآل في اصحاب الرسول ﷺ

تأليف : اسماعيل بن حسين جفمان المتوفى سنة ١٢٥٦
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد الأمين
 المبعوث رحمة للمسلمين وعلى أخيه الانزع البطين ..
 آخر المخطوط : فكم من غائب قولا صحيحا

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١٢٣٢

ق : ١ - ١٣ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٨ هـ .

مجاميع

١١٩

* ارشاد الغبي الى مذهب اهل البيت في صحب النبي

- تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أرشدنا الى الدعاء لكشف الصالح ...
 آخر المخطوط : واسلك المنهج الواضح ان تبين والا فقف ان الوقوف
 عند غبرة الضلال خير من ركوب الأهوال جمعنا واياه
 على الهدي وجنبنا طريق الغواية والتردي .
 الخط : نسخي معتاد .
 ن : ٥٥ - ٦٢ م : ٢٩ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع
 ٩٠

* الارشاد الهادي الى سبيل الرشاد

- تأليف : الامام المنصور القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩
 اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فانه
 لما كان الخلاف
 آخر المخطوط : ونظر بعين البصيرة وأطفأ نار الحمية واغمد سيوف
 العصبية وسلك محجة الرشاد بحق محمد وآله
 صلوات وسلامه عليهم أجمعين وينتهي رقم (كتاب
 الارشاد) .

- الناسخ : محمد بن قاسم بن أحمد أبو طالب .
 الخط : نسخي جيد .
 خ : شهر محرم ١٢٤٠
 ن : ٣٧ - ٥٥ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨
 ملاحظات : بعض المداخل بالمداد الاحمر والبنفسجي .

٢٨٧

* الاشادات الالهامية والطرائق العلمية والفتوحات الربانية

- تأليف :** يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩
اول المخطوط : قال الله تعالى « فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله »
آخر المخطوط : هذا الذي يتفق به دون الايمان الذي معه العمل فلا اشكال والله أعلم
الناسخ : المؤلف
الخط : نسخي ضعيف
خ : القرن الحادي عشر
ق : ٢٨ - ٥٥ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٦

* ازالة التهمة ببيان ما يجوز ويحرم من معاونة الظلمة

- تأليف :** محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... قال رجل لآخر أنت تفعل الأمر الفلاني ...
آخر المخطوط : فان تقل أكرهت ذا باطل ، زل حمار الشرع في الطين
الخط : نسخي ضعيف
ق : ١٦٨ - ١٦٩ م : ٤١ س : ٢٩ × ٢٠

٦٧٤

* ازالة الشبهات

- تأليف :** محمد بن أحمد المعروف بابن اللبان المتوفى سنة ٧٤٩
اول المخطوط : أما بعد حمد الله بذاته وصفاته المنزه في أحاديثه عن مشابهة مخلوقاته ...

آخر المخطوط : واذا أنت خرجته على المعنى الذي ذكرناه لم يبق فيه اشكال والله أعلم .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٣٣ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

٧٢١

* ثانية

الخط : نسخي قديم .

خ : ١٨ الاربعاء صفر ٩١٥

ق : ١ - ٥٣ س : ١٧ × ١٣

٧٢٢

* الاساس لتصحيح عقائد الاكياس

تأليف : الامام المنصور بالله القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩

اول المخطوط : الحمد لله الذي فلق اصباح العقول في قلوب اعلام بريته فاشعلها سبحانه بمصابيح الأنوار

آخر المخطوط : عليكم بالسواد الاعظم قلنا المراد الاعظم عند الله

سبحانه وليس كذلك الا الذين شهد الله بايمانهم وحكم

بنجاتهم من عترة خاتم النبيين وسيد الاولين والآخرين .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ضحى يوم الخميس ٢٣ ذي الحجة سنة ١٠٥٠

ق : ٦٠ م : ١٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : كتب بعناية الحسين بن علي بن محمد بن ابراهيم الجملولي

بعض عباراته كتبت بالمداد الاحمر والاسود العربي بآخره

منظومة (القصص الحق) للامام شرف الدين .

٦٢٢

* ثانية

النسخ :	سليمان بن محمد المهلا
الخط :	نسخي .
خ :	١٥ جمادى الاخرى (١٠٤١)
ق :	١ - ٢٣ م : ١١ س : ٢٠ × ١٥

٢٢٦

* ثالثة

النسخ :	محمد بن صلاح بن محمد الفلكي .
الخط :	نسخي متاد .
خ :	نهار الاربعاء (١ جمادى الاخرى ١٠٣٧)
ق :	١ - ٧٤ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات :	الداخل كتبت بالمداد الاحمر ، من وقف محمد بن الحسن وعليها خط العلاء عبد الواسع بن يحيى الواسمي .

٢٢٧

* رابعة

النسخ :	الحسن بن صالح الحدقي الخالدي .
الخط :	نسخي معتاد .
خ :	٢٣ رجب ١٠٦٩
ق :	١٨٨-١٣٥ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٥٩

* خامسة

النسخ :	شرف الدين بن صلاح الجراحي .
الخط :	نسخي معتاد .

- خ : ٢٨ رمضان ١٠٥٠
 ق : ٨) م : ١٥ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : المداخل بالحجرة من وقف قيس يليه (بدعية) صفى الدين الحلي ، اولها : ان جئت سلعا نسل عن جيرة العام .
 ٢٢٢

* سادسة

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو ١٠٦٨
 ق : ٢٢ - ١ م : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : بآخرة فائدة منقول من (الملل والنحل) من وقف الحسن بن محمد بن صلاح .
 ٢٢١

* سابعة

- الخط : نسخي جميل .
 خ : الاحد جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ .
 ق : ٨٠ - ١ م : ١٣ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : من وقف محمد بن أحمد البرطي ، المداخل بالحجرة .
 ٢٢٤

* ثامنة

- الخط : علي بن سعد الدين الشرفي .
 الخط : نسخي .
 خ : السبت ٢٦ ربيع الآخر ١٠٤٦
 ق : ١٥٥ - ١٨٢ م : ٢٢ س : ٢٠ × ٢٨
 مجاميع
 ٤

* تاسعة

النسخ : الحسن بن محمد علي الهادي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢ جمادي الاولى ١٠٥٤

ق : ٩٧ - ٤٢ م : ٢٠ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

٨١

* عاشرة

النسخ : محمد بن سعيد الويناني

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٥ جمادي الاولى ١٠٥٦

ق : ٦٣ - ١٢٤ م : ١٩ س : ١٤ × ٢٠

ملاحظات : الورق عليه اثر رطوبة .

٧٤٩

* حادية عشرة

النسخ : اسماعيل علي صلاح الدين .

الخط : نسخي متوسط .

خ : ٢٢ شهر رمضان سنة ١٣٥٦ هـ .

ق : ١٦٨ - ٢١٤ م : ٢٣ س : ١٨ × ١٢

مجاميع

١١٤

* أسنى العقائد في أشرف المطالب وازلف المقاصد

تأليف : الحسن بن علي بن داود (الامام الناصر) المتوفى

١٠٢٤

اول المخطوط : بعد البسملة والصلاة : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ اما

بعد فان معاني هذه الاسئلة الاتي ذكرها وان لم يصرح

بذلك السائل ٠

آخر المخطوط : ولا يعني بالاجماع في هذا المعنى أكثر من هذا وهو طريق

قطعي وبرهان يقيني وبهذا حصل الفراغ من المقصود ٠٠

الخط : نسخي جميل ٠

ق : ١٩ - ٣٠ م : ٢٨ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظات : يبحث حول اصول عقائد الزيدية .

٨٥

* ثانية

الناسخ : أحمد بن عبد الله وحيش

الخط : نسخي ٠

خ : صبح الاربعاء ٢٢ من صفر ١٠٧١ ٠

ق : ١ - ٣١ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : آخره تراءة ... بداخل بالمداد الاحمر يليه فائدة فقهية بين

الاختين الملوكتين منقولة في خط العلامة احمد بن سعد الدين .

٧٢٧

* ثالثة

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ١ - ٣٢ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : اول السؤالات والجوابات بالاسود والقلم العريض .

مجاميع

٩١

* رابعة

الخط : نسخي معتاد .
ق : ١٦٤-١٨٤ م : ٢٤ م : ١٥×٢٠ س : مجاميع
 ٤١

* خامسة

الخط : نسخي معتاد .
ق : ١١١-٨٤ م : ٢٢ م : ١٥×٢٠ س :
ملاحظات : مكمل آخره بخط حديث في ورقه . عليه اثر رطوبة : العناوين بالحمرة والخط الاسود . مصدر اوله بأجازة في الكتاب للعلامة احمد بن سعد الدين السوري .
 ٤١٩

* الاشراق ببيان اصل اختلاف علماء الآفاق

تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩
اول المخطوط : الحمد لله ... اعلم ان علماء الاسلام اختلفوا في الاعتقادات .
آخر المخطوط : وقد أضفنا الاصول على هذه النهج في كتبنا الجديدة والله الموفق للصواب .
الخط : نسخي ضعيف .
ق : ١٧٢-٢٠١ م : ١٦ م : ١٥×٢٠ س : مجاميع
 ٤٣

* الاصاغة لمعرفة جميع اخبار اشراط الساعة

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : هذا تقرير في شان الأحاديث التي جاءت في اشراط الساعة فان في بعض منها ٠٠٠

آخر المخطوط : ما زالت منذ وفاة رسول الله ﷺ الى آخرها فافهم والله الموفق .

الخط : نسخي غير منقوط ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ١٩٢ - ١٩٨ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٦

* اصول فرق الاسلام

تأليف يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : الحمد لله هذا والكتاب في بيان الخلاف الواقع من الفرق في مسائل الاصول ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فأبأ ذلك ولم يقبل واستمر على ذلك حتى توفي .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ١٨٢ - ١٨٨ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

مجاميع

٦١

* الاصول الخمسة

تأليف القاضي عبد الجبار بن أحمد الهذلي المتوفى سنة ٤١٥ .

اول المخطوط : الحمد لله وحده ٠٠٠ ان قيل ما أوجب الله عليك فقل النظر المؤدي الى معرفته .

آخر المخطوط : وهذه المسألة فيها الكفاية لمن أحب الوقوف على جملة

التوحيد والعدل ...

الخط : نسخي قديم

ق : ١٩ - ٢٢ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

٥٨٤

* ثانية

الخط : نسخي قديم

خ : شهر جمادى الآخرة سنة ٨٣٧ هـ

ق : ١ - ٣٠ م : ١١ س : ١٣ × ١٠

ملاحظات : مؤلفا بالورقة الأولى منه : بياضه أصفر لقدم عهد ، يليه

(كاتبة ذوي الأدب في علم كلام العرب) من ص ٣١ - ٨٦ .

مجاميع

١١٠

* الأصول في ذكر خطايا الانبياء = مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* اظهار الخبي في الرد على ارشاد الفبي

فتاوى لجماعة من العلماء

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمرنا بالاتباع ونهانا عن التفريق

والابتداع

آخر المخطوط : ولقد أقول لمن تحرش للهوى عرضت نفسك للبلا

فاستهدف

الخط : نسخي معتاد

ق : ٣٥ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع

٩٠

* اعانة المجدين في تصحيح الدين شرح (ام البراهين)

- تأليف : أحمد بن عرفه القيرواني المتوفى سنة ٨٠٣ .
 اول المخطوط : الحمد لله الموصوف بالجلال المنعوت بالاكرام .
 آخر المخطوط : وسلام على جميع الانبياء والمرسلين .. تم الشرح المبارك .
 الناسخ : عبد الرحمن بن عبد الله الأهدل .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٨ ذو الحجة ١٢٧٥ .
 ق : ٤٩ - ٧٠ م : ٢٥ س : ١٧ × ٢٤
 ملاحظات : المتن بالحبرة .

مجاميع

٤٠

* اعتراض على جواب كتاب احد ولد الأئمة بما في ذلك الشجاعة والفدر

- اول المخطوط : التمسست هداانا الله واياك الى سلوك مناهج التحقيق وجذبنا الى موارد النجاة بأزمة التأييد والتوثيق وعصمنا عن التجانف عن سواء الطريق جواب كتاب ولد الامام قدس الله روحه في دار الاسلام .
 آخر المخطوط : قال ألم تر أن الدهر يوم ويلة ، وأن الفتى يسعى لغاربه البيا تم ذلك من الضياء .
 الخط : نسخي جيد .
 ق : ٥١ - ٦٨ م : ١٣ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

٩١

* اعتراض على ذيل السيد حسين مهدي النعمي

اول المخطوط : الحمد لله الذي من علينا بالاسلام وجعلنا من متبعي سيد

الأنام ٠٠٠ أمّا بعد الحمد لوليه والصلوة والسلام على

نبيه سيدنا محمد والله أطلعنا على ذلك ٠٠ فيه السيد ٠٠

آخر المخطوط : الهجج الرعاع الاشرار الذين لايبالي الله تعالى من أي

باب يدخلهم النار نسال من الله العزيز الغفّار أن

يجعلنا ببركات نبيه وآله الاخيار من المتبوثين في جنات

جنات تجري من تحتها الانهار والحمد لله رب العالمين ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ١٣٧ - ١٤٢ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : يليه فوائد وتواعد في النحو ودعاء تبدأ بحقائق الاسماء وتنتهي

بغائدة فيها نبذة بسيرة من قواعد نحوية من كتاب الله العزيز

من رقم ١٤٣ - ١٥١ .

مجاميع

١١٨

* الاعراض عن اهل الجهل والعناد

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ ٠

اول المخطوط : وبعد فهذا كتاب أنشأته في شأن الإعراض عن الجهال ٠٠

آخر المخطوط : وخروج خلائق لا يحصون عرفنا ذلك في التواريخ ٠

الناسخ : المؤلف ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : القرن الحادي عشر ٠

ق : ١٢٦ - ١٢٨ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

مجاميع

٦١

* اعلام الاخبار بنشر اعلام سنة المختار في النواحي والاقطار

تأليف : ٢٠٠٠٠٠

اول المخطوط : اتفقت هذه واقعة غريبة في شهر صفر ١١٨٢ وهي انها

وصلت كتب من بني العنسي قضاة برط ٠٠٠

آخر المخطوط : يا نجل إسماعيل هذي تحية

من نازح حلف الوداد قريب

الخط : نسخي جميل ٠

ق : ٣٧ - ٦١ م : ١٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : اشتمل على رسائل تتعلق بمسألة العلامة محمد بن اسماعيل

الامير وانه مخالف لاهل البيت كتب فيها القضاة بنو العنسي

وجواب اهل حوث على بني العنسي من اهل برط ثم اجابة

الامام المهدي عباسي ثم جواب العلامة الامير وختم بقصيدة في

هذا الموضوع للعلامة الحسين بن عبد التادر .

مجاميع

٣١

* اعلام الاعلام بمحاجة آدم وموسى عليهما السلام

تأليف : الحسين بن الحسن الاخفش المتوفى سنة ١١١٠ ٠

اول المخطوط : الحمد لله العظيم جلالة العميم كرمه وافضاله الذي اقام

على عباده ابلغ الحجة وهداهم الى الهدى محجة ٠٠٠

آخر المخطوط : وقد طال الكلام بعد بلوغ المرام فما هو المقصود في هذا

المرام فوجب أن يكون الإختتام بخير ختام فنقول صلى

الله على سيدنا محمد النبي الكريم وعلى جميع

الأنبياء والمرسلين والى كل منهم أجمعين ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٥١ - ١٦٣ م : ٣١ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : يليه نوادر وادعية من رقم ١٦٣ - ١٧٠ واخرى منقولة من
(حادي الارواح) .

مجاميع

١٢٢

* اعلام الموالي بكلام ساداته الأعلام الموالي

- تأليف :** أحمد بن صالح بن أبي الرجال المتوفى سنة ١٠٩٢ .
اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وبعد فانه لما سلك ائمة اهل البيت رضي
الله عنهم مسلك التكرم والتحلم ٠٠
آخر المخطوط : قال عليه السلام العلة في اعتبار الكفائه الا تحصل
غضاضة ظاهرة ومع التستر لا تحصل غضاضة .
النسخ : حسين بن أحمد السياغي .
الخط : نسخي جميل .
خ : ١٩ شوال ١٣٤٨ .
ق : ١٠٣ - ١٢٤ م : ٢٠ : س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

١٧

* الاعلام بحكم عيسى عليه السلام

- تأليف :** جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة (٩١٠) .
اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠٠
آخر المخطوط : قال المهدي من هذه الامة وهو الذي يؤم عيسى بن مريم
عليها الصلاة والسلام والحمد لله وحده .
الخط : نسخي جميل .
ق : ٣ - ١١ م : ٣٢ : س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظات : حجت الكتابة بخط احمر وجميل وحشي بفوائد علمية في الحديث وغيره .

مجاميع

٩٧

* الافتتاح على المصباح

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي علّم الانسان ما لم يعلم .
آخر المخطوط : ما يحتاج إليه من الرب واتفق السلف من المتقدمين من على اعتبار العقد والاختيار .
الناسخ : المؤلف .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : القرن الحادي عشر .
ق : ٤٩ - ٥٤ م : ٢٠ س : (٢ × ١٥)
ملاحظات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف ، تتقدمه كتب مجهولة العنوان للمؤلف .

مجاميع

٦١

* الافحام لأفتدة الباطنية الطغام في الرد عليهم في الاسرار الالهية والمباحث الكلامية

- تأليف : الامام المؤيد بالله يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي خلّأت قلوب العارفين أسرار ملكوته .
آخر المخطوط : فتداركنا منك بالطافك وانشر علينا الوية النصر .
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تم كتاب
(الافحام) بحمد الله ومنه .

- الخط :** نسخي قديم .
خ : ثلاث ليال بقين من شهر رجب سنة ٨١٧ .
ق : ١٥٥ - ٢٠٣ م : ١٨ : س : ٢٦ × ١٩
ملاحظات : بداخل البحوث بالمداد الاسود والقلم العريض وجد في آخره
 قراءة ومقابلة من اوله الى آخره في سنة ٨٢٢ هـ .
 ٦٩٠

* اقامة البرهان على بقاء حجة نبوة سيد المرسلين على العباد أجمعين

- تأليف :** ٢٠٠٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي له الحجة البالغة .
آخر المخطوط : وتزداد شمس اليقين بها إشراقا على أرض الافكار .
الخط : نسخي معتاد .
خ : نحو سنة ١١٧٥ .
ق : (٤٤ - ٤٤) م : ٣٥ : س : ٣٣ × ٢٣
ملاحظات : أولها خط المؤلف .

مجاميع

١

* اقامة الدليل على ضعف ادلة تكفير التاويل

- تأليف :** محمد بن إسماعيل الأمير المتوفى سنة ١١٨٢ .
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين . قال السائل دامت افادته جا
 لفظه . . .
آخر المخطوط : اللهم أحسن عاقبتنا في الامور كلها وأجرنا من خزي
 الدنيا وعذاب الآخرة .

الخط :	نسخي معتاد .
خ :	نحو ١١٧٥ .
ق :	٥٩ - ٦٦ م : ٣٥ س : ٢٣ × ٢٣
ملاحظات :	بانتاله خط المؤلف .

مجاميع

١

* الامام باصول الانام وبيان ما وقع من الاوهام

تأليف :	يحيى بن الحسين المتوفي سنة ١٠٩٩ .
اول المخطوط :	الحمد لله الذي رحم عباده المسلمين ٠٠٠٠
آخر المخطوط :	مع اوهام جرت وغلطات وقعت فالسعيد من تبع السلف والكتاب الصحيح .
الناسخ :	المؤلف .
الخط :	نسخي ضعيف .
خ :	القرن الحادي عشر .
ق :	٩٦ - ١١١ م : ٢٠ س : ١٥ × ٢١

مجاميع

٦١

* الهام الرحمن في تقرير اصول الأديان

تأليف :	يحيى بن الحسين المتوفي سنة ١٠٩٩ .
اول المخطوط :	الحمد لله على إلهامه وحسن منته وافضاله .
آخر المخطوط :	ويقول الله (وليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب اليم) .
الناسخ :	المؤلف .
الخط :	نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر *
 ق : ١١٨ - ١٢٥ م : ٢٠ س : ١٥ × ٢١
 مجاميع
 ٢١)

* انباء الاذكياء بحياة الانبياء

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفي سنة ٩١١
 اول المخطوط : وقع السؤال هل النبي ﷺ في قبره ٠٠
 آخر المخطوط : فاقول الدعاء بها بنفسي لان أنطق بوجه السلام على وجه الرد عليه في مقابلته ٠
 الخط : نسخي جيد *
 ق : ٧٨ - ٨٢ م : ٣٣ س : ٢٢ × ٣٢
 مجاميع
 ٩٧

* الانصاف من ذوي الزيف والاعتساف

تأليف : محمد بن يوسف بن هبة الفضلي (بدر الدين) *
 اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل اهل بيت نبيه سفينة للنجاة من الردى وأئمة هادين الى الهدى ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : وهو سبحانه كما قال (عند ظن عبدي بي فليظن بي ما شاء أنه منعم كريم غفور رحيم والحمد لله رب العالمين ٠٠ أن يصلح لي شأني في كل وقت وحين آمين آمين ٠
 الخط : نسخي غير منقوط *
 خ : يوم الثلاثاء ١٦ شهر ذي القعدة سنة ١٠٢٩
 ق : ١٥٤ م : ١٥ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : بداخل الأبحاث بالمداد الاسود والقلم العريض ، من وقف الحسن بن محمد بن صلاح الشرقي ، محرم سنة ١٣٥٥ هـ .
٧٤٦

* أنوار اليقين في إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

تأليف : الامام المنصور الحسن بن محمد بن أحمد بن يحيى المتوفي سنة ٢٧٠ .
ج : الاول والثاني .
اول المخطوط : الحمد لله الذي دلّنا على ذاته بغرائب مصنوعاته ومنطق لسان الفكر معربا عن حالها .
آخر المخطوط : ونحن نسأل من وقف على هذا الكتاب من المؤمنين الموثوق بعلمهم وضبطهم أن يصلح ما وجد من خلل .
النسخ : حسين بن عبد الله غمضان .
الخط : نسخي حديث .
خ : ٢٠ ربيع الآخر ١١٣٨ .
ق : ١٩٠ م : ٣٦ .
ملاحظات : شرح منظومة للمؤلف فرغ من تأليفه ٦٣٨ هـ ، محجوب بالاحمر ، المداخل بالمداد الاحمر والاصفر .
٥٣١

* ثمانية

النسخ : أحمد بن عبد الله الصعدي .
الخط : نسخي حديث .
خ : ١١ جمادي الآخرة ١٣٣٢ .
ق : ٢٧٤ م : ٣٠ س : ٢٤ × ٢٤ .
ملاحظات : نسخ بعناية حمود بن أحمد بن سام بن نوح ، بآخره سند (أنوار اليقين) ، من وقف المرحوم عبد الملك بن حمود سام .
٥٣٢

* ثالثة *

- التاسع : أحمد بن إبراهيم المقفحي الذماري .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الاثنين ٧ شهر شوال سنة ١٠٦٠
 ق : ٢٨٥ م : ٢٩ : س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : الأرجوزة بالمداد الأحمر - ومداخل البحث بالأخضر والأسود
 بالقلم الكبير ، بعض أوراقه مشبع بالزرق والوردي والأصفر
 محجوب بخطين أحمرين - نسخ برسم يحيى بن أحمد مضمون
 البيهقي - عليه قراءة على العلامة القسم بن الحسين أبو
 طالب ، بتاريخ سنة ١٣٢٢ هـ - بقلم أحمد بن عبد الكريم حجر
 ٥٣٠

* الأنوار في معرفة الله ومعرفة رسله وصحة ما جاؤا به عليهم السلام على مذهب الهادي الى الحق .

- تأليف : أبي الحسين أحمد بن موسى الطبري .
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ قال أبو الحسين أحمد بن
 موسى الطبري ٠٠٠ اعلمو معاشر الاخوان ذوي البصائر
 والايمان ٠٠٠
 آخر المخطوط : وختم لنا بالايمان نحن ووالدينا وجميع المؤمنين وحشرنا
 معه في دار السلام ٠٠
 التاسع : حمود بن سام بن نوح .
 الخط : نسخي حديث .
 خ : ربيع الآخر سنة ١٣٤٠ .
 ق : ١ - ٧٣ م : ٢٧ : س : ١٧ × ٢٤
 ملاحظات : مداخل بالحبرة - من وقف ناسخه .

* الانوار الساطعة شرح الفريدة الجامعة

- تأليف : صالح بن الصديق بن علي النمازي المتوفى سنة ٩٧٥ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله لمن وجب له الوجود وقاض منه الكرم والجود •
 آخر المخطوط : حمداً يوافي نعمه ويكافى مزيده سبحانه لا نحصى
 ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك حتى ترضى •
 الخط : نسخي معتاد •
 خ : ١٢٠ م : ٢٣ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : نرغ منه مؤلفه سنة ١٥٨ هـ ، من وقف محمد بن الحسن ،
 به اثر بلل .

٦٧٠

* ثانية

- الخط : نسخي ضعيف مشكول •
 ق : ١٢٢ - ١٧٤ م : ٢٦ س : ١٥ × ٢٢
 ملاحظات : مبثوّر من آخره .

٦٧١

* ايثار الحق على الخلق

- تأليف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى ٨٤٠ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين اكمل الحمد على جميع هداياته
 ومعارفه ••
 آخر المخطوط : اذ كان عز وجل غنيا عن عرفان العارفين غير متضرر
 بجهل الجاهلين وهو ارحم الراحمين وآخر كلامي كأوله
 الحمد لله رب العالمين •
 الناسخ : أحمد بن ابراهيم جفاف •
 الخط : نسخي جميل •

- خ : نحو القرن الحادي عشر .
 ق : ١٤٩ م : ٤٧ : س : ٢٨ × ٢٠
 ملاحظات : كتب بعناية العلامة محمد بن الهادي الخالدي ، من وقف العلامة
 عبد القادر بن عبد الله .

٢٥٨

* ثانية

- الناسخ : حسين بن سعيد البذري .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو سنة ١١٣٦
 ق : ١١٣ م : ٣٠ : س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : كتب بخطين مختلفين أحدهما عريض والآخر دقيق ، عليه خط
 العلامة محمد بن عبد القادر الأهل المتوفى سنة ١٣٢٦ ، من
 وقف الإمام يحيى .

٢٥٧

* ابصاح المنهاج في فوائد المعراج

- تأليف : جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣ هـ .
 أول المخطوط : الحمد لله الذي نهج منهاج الإستدلال على سنن الاعتدال
 وهيئته فدل على ما نظر من كنهه بما ظهر من اثر
 صنعته . .
 آخر المخطوط : قال الله في محكم كتابه : (فبشر عبادي الذين يستمعون
 القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك
 هم أولو الألباب) تم ذلك والحمد لله .
 الناسخ : أحمد بن علي . . عامر بن أحمد بن عبد السلام .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : ١٥ شهر شوال ٦٦٩ .

- ق : ١٦٦ م : ٢١ س : ١٨ × ١٣
ملاحظات : كتب بثلغار بالمشهد المقدس . كما أعاد ذلك في آخره . توبلت
على نسخة تروئت على المؤلف : بداخل بالمداد الاسود العريض
الاوراق مصفرة لتدبه . من وقف العلامة محمد بن الحسن .

٧٧٤

* الإيضاح شرح المصباح

- تأليف : أحمد بن يحيى حابس المتوفى سنة ١٠٦١ هـ .
اول المخطوط : الحميد لله الذي أنشأ العالم وأختره اختراعاً .
آخر المخطوط : العلم الذي لا يعمل به كالكنز الذي لا ينفق منه تعب
صاحبه نفسه في جمعه ثم لم يصل الى نفعه .

الخط : نسخي مقروء .

خ : ١٨ ذي الحجة ١٣٠٦ .

ق : ١٦٤ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظات : من وقف محمد بن محمد الحبي .

٦٣٨

* ثمانية

التاسع : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخط : نسخي حديث .

خ : ١٧ شهر شعبان سنة ١٣٥١ .

ق : ١ - ١٢٧ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر الزردي . بداخل البحوث بالمداد الاسود
والقلم الكبير . عليه حواشي بالهامش وداخلها بالمداد الاحمر والقلم
العريض . يليه سبع ورق مشتملة على فوائد بفرقة . منها :
استشهاد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وأخوها تصدود

للأديب أحمد بن عبد الرحمن الملعلي . من وقف اسماعيل علي
صلاح .

٢٣٥

* ثالثة

الناسخ : لطف سعد سعدان
الخط : نسخي ضعيف .
خ : ٢٣ صفر ١٢٣١ .
ق : ٢٢٩ م : ١٦ : س : ١٧ × ٢٥
ملاحظات : من وقف ناسخه .

٢٣٧

* رابعة

الناسخ : حسين بن محسن الوارم
الخط : نسخي حديث .
خ : السبت ٢٩ شوال ١٣٠٠
ق : ٢٢٦ م : ٢١ : س : ١٧ × ٢٥
ملاحظات : به اثر بلل .

٢٣٢

* خامسة

الخط : نسخي معتاد .
خ : السبت ١٦ ربيع الاول ١٣٠٧ .
ق : ١٥٠ م : ١٧ : س : ١٧ × ٢٤
ملاحظات : ترغ من تأليفه يوم الثلاثاء ١٩ شهر رجب ١٠٢٨ وجعله
شرحا لثلاثين مسألة .
اول النسخة تعليقات مستفيضة : عناوين بالاداد الاحمر : من
وقف القاضي محمد بن محمد أحمد الحيبي .

٢٣٩

* سادسة

- الخط : نسخي ضعيف .
 خ : يوم الاحد ٢٦ شهر شوال سنة ١٢٩٩ .
 ق : ١٢٤ م : ٢١ : س : ٢٣ × ١٦
 ملاحظات : صفحة العنوان مبنورة . (الصباح) بالمداد الاحمر . يليه تعليق وجيز على ملحّة الاعراب في سبع ورق مبنور آخره .
 من وقف عبد القادر بن عبد الله .
 ٧٤٠

* سابعة

- الناسخ : عبد الواحد بن محمد حسين المهدي .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الاثنين شهر ربيع أول سنة ١٣٣٩ هـ .
 ق : ٩١ م : ٢٦ - ٢٧ : س : ٢٤ × ٢٥
 ملاحظات : المسائل بالمداد الاحمر ، وبداخل البحث بالاسود بالقلم العربي .
 محجوب بخط احمر ، البياض مختلف من ص ٨٠ الى آخره بدون حجب من وقف العلامة محمد بن محمد السنيدار .
 ٦٤٠

* ثامنة

- الناسخ : أحمد بن محمد القطايري .
 الخط : نسخي حديث .
 خ : بعد عصر يوم الاحد ١٥ شهر ربيع الاول سنة ١٣٤٣ .
 ق : ١٧١ م : ٢١ : س : ٢٥ × ١٨
 ملاحظات : فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ١٩ شهر رجب ١٣٤٣ هـ .
 بالمداد الاحمر .
 ٦٤١

* تاسعة

- الخط : نسخي حديث .
 خ : شهر جمادي الاخرى سنة ١٣٥٨ هـ .
 ق : ١٧٥ م : ٢٠ : س : ١٧ × ٢٤
 ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر والاسود ، أول المسائل بالمداد الاسود
 والقلم الكبير . فرغ منه مؤلفه يوم الثلاثاء ١٩ شهر رجب
 ١٠٢٨ هـ . من وقف اسماعيل بن علي صلاح الدين .
 ٢٣٤

* عاشرة

- النسخ : حسين بن محمد فارغ
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاثنين ٥ ذي الحجة ١٠٦٣
 ق : ١ - ٦٢ م : ١٩ : س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : بـوله نقل من كتاب (المنهاج) ومن رسالة (بغية الطالب في
 مناقب الامام علي بن ابي طالب) : من وقف الامام محمد بن
 يحيى وعليه خطه .
 ٢٣٣

* حادية عشرة

- النسخ : عبد الكريم بن صلاح الحيمي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : السبت ٤ ربيع الاول ١٠٢٩ .
 ق : ١٠٦ م : ٢٥ : س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : بآخره اربعون حديثا ثم فائدة في (فضل عمارة المساجد) ثم
 نص متن (مصباح العلوم) فـة : سيدة الامام علي : بـوله ترمي
 من وقف محمد بن علي قيس .
 ٢٨٣

* الإيضاح فيما سال عنه الطبريون *

- تأليف : المرتضى محمد بن يحيى المتوفى ٣١٠ .
 ج : الاول .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي على عن درك المخلوقين وتقدس عن
 مشابهة المربوبين وجل سبحانه عن ظلم المتضدين .
 آخر المخطوط : ومنها فهو فان وما كان من أسباب الآخرة وما حكم الله
 بدليها فهو انشأ ثابت الباقي .
 الخط : نسخي قديم .
 ق : ١٤٧ - ١٨٨ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : مبنور من آخره .

مجاميع
 ٨٩

* ايقاظ الفكرة لمذاكرة الفطرة *

- تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي فطر العباد على معرفته وجعل الكائنات
 أدلة على علمه وحكمته .
 آخر المخطوط : وغير ذلك في الآيات كقوله : (ان الله اشترى من المؤمنين
 أنفسهم وأموالهم يقاتلون) .
 الناسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي .
 ق : ١٤٨ - ١٤٨ م : ٣٠ س : ٣١ × ٢٢
 ملاحظات : مبنور من آخره .

١٢٢٨

* الإيمان والمنع في تسمية الفاسق مسلما *

- تأليف : الامام زيد بن علي المتوفى سنة ١٢٢ هـ .

- اول المخطوط : قال الشيخ الفاضل شيخ المسلمين شيخ الزيدية
الكرمين ٠٠٠
- آخر المخطوط : قال تبارك وتعالى : (ويوم تقوم الساعة أدخلوا آل
فرعون أشد العذاب) ٠
- الناسخ : العلامة أحمد بن ناصر المخلافي ٠
- خ : نحو ١٠٧٧
- ق : ٦٣ - ٨٩ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤
- ملاحظات : تأخره نصل في مقالات الامام زيد من ٩٠-٩٨ ٠
- مجاميع
٢٤

* باب اثبات النبوة = مجموع الهادي يحيى بن الحسين * البالغ المدرك

- تأليف : الامام الهادي يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨ هـ ٠
- اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العقول سراجا للمتوسمين ٠٠٠
- آخر المخطوط : والانتباه في أوقات الغفلة بذكرك ٠
- الناسخ : علي بن سعيد الهبل ٠
- الخط : نسخي معتاد ٠
- خ : الخميس محرم ١٠٢٥
- ق : ١٣ - ٥٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
- ملاحظات : بوليه نقل من (كتاب الاحكام) للامام الهادي ثم وصيته ٠ ثم
خير عبد الواحد بن زيد مع جارية من العرب يتلوه خبر قمر
بن ساعد : نسب بصفحة العنوان لابي طالب خطأ ٠
- ٧٤٣

* ثانية

- الناسخ : أحمد بن صلاح الكينعي ٠

الخط :	نسخي .			
خ :	نحو ١٠٥٩			
ق :	٨٢ - ٨٧	م : ١٦	س : ٢٠ × ١٥	
			مجاميع	
			١٦	

* بحث حول قوله عز وجل ((عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا))

تأليف :	محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ .			
الناسخ :	ابراهيم بن أبي القاسم بن مطير .			
الخط :	نسخي معتاد .			
خ :	نحو ٩٥٧			
ق :	١٨٦ - ١٩٠	م : ٢٢	س : ٢٠ × ١٥	
			٢٩٨	

* البحث عن أدلة التكفير والتفسيق

تأليف :	أبو القاسم اسماعيل بن أحمد البستي .			
اول المخطوط :	سألت أيّدك الله عن القول في المجبرة والمشبهة وعن سائر أهل الاهواء ..			
آخر المخطوط :	فهذه جملة من القول في التكفير والتفسيق وقد نبّهنا على الطريقة في ذلك .			
الناسخ :	العلامة مطهر بن محمد بن تريك المتوفى ٧٤٨ .			
الخط :	نسخي معتاد .			
خ :	٤ ذو القعدة ٧٢٣ .			
ق :	١ - ٤٢	م : ٢٨	س : ٢٥ × ١٨	
			مجاميع	
			٤٢	

* بحث في الاختلاف بين المعتزلة ولأشعرية في حدّ الله تعالى على الإيمان

- تأليف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله أهل الثناء والمجد والنعماء والحمد ...
 آخر المخطوط : والكلام ذو شجون وهو لا يعدم فائدة ان شاء الله والحمد لله وحده .
 النسخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن عمر النزيلي .
 الخط : نسخي معتاد
 ق : ٢١٤ - ٢٢٤ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥
 ٢٩٨

* بحث في الكلام على بعث أمناء الشريعة

- تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .
 اول المخطوط : وبعد فاني رأيت بعض ...
 آخر المخطوط : عن مدرك من مدارك الشرع فيأتي بما يخالفه حتى يتذكر فيعود الى الصواب وحسبنا الله ونعم الوكيل .
 النسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ٦٠ - ٦٩ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع
 ٨٦

* البدر الساري شرح (واسطة الناري في توحيد الباري)

- تأليف : محمد بن عز الدين المفتي المتوفى سنة ١٠٤٩ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله المتوحد المنفرد بكمال صفاته المتقدس عن شوائب النقص ..

آخر المخطوط : ورواه في الجامع من علماء آل الرسول وقد تَمَّ المرام في

هذا المختصر وشرحه على وجه بديع النظام فان كان حقا

فذن حسن توفيق الملك العلام . .

الناسخ : مَطَّهر بن المهدي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٢ جمادي الاولى ١٠٩٢

ق : ٦٦ - ١٤٩ م : ٢٥ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر . يليه تصيدة جاءت من العراق مظلعا :

صب باهل الصا غنت بلابله . . .

ثم تصيدة لابي فراس : الدين مخترم والحق مهتضم ، ثم خطبة

للمتوكل بن يحيى . ثم نقولات من كتاب الفائق للبسنى ١٦٠

— ١٦٨ . ثم وصية المهدي احمد بن يحيى المرتضى ١٦٩ :

ثم دعوة حي علي بن الامام . فتصيدة يحيى بن موسى بن

احمد القرشي وياخره : نصل في ذكر المدينة الانسانية ثم

نقولات عن الحجاج والاعرابي ، وتصيدة لمحمد بن ابراهيم

الوزير .

٢٤٤

* ثانية

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ١ - ٧٥ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : اكمل في آخره بخط متأخر بتاريخ ١٠٦٣ هـ ، عليه خط العلامة

احمد بن محمد مشحم المتوفى ١١٨١ هـ ، من وقف البواب .

٢٧٤

* ثالثة

الناسخ : علي بن ابراهيم الجحاف

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاثنين ١١ ربيع الثاني ١١٢٧

ق : ١٢٧ م : ١٧ س : ٣٢ × ٣٢
ملاحظات : المتن بالاداد الاحمر : بأوله نقولات من كتاب عقائد آل محمد
من وقف الصديق .

٢٧٥

* رابعة

الخط : نسخي معتاد .
خ : ٣ شعبان ١٠٦٦
ق : (١٠٠ -) م : ١٨ س : ١٤ × ٢٠
ملاحظات : كتب بعناية محمد علي قيس ومن وقفه : المتن بالاداد الاحمر
وبأوله حجب .

٢٧٧

* خامسة

خ : يوم الخميس شهر رمضان سنة ١٠٦٢ هـ
ق : ١٣٥ - ٢٥١ م : ٢٤ س : ١٥ × ٢١
ملاحظات : المتن بالاحمر . يليه رسالة للامام المؤيد بالله محمد بن القاسم
من ص ٢٥٢ - ٢٨٢ .

مجاميع

٧١

* سادسة

الخط : نسخي معتاد
ق : ١٢٩ م : ١٧ س : ١٥ × ٢٠
٢٧٦

* سابعة

الخط : نسخي معتاد

خ : نحو القرن الثاني عشر
 ق : ١٠٣ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٧
 ملاحظات : المتن بالمداد الأحمر .

٧٦٥

* ثامنة

الخط : نسخي ضعيف
 ق : ١٢٦ - ١٨٥ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥
 ملاحظات : مبنوز آخره ترك الناسخ أوراتا فارغة لاستكمالها .

١٤٨٥

* البراهين الصريحة شرح العقيدة الصحيحة

تأليف : المتوكل اسماعيل بن القاسم المتوفى ١٠٨٧
 اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل القرآن مهيمنا على كل حديث
 آخر المخطوط : « وما ضعفوا وما استكانوا والله يحب الصابرين »
 الخط : نسخي
 ق : ٩٤ م : ١٤ س : ٢١ × ١٥
 ملاحظات : من وقف المهدي احمد بن الحسن .

٧٥٤

* ثانية

الخط : نسخي جيد
 خ : ليلة الثلاثاء ١٦ المحرم ١٠٧١
 ق : ٤٨ - ١ م : ١٩ س : ٢١ × ١٧

٧٠٠

* البرهان الصريح والبيان الصحيح في مسألة التحسين والتقييح

- تأليف : المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٨٧
- اول المخطوط : الحمد لله الذي عنت نعمته فعمّ وجوب شكرها وجلت عظمته فعمّ وجوب الخضوع لمعالي قدرها ٠٠٠
- آخر المخطوط : فهو الحكم لا يسأل عما يفعل وهم يسألون ٠
- الخط : نسخي جيد ٠
- خ : ٢١ ربيع الآخر ١٠٧٩
- ق : ١٣٤ م : ١٣ س : ١٥ × ٢١
- ملاحظات : نسخة بحسنة على المؤلف . محبوبة بالاحمر كذا المداخل .
- ٢٧٢

* البرهان الراجح المخلص من ورط المضايق

- تأليف : سليمان بن محمد أحمد المحلّي
- اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بالبهائم المختص من بين الذوات استمرار البقاء الذي لم يزل ولا يزال ٠٠٠
- آخر المخطوط : فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا وذلك يقتضي الاخلاص ٠٠٠
- الخط : قديم نسخي ٠
- خ : نحو القرن السابع
- ق : ٢٤١ م : ٢٠ س : ١٦ × ٢٤
- ملاحظات : من كتب الطرنية وعليه ملاحظة بخط العلامة يحيى بن الحسين مبنو آخره : ورفعتان من ٥٩ — ٦٠ نارعتان .
- ٢٧٢

* البرهان القاطع في اثبات الصانع

- تأليف : محمد بن إبراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠
 أول المخطوط : هذا تنبيه في الفرائز العقلية وغريب في الفوائد العرفية
 فيه أنوار البرهان ٠٠
 آخر المخطوط : وإن زحفت الى علمي لاخرسه
 فطالب العلم يمضي ليس يأتيني
 الناسخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن مطير
 الخط : نسخي معتاد
 خ : شعبان ٩٥٧
 ق : ١٣٣ - ١٥٧ م : ٢٢ : س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٨٠١ هـ ، العنوان غير مذكور والابتداء
 بعد بحث ومتابعة .

٢٩٨

* البرهان في علامات مهدي آخر الزمان

- تأليف : علي بن حسام الدين المتقي المتوفى سنة ٩٧٥
 أول المخطوط : رب يسر وتكتم بالخير أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه
 وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه ٠
 آخر المخطوط : فان تابوا والّا ضرب أعناقهم بالسيف كي يرتدع
 أمثالهم للبتدعين ويريح الله المسلمين منهم أجمعين ٠
 الناسخ : يحيى بن محمد الحنبلي
 الخط : سندي ٠
 ق : ٨٣ - ١١ م : ١١ : س : ١٧ × ١٢
 ملاحظات : يليه ورقة من رسالة تنبيه الغبي في توبة ابن عربي) .

٧٥٧

* البساط

تأليف : الإمام الناصر الحسن بن علي بن الحسن الأطروش

المتوفى سنة ٣٠٤

أول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا كتاب

عمله الداعي ٠٠ وجعله بساطا ودليلا للمتعلّمين في القول

بالتوحيد لله والعدل منه على عباده ٠٠٠

آخر المخطوط : بأعلا منيته كالنفيس الذي ضيعه من الآخرة بادنئ

سهمته ٠

الناسخ : أحمد بن عبد الله حنش ٠

الخط : نسخي ٠

خ : ربيع الاول سنة ١٠٧١

ق : ٣٢ - ٨١ م : ٢٣ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : مداخل بالمداد الاحمر .

٧٧٧

* ثمانية

الخط : نسخي جيد ٠

خ : نحو ١٠٥٢

ق : ٣٢ - ٣٧ م : ٢٧ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : المداخل والابواب بالمداد الاسود والاحمر : باخره بلل . من

وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

٢٢

* بشرى الكتيب بقاء الحبيب

تأليف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء

سميته (بشرى الكتيب بلقاء الحبيب) ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اولاد

المؤمنين في جبل في الجنة يكفلهم ابراهيم عليه السلام

وسارة حتى يردوهم الى آباءهم يوم القيامة انتهى ٠

الخط : نسخي ٠

خ : يوم الاربعاء ٢٨ شهر صفر سنة ١٠٥٢ هـ

ق : ٩١ - ١٠٠ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : بداخل الحديث يعلوه خط احمر : فيه اثر بلال .

مجاميع

٢٦

* ثانية

الخط : نسخي جميل ٠

ق : ٦٥ - ٧٩ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٧٤

* **بيان الاشكال فيما حكي عن امير المؤمنين المهدي من الاقوال**

= مجموع حميدان

* **بيان الاوامر المجملة في وجوب طاعة اولي الامر وفرض**

المسألة

تأليف : المرتضى بن مفضل المتوفى سنة ٧٣٢

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدى آل محمد الى سبيل النجاة ٠٠٠ أم

بعد اني احببت ان اضع مختصرا ٠٠٠

- اول المخطوط : والحمد لله على توفيقه وارشاده حمدا طيبا مباركا .
 الناسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : ربيع الآخر ٧١٧
 ق : ٥٥ م : ١٧ س : ١٨ × ١٣
 ملاحظات : باوله نقل في اصول الدين للمؤلف بقلمه .

٧٢٨

* بيان فضل العلماء السابقين وموافقتهم الحق المبين

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩
 اول المخطوط : اني بعد أن أقتفيت في معرفتي لجميع العلوم . . .
 اول المخطوط : وعوام الشافعية وعوام الحنفية والمالكية والحنابلة .
 الناسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي ضعيف .
 ق : ٥٧ - ٧٨ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : جملة في الاعهاد على اصول مهنات العلماء الفقهية من القهاء .

مجاميع

٤٣

* التبييت في التشييت

- تأليف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة (٩١١) .
 اول المخطوط : الحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام
 اول المخطوط : والحمد لله على ما يلهم ثم على رسوله اسلم .
 الخط : نسخي جيد .
 ق : ١٩٧ - ٢٠١ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* ثانية

الخط : نسخي جميل .

ق : ١٨ - ٢٢ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٧٤

* تثبيت الإمامة

تأليف : الهادي يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور .

آخر المخطوط : نسأل الله التثبيت واليقين انه على كل شيء قدير .
الخط : نسخي .

خ : نحو ١١٣٩

ق : ٤٠ - ٦٩ م : ١٦ س : ١٥ × ١٠

ملاحظات : باخره ختلة ناطلة بخمسون مدك .

٢١٠٠

* تحذير المؤمنين عن سماع مقال الاخرين النابزين أنفسهم بالبشرين

تأليف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ .

اول المخطوط : نحمدك اللهم أن منيت علينا باتباع النور الظاهر .

آخر المخطوط : لأولى الافهام والمقول وتقطع بسيف برمانها كل عنود جهول .

الناسخ : محمد بن محمد بن علي عبد الوهاب .

الخط : نسخي جميل .

خ : الخميس ١٩ رمضان ١٣٢٣ •

ق : (٨١ - ٨٥) م : ١٩ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع

٢٦

* التحف المفيدة شرح الايات الفريدة في تلخيص العقيدة

تأليف : أحمد بن عبد الله الجنداري المتوفى سنة ١٣٢٧ •

اول المخطوط : الحمد لله الواحد الصمد القدير المحيط بكل شيء علما ••

آخر المخطوط : وتحنن على محمد وعلى آل محمد كما تحننت على

ابراهيم •••

الخط : نسخي معتاد •

خ : ٢٣ ذو الحجة ١٣١٨ •

ق : ٨٧ - ١٢٩ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٤٨

* تحفة الأجاب في معرفة امامة سيد اولي الالباب أمير

المؤمنين علي بن أبي طالب

تأليف : مجهول •

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله

عن النوفلي عن محمد بن سنان اليماني ••••

آخر المخطوط : ولقد ضل من تخلف عني والى هنا انتهى الموجود •

الناسخ : عبد الملك بن حنود سام •

الخط : نسخي حديث •

خ : ١٤ جمادى الآخرة ١٣٣٨ •

ق : ٢٧٩ - ٢٨٠ م : ٣٧ س : ٣٤ × ٢٤

ملاحظات : نقل عن نسخة مبنورة في آخرها .

٥٣٢

* التحف في الارشاد الى مذهب السلف

- تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وبعد فانه وصل سؤال من
بعض الاعلام الساكنين ببلد الله الحرام ٠٠٠٠
آخر المخطوط : وتكثر ذيوله وتوسيع دائرة فروع وأصوله والمهدي
من هداه الله ٠
النسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) ٠
الخط : نسخي معتاد ٠
خ : ١٢٤٨ ٠
ق : ٧٠ - ٧٦ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٦
ملاحظات : كتبه بحدسن كوكبان .

مجاميع

٨٦

* تحفة الجلساء برؤية الله النساء

- تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلامه على عباده الذين اصطفى ٠٠٠
آخر المخطوط : بقي هذا الحمل الأخير فانزاح الاشكال ٠٠
الخط : نسخي جيد ٠
ج : ٢٤١ - ٢٤٣ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* التحفة السنية في شرح (العقيدة النسفية)

- تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ .
 أول المخطوط : الحمد لله الذي هدى بالعقول الى معرفة كتابه فرسخت
 العقيدة الصحيحة ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : وصححت بصحيح وأبطلت الباطل من أقواله وبالله
 التوفيق .
 الخط : نسخي ضعيف .
 ق : ١ - ٣٦ م : ٢١ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف . تتخلله فراغات وثغرات .
 مجاميع
 ٤٢

* تحقيق المسائل

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ .
 أول المخطوط : هذه مسائل مما كثر فيها الاختلاف .
 آخر المخطوط : كما هو مقاله القدرية ومعلوم ان شاء الله علم الله بما
 سبق لكل معلوم .
 التأليف : المؤلف .
 الخط : نسخي ضعيف .
 ق : ٢٠٢ - ٢٠٨ م : ٢٣ س : ١٥ × ٢٠
 مجاميع
 ٤٣

* تحقيق المقالة في عموم الرسالة

- تأليف : نور الدين علي بن عبد الله السمهودي المتوفى سنة
 ٩١١ .

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله وكفى ٠٠٠ فهذه مسألة وسببها
بتحقيق المقالة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وان كان بينهما اشتراك في أكثر الاشياء والله أعلم
بالصواب ٠

الخط : نسخي جميل ٠

ق : ٢٨ - ٣٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٧٤

* التحقيق في الاكفار والتفسيق

تأليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ ٠

اول المخطوط : هذا كتاب يجب معرفة ما تضمنه في المسائل على كل
مكلف ٠٠٠

آخر المخطوط : ومن حاربه في موضعه من كتاب الامامة ان شاء الله
تعالى ٠

الناسخ : حسن بن محمد صلاح ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو ١٠٠٣ ٠

ق : ١٢٢ - ١٥٩ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : وهو من ضمن مجموعة غايات الامكار .

٥٨٧

* التحية الحسنة في الفرق ما بين الاولياء والسعرة

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي خص من شاء من عباده بالدرجات
العاليات ٠

آخر المخطوط : فقد حصل لهم المعجز بالوحي والعلم ... بخلاف الولي
فانه لما لم يكن من اهل الوحي عجل في حقه سبحانه .
الناسخ : المؤلف .
خ : نسخي ضعيف .
ق : ١٠٣ - ١٢٥ م : ٢٠ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

٤٣

* تخميس قصيدة الفقيه سعد بن عبد الله الهجري في أسماء الله الحسنی

تأليف : عبد الله بن عبد الرحمن الابيني .
اول المخطوط : الذا كلام المرء في طول محياه ...
آخر المخطوط : وصل على خير البرية كلها جميع الخلق قدرا واسماء .
الناسخ : آدم بن يوسف الورشكلي .
الخط : نسخي قديم .
ق : ١ - ١٣ م : ١٨ س : ٢٠ × ٣٠

مجاميع

٥

* التذكرة لفوائد التحصيل

تأليف : الحسن بن محمد بن الحسن الرصاص المتوفي سنة ٥٨٣
اول المخطوط : الحمد لله الاول الآخر الباطن الظاهر العليم القادر الحليم
الفافر فاطر السموات مجري الرياح الذاريات ...
آخر المخطوط : والموضع التالي فيما يحسن الدعاة وما يحسن فاعلم
ان ذلك ما ينقسم الى قسمين احدهما يرجع ...

الخط : نسخي قديم .
 ق : ٣١٨ م : ٢١ س : ١٦ر٥ × ٢٤
 ملاحظات : بتبر آخره ، نسخة ملفقة للخطوط .

٥٢٣

* التذكرة في احكام الجواهر والاعراض

تأليف : الحسن بن أحمد بن متوية .
 ج : الأول .
 اول المخطوط : اللهم انا نستهديك طريق الحق ونسالك التوفيق
 للصدق ونعوذ بك من ركوب الهوى وتسليط الشبه ...
 آخر المخطوط : وليس التوقف في ذلك مما يضر في شيء من الأصول
 والحمد لله حق صلاته على محمد رسوله وعبداه .

الخط : نسخي قديم .
 خ : الأحد ٩ شعبان ٢٠٥ .
 ق : ٢٠٧ م : ٢٢ س : ١٦ × ٢٥
 ملاحظات : كتبت بعناية المنصور عبد الله بن حمزة بمدينة حوث ومن مكتبته

٩٠١

* ثانية

الخط : نسخي جيد .
 خ : الاربعاء ١٥ جمادى الاولى ٧٠٩ .
 ق : ١٥٥ م : ٢٦ س : ١٩ × ٢٩
 ملاحظات : نسخ بظفار ، نسخة مختلفة للخطوط والمقاس .

٥٢٠

* قطعة منه

- اول المخطوط : والاعتماد والقدرة والثبوت على ما توقف فيه ...
 آخر المخطوط : لزوال أجزاء الدم عنه وهذا بالعادة ويقرب أحكامهما
 من أحكام الضحك والبكاء .
 النسخ : عثمان بن محمد بن أحمد الأملحي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ربيع الاول ٦٩٣ .
 ق : ١٦٩ م : ٣٣ : ١٩ × ٢٦
 ملاحظات : مبنور من اوله .

٥٦٢

* قطعة منه

- اول المخطوط : بذلك يعرف الانسان أن له ولجميع العالم خالقا وأنه
 حي قادر ...
 آخر المخطوط : وان علم فيها خلا في الفطرة أو معنى أن يشارك في
 الثواب في اصلاحه وأنه لا يسلم من الخطأ والسهو سوى
 العالم لذاته وسلام على المرسلين والحمد لله رب
 العالمين .
 النسخ : علي بن ... المبارك بن زياد النوفي الهمداني .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : الجمعة ٢٦ ذو القعدة سنة ٦٢٧ .
 ق : ٢٦٦ م : ٢٢ : ١٢ × ٢٣
 ملاحظات : مبنور من اوله ، نسخ بظفار .

٥٦١

* ترجيح أساليب القرآن على أساليب اليونان

- تأليف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي جمع بالقرآن العظيم لأهل الاسلام بين
 أصح العلوم وأوضحها ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : وقد سجلت هذا المعنى في (العواصم) فمن لم تكفه
 هذه الاستنارة فليطالعها هنالك .
 والله الموفق وبيده الحول والطول .
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ١ - ٤٨ م : ٣٦ س : ٣٠ × ٢٠
 ملاحظات : بآخره بحث متفرقة .

٧١٨

* ثمانية

- النسخ : قاسم بن محمد بن اسماعيل .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : شهر جمادى الآخرة سنة ١٣١٨ .
 ق : ١ - ٨٠ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : غالبه محجوب بخط أسود . وكتب بعناية أحمد بن محمد
 السياغي يتخلل الكتاب نقولات من كتب أخرى ، بهامشه
 (جريدة العجائب) ، بآخره بحث منقول من (التلخيص) ، ثم
 نبذة من كتاب في الفقه .

٧٢٠

* تزين الأرائك في ارسال النبي (ص) الى الملائك .

- تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .
 اول المخطوط : مسألة ما تقولون في قول العلواء أنه (ص) لم يبعث
 الى الملائكة ٠٠٠

آخر المخطوط : وهذه القاعدة كالجميع عليها وممن نص عليها الامام

الشافعي رضي الله عنه •

الخط : نسخي جميل •

ق : ٢٢ - ٢٨ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٧٤

* التصريح بالمذهب الصحيح - مجموع حميدان

* تطهير الاعتقاد عن ادران الالحاد

تأليف : محمد اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ •

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا يقبل توحيد ربوبيته من العباد حتى

يفرده بتوحيد العبادة •••

آخر المخطوط : والمعيار اتباع الكتاب والسنة او مخالفتها •••

الخط : نسخي معتاد •

خ : ١١٧٥ •

ق : ٢١ - ٢٨ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع

١

* تعريف التطريف - مجموع حميدان

* التعظيم والمنة في أن أبوي النبي في الجنة

تأليف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ •

اول المخطوط : وأفتيت بان المختار أن أم النبي صلى الله عليه وسلم

موحدة •

آخر المخطوط : وقال تعالى « انما المشركون نجس » الا يكون أحد من

أجداده مشركا •

الخط : نسخي جيد .

ق : (٦١ - ٧٧) م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* تعليق الإحاطة

تأليف : ٤٠٠٠٠٠

ج : الاول .

اول المخطوط : الفعل المحكم الكبير ٠٠٠ كتابة محكمة على طين رطب
فانه يحصل فيه الكفاية ٠٠٠

آخر المخطوط : والفقهاء قد اختلفوا في أخذ الجزية عنهم في أيام ٠٠٠
بالتراضي فأردنا أن نبين ٠٠٠ تم ذلك بحمد الله .

الخط : نسخي قديم .

خ : الخميس ١٨ ذي الحجة ٦٠٧ .

ق : ٢٦٨ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : مبثور من اوله : بأوله صفحة كتبت بخط حديث ان هذا الكتاب
هو الاول من (تعليق الإحاطة في اصول الدين) فينظر . قد اثر
فيه البلل حتى طمس بعضا من الكتابة على حافة الصفحة :

٢٣١٧

* تعليق على مقدمة الأئمار في المعتقدات بين الفرق

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ .

اول المخطوط : هذا جواب وتقرير على ما ذكره السيد الشريف عبد
الله بن الإمام بن شرف الدين رحمه الله على شرح
مقدمة الأئمار .

آخر المخطوط : وهي عقيدة الحنابلة بعينها كانوا عليها تفرع مذهب
الاشعري المذكور على مقتضى تلك الاصول والامر
ظاهر فيه والله أعلم .

- النسخة : المؤلف ٠٠٠
 الخط : نسخي ضعيف غير منقوط .
 خ : القرن الحادي عشر .
 ق : ١٧٤ - ١٧٩ م : ٢١ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : الكتاب عبارة عن بسودة المؤلف .

مجاميع
 ٤٦

* تعليقة على الجوهرة

- تأليف : قاسم بن أحمد المحلي المتوفى نحو ٨٠٠ هـ .
 أول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلم سراجا ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : بل هو قول باطل وعن الصواب مائل .
 الخط : نسخي قديم
 خ : ٧٧٨ هـ
 ق : ٢٢٩ م : ٢٤ س : ١٦ × ٢٦

١٥١٥

* تعليقة الكيفية

- تأليف : قاسم بن أحمد بن حميد المحلي (القرن الثامن) .
 أول المخطوط : فهل في كيفية ثبوت الصفات والاحكام وما يتصل
 بذلك ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : فالمعنى المسدد الذي هو بمعنى الرفعة والتعظيم دون
 الخير .
 النسخة : صلاح بن علي بن أبي القاسم الهادي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٢١ رجب ٨١٨ هـ

ق : ١٥٧ م : ٤٠ : س : ٢٦ × ٢٠
ملاحظات : المداخل بالحمرة ، الورق اصفر على اثر التقدم .

٦٨٩

* تعلية مفيدة على الثلاثين المسئلة

تأليف : ؟؟؟

اول المخطوط : بدأ الشيخ رحمه الله تعالى بذكر اسم الله والوجه فيه

العقل والسمع أما العقل فمن حق من أنعم علينا .

آخر المخطوط : فطوبى لمن عمر الحق وأهله وهدم الباطل وأهله وأصلح

الأمور تلك تجارة لن تبور يقال عندها الحمد لله الذي

أذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور .

الناسخ : مطهر بن المهدي بن عبد الله بن الحسين .

الخط : نسخي معتاد .

خ : بعد الظهر شهر محرم ١٠٩٢ .

ق : ١ - ٦٤ م : ٢٦ : س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر . تعليقات خفيفة بالهامش .

٦٤٤

* التعليقة الجامعة على الخلاصة النافعة

تأليف : أسعد بن منصور .

اول المخطوط : كلام الشيخ في هذا الكتاب يشتمل على أربعة فصول .

آخر المخطوط : لا يكون الا من جهتهم لقوله (ص) أربعة الى الولاية

الخبر .

الخط : نسخي .

خ : الثلاثاء صفر ١٠٥٣ .

ق : ١٥٧ - ٢٢٤ م : ٢٥ : س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : هو نفس كتاب التبية الآتي ذكره .

مجاميع

٨٢

* تفسير العرش والكرسي - مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* التفصيل في التفضيل في الرد على أبي بكر بن العربي

تأليف : الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الوزير المتوفى
سنة ٨٢٢ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي فضل على أصحاب النبي الأمين أمير

المؤمنين عليا وأحله من قلوب المسلمين .

آخر المخطوط : ولكلام ابن عربي ناقضون ولثواب الله على ذلك
متعرضون والحمد لله وسلام على عباده .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٣ رمضان ١١٦٣ .

ق : ٧١ - ١٤٩ م : ٢٤ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : جعله في الرد على كتاب بن العربي (العواصم والقواصم)
١٤٧٦

* التقرير في أصول الإمامة

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ .

أول المخطوط : هذا بحث في منصب الإمامة اختلف العلماء فقائلون
بأنها ..

آخر المخطوط : وما هذا معناه وهو الموفق للصواب .

التاسخ : المؤلف .

ق : ١٣١ - ١٣٣ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

مجاميع

٦١

* التمهيد لأدلة مسائل التوحيد

- تأليف : الامام المؤيد يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ •
 ج : الاول •
 اول المخطوط : الحمد لله الذي لم يتناه في العقول فيكون في مهب وكرها
 مكيفا
 آخر المخطوط : فلما تجلى الله بآياته للجبل جعله دكا وهذا لا يفيد معنى
 الرؤية في حال قبطل ما توهموه ...
 الناسخ : عيسى بن يحيى بن علي بن أسعد بن محمد الحداد •
 خ : شهر رجب ٧٣٣ •
 ق : ١١٢ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٥
 ملاحظات : عناوين وبدائل بالمادد الاحمر والاسود ، الورق اصفر لقدمه .
 ٧٣٤

* التمييز بين السلف والخلف (بحث)

- تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ •
 اول المخطوط : الحمد لله ... هذا كتاب يتضمن التمييز بين مصنعات
 السلف والخلف وما ينبغي اعتماده منها •
 آخر المخطوط : والقول في الوجود الا الشهادة لا سواء سبحانه •
 الناسخ : المؤلف •
 الخط : نسخي ضعيف •
 ق : ٦٠ - ٦٤ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥
 مجاميع
 ٤٣

* تنبيه اولي الالباب على تنزيه ورثة الكتاب = مجموع حميدان

* تنبيه الغافلين

- تأليف : حاتم بن ابراهيم الحامدي المتوفى سنة ٥٩٦ •
 اول المخطوط : الحمد لله عؤيد الحق بأرباب العلوم المظهر على
 السننهم كل سر مكتوم ...
 آخر المخطوط : وعلى الائمة من ذريته الكرام الطاهرين الحكام وسلم
 عليهم وعلى الخليفة من بعدهم والسلالة من نسلهم
 الامام بن الامام الطيب أبي القاسم أمير المؤمنين ...
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم •
 الفاسخ : صلاح بن محمد بن حسين الشيباني •
 الخط : نسخي ومتوسط •
 خ : يوم الخميس شهر رمضان سنة ٩٩٣ هـ
 ق : ١ - ٦٦ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

٢٣٧١

* تنبيه الغافلين عن فضائل الطالبين

- تأليف : المحسن بن كرامة الجشمي المتوفى سنة ٤٩٤ •
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ورزاق الخلق أجمعين وخالق
 السموات والارضين ...
 آخر المخطوط : وقد أتينا على جملة ما وعدنا وأسال الله أن يجعلنا من
 شيعة آل محمد
 الخط : نسخي قديم •
 خ : ذو القعدة ٥٥٣ •

ق : ١ - ٧٣ م : ١٤ س : ١٦ × ١٢

٧٧٥

* تنبيه مفيد على ما ذكر الله تعالى في القرآن الكريم من الآيات
الدالة عليه عز وجل وعلى صدق أنبيائه . (بحث)

تأليف : محمد بن إبراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ .

النسخ : إبراهيم بن أبي القاسم بن عمر النزيلي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو ٩٥٧

ق : ١٩٩ - ٢٠٥ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

٢٩٨

* تنصيد ذهب اللآل في تشييد مذهب الآل

تأليف : عبد الله بن علي بن محمد بن أبي القاسم المتوفى سنة

٨٢٩ .

أول المخطوط : يقول أفقر عباد الله تعالى إليه واحوجهم الى لطفه

وعطفه . . .

آخر المخطوط : وعلى عترته الذين جعلهم للإسلام أنور من القمر المنير

وفي الفضل أشهر من رضوي وثبير .

النسخ : المؤلف .

الخط : نسخي قديم .

خ : ٨١٥

ق : ٩٦ - ١١٤ س : ١٩ × ١٣

ملاحظات : بأخذه تصائد وأشعار متفرقة .

٧٧٢

* تنقيح الفوائد وتقييد الشوارد في تبين المقاصد وتصحيح العقائد

تأليف : يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقراني المتوفى
سنة ٩٩٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الدال بنظر الفكر على هيئته وحقيقته .
آخر المخطوط : والحمد لله المتفضل بخلق هذا العالم الحليم عن المعاقبين

من بني آدم ونسأله أن يحفظ علينا بيضة الاسلام .
الخط : نسخي جميل مشكول .

ق : ١ - ٤٦ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : نسخة خزائية عليها حجب .

١١٩١

* التوحيد والتناهي والتحديد

تأليف : المهدي الحسين بن القاسم العياني المتوفى سنة ٤٠٤ هـ .
ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الواحد الذي لا يوصف بالتعديد العظيم الذي
جلَّ عن التحديد .

آخر المخطوط : والفعل هو الثالث المجعل المتوسط بين القابل والمقبول
الخط : نسخي معتاد .

خ : ٥ جمادي الاولى سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٩٨ - ١١٦ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

٧٥٠

التوضيح للمسائل العقلية والمذاهب الفقهية في أصول العقلية ومسالك الزيدية

تأليف : يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقراني المتوفى
٩٩٠

أول المخطوط : السيد لله واهب العقول وجاعلها قابلة لانتظار الفحول
أحمدته ما ٠٠٠ اضطراب فلك هذا العالم وما أدركها في
لجج ٠٠٠

آخر المخطوط : وهذا منتهى ما صدرناه وتيام ما قصدناه والحمد لله
هادي المتقادين والمسلمين ٠٠٠ والتابعين لهم بإحسان
الى يوم الدين ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم
وتب علينا انك التواب الرحيم ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : ٢٠ شهر محرم سنة ٩٦٦

ق : ١٠٩ - ١٤٣

ملاحظات : وذكر الناسخ في آخر المخطوطة تمام نسخه الا في شعر
رمضان سنة ٩٥٦ هـ .

سند التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة من رقم ٧٤ -

١٠٨ .

مجاميع

١٠٢

* ثانية

الخط : نسخي جميل مشكول ٠

س : ٢٩ x ٢١

ق : ٨٥ - ٤٧ م : ٢١

ملاحظات : نسخة خزانة محبوبة .

١١٩١

* الثلاثون المسئلة = مصباح العلوم

* الثعبان النفاث بهلاك اهل المسائل الثلاث

تأليف : حميد بن أحمد بن محمد بن أحمد المحلّي المتوفى سنة ٦٥٢ .

اول المخطوط : الحمد لله المتقدس عن مشابهة الاشياء المتعالي عن مساهمة غيره له في الكبرياء

آخر المخطوط : غقال (فيشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الالباب) وأن يصلي ويسلم على سيد الانبياء

التاسع : المؤلف .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السادس .

ق : ٧٤ - ١٧٦ م : ١٦ س : ١٦ × ١٢

ملاحظات : بآخره بحث في كون الصفات في حكم المخطئة . .

٧٥٥

* جمع الشتيت شرح آيات التثبيت

تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ .

اول المخطوط : حمداً لك يا من قدر على هذه الدار ومن فيها الغني . .

آخر المخطوط : وعلى الله توكلنا في ساعات الليل والنهار . . .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٤ ربيع الاول ١١٧٦ .

ق : ١٥٤ - ٢٢٣ م : ٣٥ س : ٢٣ × ٢٣

مجاميع

١

* الجمل المختصرة المخرجة للمكلف في التقليد

- تأليف : محمد بن يوسف السنوي المتوفى سنة ٨٩٥ .
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وبعد فهذه جمل مختصرة
 تخرج المكلف ٠٠٠
 آخر المخطوط : ولذيد رؤيته أعظم سرور صلى الله وسلم على سيدنا
 محمد .
 الخط : نسخي .
 خ : نحو ١٠٣٠
 ق : ٤٤ - ٥٥ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

٢٩٧

* جواب أهل صنعاء

- تأليف : الامام الهادي يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير .
 آخر المخطوط : هذا ديني واعتقادي والحمد لله رب العالمين .
 الخط : أحمد بن صلاح الكينعي .
 النسخ : نسخي .
 خ : ١٠٥٩
 ق : ٩٥ - ٩٩ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

١٦

* جواب سؤال العلامة محمد بن علي اليعقوبي حول من تعصب

لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب أجاب عنه الامام القاسم بن
 محمد .

الخط : نسخي معتاد .

ق ٨٠ - ٨٤ م : ٢٤ س : ١٥ × ٢٠
مجاميع
٥٧

* جواب سؤال عن قول بعضهم « انه لا يصح اعادة افعال

العباد المبتدى والمتولد اما في المبتدى . . . »

تأليف : يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥ .

ق : ٢٢٥ - ٢٢٨

مجاميع
٩١

* جواب السؤالات الصناعية عن الاختلاف الاعتقادية

تأليف : الامام القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ .

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذي اصطفى اتفقت العترة

والمعتزلة على ان الله تعالى موجود . . .

آخر المخطوط : ففيه شفاء لمستشف وكفاية لمكتف جعلنا الله واياكم

من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه .

الخط : نسخي جميل

خ : ١٠٩٣

ق : ٢٦١ - ٢٧١ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : ابرغ منه مؤلفه سنة ١٠١٠ هـ

١٧٢

* جواب على رسالة الامام الهادي بن عز الدين بن الحسن

تأليف : صارم الدين ابراهيم بن محمد بن عبد الله الوزير

المتوفى سنة ٩١٤ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل رحمته سابقة لغضبه وادخر شفاعته

رسوله لمن أطاعه وآمن به وقام بأركان دينه ...
ونختم كلامنا بقوله تعالى (قل اللهم فاطر السموات
والارض عالم الغيب والشهادة أنت تحكم بين عبادك
فيما كانوا فيه يختلفون) .

الخط : نسخي جيد قديم .

ق : ٧٠ - ٤١ م : ١٠ س : ١٤ × ١٠

ملاحظات : يليه اوراق منلقت على بعض مما انشأ به من الرسائل في
شيء من المسائل ومن الجوابات على ماورد من السؤالات من
ص ٧١ - ٨٨ .

مجاميع
١١٢

* جواب على رسالة ابراهيم بن المؤيد

تأليف : أحمد بن سعد الدين المتوفى ١٠٥٤

اول المخطوط : وبعد حمد الله بما هو أهله ...

آخر المخطوط : وقد تقدم اليه ايده الله من مبادئ القول .

الخط : نسخي .

ق : ١٦٨ - ١٨٤ م : ١٥ س : ٢١ × ١٦

مجاميع
١٠٥

* جواب مسألة الطبرين - مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* جواب مسألة القمي - مجموع الهادي بن الحسين

* جواب مسائل الحسن بن عبد الله الطبري

- مجموع الهادي يحيى بن الحسين

تأليف : الهادي الى الحق يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨

اول المخطوط : قال يحيى بن الحسين ٠٠٠ ذكرت أحاطك الله وحفظك

ووفقك للصواب وسددك ٠٠٠٠٠

آخر المخطوط : ولن تجب امامة امام أبداً بغير ما ذكرنا ولن يوجد سبب

به تثبت لأحد سوى ما شرحنا والحمد لله كثيراً ٠

الناسخ : محمد بن قاسم الحميري ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو ١٠٦١ ٠

ق : ١٦٩ - ١٧٨

ملاحظات : بآخره مسألة للإمام القاسم بن محمد عن السابق في علم الله

نعالي .

٧٧٦

*** جواب مسائل الرازي - مجموع الهادي يحيى بن الحسين**

*** الجواب الحاسم لشبهه (المغني)**

تأليف : محمد بن احمد بن علي الوليد المتوفى سنة ٦٢٣ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الجليل بناؤه الجزيل عطاؤه الجلي أسنى

بهاؤه ٠٠٠

آخر المخطوط : وسائر بني هاشم وهب صح ان ذلك كان خطأ منهم ولم

يكن ٠٠٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : نحو سنة ٦٠٦

ق : ٢٥٦ - ٢٦٠ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٦

٥٥٠

* الجواب الرائق في تنزيه الخالق عن مشابهة الممكنات والكون في الاحياء والجهات

- تأليف :** يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ
- اول المخطوط :** الحمد لله المقدس في ذاته عن مشابهة الممكنات المنزه في صفاته عن مشاكلة المجديات ...
- آخر المخطوط :** فهذا ما أردنا ذكره في هذه المسائل على جهة الاختصار والرجوى في الله عز سلطانه أن ينفع بما قلناه وأن يوفقنا بما قلناه وأن يوفقنا للصواب ولاصابة الحق فيما قصدناه أنه قريب مجيب .
- الخط :** نسخي قديم .
- خ :** ١١ شهر الحجة سنة ٨٢١ هـ
- ق :** ٢٢ - ٢٤ م : ٣٤ س : ٢٥ × ١٨
- ملاحظات :** نسبه الرد على التناوب بـ"جدة" والمكان من المشبهه .
- مجاميع
١٠٢

* الجواب القاطع للتمويه عما يرد على الحكمة والتنزيه

- تأليف :** الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ
- اول المخطوط :** الحمد لله الحكيم الذي أطلعنا على معرفة أسرار تنزيله ووفقنا بما ألهمنا من تحقيق معانيه اللطيفة ...
- آخر المخطوط :** وعن أرادها باستقصاء واجتهاد باليسر فليطالعها من كتابنا الملقب بالشامل فإنه يجد فيه مايكفي ويشفي والحمد لله رب العالمين .
- الخط :** نسخي قديم .
- ق :** ١٣٦ - ١٤٣ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : يظوه نبذة من «سيرة الإمام المؤيد يحيى» من رقم ١٤٣ -
مجاميع
١٠٦

* الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي

تأليف : محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية المتوفى (٧٥١ هـ)
أول المخطوط : ما يقول علماء الاسلام أئمة الدين رضي الله عنهم في
رجل ابتلى بليّة وعلم أنها أن استمرت به أفسدت
دنياه ...
آخر المخطوط : ممن أثر حبه على هواه وابتغى بذلك قربه ورضاه ...
النسخ : أحمد بن محمد أبي اسحاق .
الخط : نسخي حديث .
خ : شهر ربيع الاول ١٣١٧ هـ .
ق : ٣ - ١٣٣ م : ٢٠ : س : ٢٤ × ١٧
ملاحظات : من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٢٠٥٩

* الجواب الناطق بالصواب القاطع لعري الشك والارتياب

تأليف : المؤيد يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ
أول المخطوط : الحمد لله الذي أنطق لسان البرهان بحاله ... في
ممدود ظلاله ...
آخر المخطوط : ويستحق الباقي وفيه بحث دقيق يليق استقصاؤه
بالكتب الكلامية وقد ذكرناه في كتب العقلية .
ق : ٦٣ - ٦٧ م : ٣٠ : س : ٢٥ × ١٨
ملاحظات : بنور آخره يظوه الرسالة المسماة بمعدن اللالء من رقم ٦٨
- ٨٨ .

مجاميع
١٠٦

* الجواب الناطق الصادق بكل شبه كتاب الفائق فيما خالف فيه الملاحمي مذاهب الزيدية في الإمامة

تأليف : محمد بن أحمد بن علي بن الوليد القرشي المتوفى سنة ٦٢٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على ما عرفنا من نفسه بما أكرم في العقول ونصيب من الدليل ٠٠٠٠

آخر المخطوط : المنفرد بالإلهية سبحانه وتعالى وكذلك نسال منهم الدعاء ٠

النسخ : سليمان بن شبيب بن مسعود الانصابي ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : ٦٣٠ ٠

ق : ٢٢٢ - ٢٤٤ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٥

008

* الجواب المختار لمسائل الشيخ عبد الجبار

تأليف : المنصور بالله القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ

اول المخطوط : قال السائل أرشدنا الله وإياه الى ما يرضيه في مقدمة مسائله ٠٠

آخر المخطوط : الا ما اثبتته من السؤال والجواب ٠٠٠٠

الخط : نسخي جميل ٠

ق : ٢٣ - ١٧٣ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

104

* ثانية

النسخ : أحمد بن علي الحداد ٠

- الخط : نسخي معتاد •
 خ : ١٢ رمضان ١٠٧٣ •
 ق : ١٠٢ م : ١٧ : س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : بن وقف البواب •

٢٥٣

* ثالثة

- الناسخ : محمد بن قاسم أحمد أبو طالب •
 الخط : نسخي جيد •
 خ : شهر محرم ١٣٥٠ •
 ق : ٥٦ - ١٣٢ م : ٢١ : س : ١٨ × ٢٤
 ملاحظات : ضمنها اجابات على مسائل اصولية تقدم بها العلامة عبد الجبار بن علي •

٢٨٧

* جواب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب على مسائل الشاك في القرآن العظيم

- تأليف : عبد الله بن أحمد الشرفي •
 اول المخطوط : مقدمة في ذكر شيء عن مثاني القرآن وأقسامه وهو مبني على وجوه فمنه المحكم ومنه المتشابه ...
 آخر المخطوط : ومن الكتاب آيات مكررة ومثناة وذلك لاتساع الكلام •
 والابلاغ والبيان من الله تعالى لعباده والله أعلم وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم •
 الناسخ : أحمد عبد الله وحيش •
 الخط : نسخي جيد •
 ق : ١ - ٣٤ م : ١٦ : س : ١٩ × ١٤

ملاحظات : مدخله بالحبرة . يليه (الإجابة المفيدة عن مسائل عبدة)
من رقم ٢٥ — ٥٥ . من وقف أحمد بن الحسن .

٢٢٧٥

* الجوهره الخالصة عن الشوائب في العقائد الناقمة على جميع المذاهب (رسالة الدامغاني)

تأليف : عبد الصمد بن عبد الله الدامغاني « القرن العاشر » .
اول المخطوط : الحمد لله على جميع مننه بالكلية والجزئية حمدا يكافي نعمه بالجنسية والتنوعية ...
آخر المخطوط : وايانا فهو القوي لعونك وعوننا هو حسبنا ونعم الوكيل
الخط : نسخي معتاد .
خ : (شعبان ١٠٦٨)
ق : ٦٣ — ٩٤ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : كتب بعناية الحسن بن محمد بن صلاح الشرنبي ومن وقته ،
بآخره اثر بلل .

٢٢١

* ثانية

الخط : نسخي معتاد .
ق : ١٤٩ — ١٦٦ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢١
مجاميع

٧

* ثالثة

الناسخ : الحسن بن علي يحيى بن عبد الوهاب .
الخط : نسخي غير منقوط .
خ : يوم السبت (١ شهر صفر سنة ١٠٥٥ .

ق : (٤٢ - م : ٢) : س : (١٥ × ٢١)

ملاحظات : بداخل البحوث بالمداد الاحمر والاسود بالقلم الكبير . وفيه اخضر وقد ضمنها رداً على السؤال الذي تقدم به عبد الحق بن عبد المجيد الذهبي .
يتلوه تصديتان اولهما لصارم الدين ابراهيم بن محمد ابن الوزير مطلقيا : اغنى الصباح عن الصباح ، والثانية للشيخ يحيى بن سلمة الحرصاني ومطعنيا اتوت مغانيهم غاتوى الجلد .

٧٣٢

* رابعة

التاسع : ابراهيم بن علي الملاحى .

الخط : نسخي جيد .

خ : الاثنى عشر شهر ربيع الاخر ١٠٧٣ .

ق : ١٦ - ٥١ م : ٢٢ س : (٢٨ × ٢٠)

ملاحظات : بآخره عبد الامام المؤيد محمد بن القاسم الى صفوة الحسن بن القاسم .

٦٩٩

* خامسة

الخط : نسخي .

خ : ٢ رمضان ١١٣٩ .

ق : ٧٣ - ١٣٦ م : ١٦ س : (١٥ × ١٠)

٢١٠٠

* سادسة

الخط : نسخي معتاد .

ق : (١ - ٢٣ م : ٢٣ س : (٢٢ × ١٦)

٧٧٠

* حاشية الشریف علی العصد

- الخط :** علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦
اول المخطوط : قوله أردف التسمية بالتحديد في مفتتح الكلام انتهى
 ذكرهما في مفتتح الكلام وقدم التسمية وأردفها
 بالتحديد ...
- آخر المخطوط :** معرضين عن الاكثار والاختصار ومشيرين الى دفع ما
 ورد عليه من قصور الافكار نفع الله به الطالبين وجعله
 لنا ذخرا يوم الدين انه موفق خير ومعين .
- الخط :** فارسي مشكول .
خ : محرم ٩٢٦ .
ق : ٦٠ م : ٢١ س : ١٨ × ١٣
- ملاحظات :** وقع الفراغ من تأليفه ونظامه وترتيبه حق انتظامه ليلة الاثنين
 قريب الفجر في شهر محرم سنة ٩٢٦ هـ بالقسطنطينية، ولعلها
 بقلم ابن المؤلف .

٢٣٧٩

* حاشية على مصباح العلوم (الثلاثين مسألة)

- تأليف :** ابراهيم بن يحيى السحولي المتوفى سنة ١٠٦٠ .
اول المخطوط : اعلم ان الكلام على بسم الله الرحمن الرحيم يقع في
 ثلاثة مواضع
- آخر المخطوط :** ولم يمل عن بعضهم واحفظ ما سمعت واكتب احسن ما
 حفظت وحدث بأحسن ما كتبت .
- الخط :** نسخي معتاد .
ق : ١٥ - ٥٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
- ملاحظات :** المن بنحمره . بنوله (خطبه الوداع) رواية القاضي جعفر بن
 احمد بن عبد السلام . انبذة من : الروض الفائق) ثم أرجوزة

نشران الحميري في معرفة الشهور الرومية ثم نص رسالة من
سلطان عمان الى المتوكل على الله اسماعيل بشأن البرتغال .

٦٤٢

* ثانية

الخط :	نسختي معتاد .
خ :	الاثنين ١٨ جمادى الآخرة ١٢٣٧ .
ق :	٤٥ - ١٠٦ م : ١٧ س : ٢١ × ١٦
	٢٠٥٠

* ثالثة

التاسع :	الحسن بن محمد العلفي .
الخط :	نسختي معتاد .
خ :	٢٧ شعبان سنة ١٠٧٠ .
ق :	٥٠ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٢
ملاحظات :	المن بالاحير ، عليه حجب اسود عادي ، عليه خط الامام علي بن المهدي .

٧٦٠

* رابعة

الخط :	نسختي ضعيف .
خ :	٤ ذو الحجة ١٠٤٤ .
ق :	٣٠ - ٦٦ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات :	بآخره تصيدة للاديب محمد بن حسن النعمي .

٦٤٢

* خامسة

- الفاسخ : أحمد بن محمد الشرقي .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : نحو سنة ١١٤٠ .
 ق : ٤٤ م : ٢١ س : ١٧ × ٢٢
 ملاحظات : المن الرسالة بالحبرة ، تعلقات بالهامش ، من وقف حسين الظاهري .

٧٣٩

* سادسة

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٠٥٩ .
 ق : ٥٠ - ١ م : ١٧ س : ١٥ × ٢٠

٦٤٣

* سابعة

- الخط : نسخي معتاد .
 ق : (١٠ -) م : ٢٩ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : مبنون من آخره .

٢٢٣٣

* ثامنة

- الخط : نسخي .
 خ : ١١٣٢ هـ .
 ق : ١١٦ م : ١٨ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : المتن بالمداد الأحمر - يليه قصيدة لدعبل الخزاعي ، ثم قصيدة
في علم الكلام ١١٠ - ١١٦ مؤخر ١٩ شهر رجب ١١٢٨ هـ
١٣٢٩

* حاشية على شرح السنوسية :

- تأليف :** علي بن أحمد العدوي .
أول المخطوط : الحمد لله الواجب الدوام المنفرد بالإيجاد الذي خلق
الإنسان وعلمه الكلام ٠٠٠٠
آخر المخطوط : والموافقة مباشرة انما تكون بنفس الطاعة بالقدرة
عليها انتهى .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : بعد صلاة العصر ربيع الاول سنة ١٢٧٠ .
ق : ١ - ٤٨ م : ٢٥ س : ١٧ × ٢٤
ملاحظات : هذه الحاشية على شرح الهدى على متن (السنوسية) :
العقائد . بآخره خط العلامة عبد الرحمن بن عبد الله الإهمل .
مجاميع
٤٠

* حاشية على شرح العقائد للتفتازاني

- تأليف :** ملاخيالي .
أول المخطوط : قال الشارح التحرير عامله الله تعالى بلطفه الخطير بعد
ما تيمن بالتسمية الحمد لله أقول في تعقيب التسمية
بالتحميد اقتدا بأسلوب الكتاب المجيد ٠٠٠
آخر المخطوط : وبه يظهر أن هذا الوجه أيضا يفيد تفضيلهم فقط ان
الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم
تم الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله رب العالمين .

الخط :	نسخي *
خ :	٦ ذي الحجة سنة ١٠٢٠ هـ *
ق :	٢٥٤ - ٢٧٨ م : ٢٧ : س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات :	مداخل البحوث بالاحمر .

مجاميع
٧٧

* حاشية ترح العقائد

تأليف :	٢٠٠٠ ؟
ج :	الثاني *
اول المخطوط :	والاستحضار فسياق الكلام أعني قوله عز بدون العلمين وتمهيدا لقواعد الابواب ...
آخر المخطوط :	وبه يظهر أن هذا الوجه أيضا يفيد تفضيلهم فقط وان الفضل يبدأ لله يوتييه من يشاء والله ذو الفضل العظيم تمت هذه الحاشية *
التاسخ :	سيد محمد بن سيد حي *
الخط :	سندي *
خ :	يوم الاربعاء شهر ذي الحجة سنة ٩٥٣ هـ *
ق :	٩٥ - ١٤٥ م : ١٦ : س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات :	مبنور من اوله وهو من الجزء الثاني الى الجزء العاشر يليه نبذة في المنطق مبنور من اوله واخره من س ١٤٦ - ١٥١ .

مجاميع
١١٦

* حاشية مجهولة

تأليف :	٢٠٠٠ ؟
اول المخطوط :	واعلم ان العلم في اللغة الشعور به وفي اصطلاح اختلف

المتكافون فيه وستقف عليه وهو اما حضوري أو

حصولي ٠٠٠

آخر المخطوط : واليه الاشارة في كلام المجيد أو ليس الذي خلق السموات

والارض ٠

الخط : سندي ٠

ق : ٢١٥ - ٣٢٠ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : مبتور من آخره - فيه ترميم - يليه نبذة من شرح (لامية

الانعام) ونبذة في التواضع من ص ٣٦١ - ٣٧٠ .

مجاميع

١١٦

* الجبانك في اخبار الملائك

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة (٩١١) ٠

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة مثنى

وثلاث ٠

آخر المخطوط : قوله تعالى (له معقبات من بين يديه ومن خلفه

يحفظون من أمر الله) انتهى ٠

النسخ : قاسم بن يحيى الخولاني ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢٧ ذو القعدة سنة ١٠٨٦ ٠

ق : ١١٦ م : ٢٠ س : ٢٣ × ١٧ ٠

ملاحظات : نسخة خزائنية كتبت برسم العلامة أحمد بن لطف الله جفاف وعليها خطه .

وعليها خط العلامة المؤرخ الحسن بن أحمد عاكش الضيدي المتوفى سنة ١٢٨٩ هـ ، العناوين والمداخل بالقلم الاسود العربي وبالحمرة ، ببعض المخطوطة تدر أربع ورقات تركت بيضاء .

٧٤٢

* حسن العهد والنصيحة في الجواب على بعض علماء الشيعة

تأليف : الامام أحمد بن هاشم المتوفى سنة ١٢٦٩ •

اول المخطوط : الحمد لله واجب الحمد والثنا

الكمال المفرد والاسماء الحسنی

وصلوته وسلامه على صاحب المقام المحمود ...

آخر المخطوط : وبعد هذا أنت محبوب وأنا محبوب وبه ثقة الجميع

ان كانت نصيحة فخذها أودع أودعكم الله السلامة

والكرامة في الدنيا والآخرة وجمعنا على رضاه وتقواه

أمين أمين .. فان آخر لفظة منه في المجلس الرابع من

تحصيلة أو ان العصر وهو آخرها •

الخط : نسخي ضعيف •

خ : يوم الربوع ١٤ - ١٥ شهر ربيع الاول سنة ١٢٦٦ •

ق : ١٠٦ - ١٢٠ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : يليه تصيدتان للامام المذكور اولها (حسن العهد الى

صالحى العباد) مطلعها : يا راكبا نهوى حرة وآخر الاخرى

بالنجاه من به تنق واقفاني والصحب بالمرقوا .

وكذا أيضا سؤال وجوابه ورد عليه من جهة القبلة في رجل

التزم اقوال اهل المذهب الخ من رقم ١٢٠ - ١٢٧ •

٢٠٨٤

* حقائق الاشياء

تأليف : ابو الفضل العباس بن شروين •

اول المخطوط : الحمد لله وحده حقيقة الشيء ما صح العلم به والخبر

عنه ...

آخر المخطوط : ومثل ذلك قول الله عز وجل « والذين كفروا أعمالهم

كسراب بقيعه » ووجوه التشبيهات في اللغة كثيرة •

الناسخ : داود بن شهاب .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : ٩٣١ .
 ق : ٤ - ٣٨ : م : ٢٧ × ٢٠ : س

٥٨٩

* حقائق المعرفة في أصول الدين على منهج آل سيد المرسلين

تأليف : الامام المتوكل على الله أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٥٦٦ .
 اول المخطوط : الحمد لله الاول بلا غاية والآخر بلا نهاية الذي لا تحويه الامكنة .
 آخر المخطوط : الا ان يستيقظ النائم ويرجع الضال عن الطريق الى الطريق وفقنا الله لما يحب ويرضى من طاعته حتى يصدق قولنا . ونسأله أن يتجاوز عن خطايانا .

الناسخ : أحمد بن محمد بن حسين السياغي .
 الخط : يميل الى الفارسي .
 خ : ٢٠ شهر رجب ١٢٣٧ .
 ق : ١٠٠ : م : ٣٣ : س : ٢٥ × ١٨
 ملاحظات : بداخل بالمداد والاسود العريش ، من وقف الامام يحيى .
 ٢٢٦

* ثانية

الناسخ : أحمد بن محمد الضبوي .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : الجمعة (٢١) الحجة سنة ١٠٧٥ .
 ق : ٢٣٠ : م : ١٧ : س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : عليه خد: العلامة يحيى بن أحمد البرطي والعلامة عبد الله بن أحمد الرتيحي - نسخ بعناية البرطي المذكور - محجوب بالاحمر
٢٢١

* ثالثة

الناسخ : ابراهيم بن عبد الرحيم بن سلامة .
الخط : نسخي معتاد .
خ : ربيع الاول ١٠٤٣ .
ق : ١٩٢ م : ٢٥ : س : ١٤ × ٢٠
ملاحظات : من وقف المهدي أحمد بن الحسن - باخره (فصل) عن الإمام المرتضى فيما يجب على المتعبدین لجهول .
٢٢٢

* رابعة

الناسخ : عبد الله بن محمد .
الخط : نسخي قديم .
خ : يوم ٢٥ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٦٢ .
ق : (١٥٠ -) م : ٢٦ : س : ١٥ × ٢١
ملاحظات : بداخل الأبحاث بالمداد الاسود والقلم العريض . من وقف عبد الله الترموشي .
٢٢٨

* خامسة

الناسخ : صالح بن محمد العبالي .
الخط : نسخي جميل .
خ : الاحد شعبان ١٠٧٣ .
ق : ١٣٥ م : ٢٣ : س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : بآخره رواية تتعلق بوفاة الامام علي بن ابي طالب .
٢٢٧

* سادسة

النسخ : اسماعيل بن علي بن عبد الله صلاح الدين .
الخط : نسخي حديث .
خ : ٢٠ ذو الحجة ١٣٥٥ .
ق : ١ - ١٠٩ م : ٢٧ س : ١٨ × ٢٤
ملاحظات : بداخل وعناوين بالاحمر والاسود ، تعليقات بالهامش يليه
سؤال وجواب لذمي منقول عن العلم الشامخ ثم تصيدة للامر
في حصر الشهداء ، ثم تصيدة للمصاحب ابن عباد : فلابية
الطغرائي .

٢٢٠

* سابعة

النسخ : علي بن شرف الدين بن عز الدين .
ق : ١ - ٢٢٣ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظات : عناوين بالاسود العريض ، ورقة ٥٠ بقلم حديث ، عليه رسالة
في النصف .

٧٢٩

* الحقيقة بين علماء الكلام من اهل الشريعة

النسخ : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٩٩ .
اول المخطوط : ٠٠٠ وبعد فاني لما أكثر المطالعة لكتب الفريقين من
اهل الكلام من المعتزلة والاشاعرة ٠٠٠
آخر المخطوط : وهؤلاء هم عمدة المسلمين في جميع الارض .
النسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ١٢٨ - ١٣٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٣

* حكايات الأقوال = مجموع حميدان

* الحكمة الدرية والدلالة النورية

تأليف : المتوكل أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٥٦٦ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعله عليه دليلا ولم يجعل سوى
صنعه ..

آخر المخطوط : وهذه الوسيلة الثانية لاينالها أحد من المؤمنين الا أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه .

الخط : نسخي معتاد .

خ : محرم ١١٩٨ .

ق : (١٠٩ - ١ م : ٢١ س : ٢١ × ١٢)

ملاحظات : يليه خطية (كتاب الاحكام) ليحيى بن الحسين من ١٠٩ -
١١٩ ، محجب بالحصرة ، اكمل اوله بخط مغاير .

٢٥٩

* ثانية

الخط : نسخي مشكول .

خ : نحو القرن الثاني عشر .

ق : ١٣٦ م : ١٩ س : ٢١ × ١٤

ملاحظات : اكمل آخره بخط حديث ١٣٦٦ ، باول ورقة اثر ترميم .
٢٦٠

* ثالثة

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : الثلاثاء ربيع الاول سنة ١٢٨٨ .
 ق : (١٠٠ -) م : ٢٥ : س : ١٢ × ٢٢
 ملاحظات : من وقف الحبي .

٢٦١

* رابعة

- النسخ : علي بن مهدي دباش .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : نحو ١٠٣٩ .
 ق : (١٢٢ -) م : ١٩ : س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : نسخة خرائنية جميلة بعناية محمد بن الحسن ، مبتور من آخره
 محجوبة بخطين أحمرين ، الفواصل والفقرات بالالوان الاخضر
 والاصفر والاحمر .

٢٧٨

* حليفة القرآن في نكت من احكام اهل الزمان

- تأليف : الامام أحمد بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ٦٥٦ .
 اول المخطوط : ربنا لاتزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا ٠٠٠ أما بعد فان
 الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قوله ٠٠٠
 آخر المخطوط : فانا من دون بالشدة والتغيير قوله وفعله واسأله
 المسامحة وهو ولي التوفيق .
 النسخ : صالح بن ابراهيم المهلا .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : رجب سنة ١٠٥٨ .
 ق : ٣٧ - ٥٢ م : ١٨ : س : ١٥ × ٢٠

١٤٨٩

* ثانية

- الناسخ : علي بن ناصر الآتسي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو سنة ١٠٦٦ .
 ق : ١٣٩ - ٧٣ م : ١٩ س : ١٤ × ٢٠
 ملاحظات : بآخره قصيدة الشاعر قاسم ابن هنيبل في مدح الامام احمد ابن الحسين ثم بحث في حكم النساء في المهر والميراث .
 ١٥٢٥

* حواشي على (العقائد النسفية)

- تأليف : كمال الدين محمد بن أبي شريف .
 اول المخطوط : حمدا لمن دل نظام خلقه الباهر على وحدانيته ...
 آخر المخطوط : جمع مرفوعة مع تذكير الضمير نظرا الى الجراعتني ما اشتمل .
 ق : ٦٢ - ١١٦ م : ٢٤ س : ١٨ × ٢٢
 ملاحظات : مبذور آخره .
 ١٨٢٠

* الحواشي المفيدة على أبيات الياضي في العقيدة

- تأليف : محمد بن عمر بحرق المتوفى سنة ٩٣٠ .
 اول المخطوط : الحمد لله ... أما بعد فهذه حواش مختصرة جدا تحل' الفاظ (العقيدة السنية) ...
 آخر المخطوط : وان شاء عاقبه بعدله ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين ...
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : رجب سنة ١٠١٨ .

ق : ١ - ١٨ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : من الكتب المنقولة من جبلية ، باوله نبذة في طبقات الامة وايضا
سؤال فبين تجوز له أخذ الزكاة .

٢٩٧

* حياة الروح في الاستدلال بشهادة النبي ﷺ

تأليف : أحمد بن صالح بن أبي الرجال المتوفى سنة ١٠٩٢ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي تنزه ٠٠٠٠ في الازلية والدوام ٠٠٠

آخر المخطوط : فقلت ان أبي يقرئك السلام فقال عليك وعلى أبيك
السلام .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٢٧ - ٣٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : جعله في اثبات ان الرسول نال الشهادة الكبرى .

مجاميع

٤٧

* خبر ابو الهذيل العلاف ومجنون الدير

أول المخطوط : حدثنا المختار عن سنان الكوفي عن أبيه ٠٠٠

آخر المخطوط : معرفتي باجامة علي وولده عليها السلام والحمد لله
بكرة وأصيلا .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٥٩ - ٧٥ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : يسبقه نقولات مختلفة من عدة كتب كذا بآخره . .

١٣٤٦

* الخرائد في صحيح العقائد

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ •
 اول المخطوط : الحمد لله مقلب القلوب بسائر الصفات ١٠٠
 آخر المخطوط : وكذلك يكون مردود طرفه الشرقي بالظل أولا فليتدبر
 منه الانجلاء والله أعلم •
 التأليف : المؤلف •
 الخط : نسخي ضعيف •
 خ :
 ق : ٣٧ - ٤٤ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف .

مجاميع
 ٤٣

* خلاصة الفوائد

- تأليف : جعفر بن أحمد بن أبي يحيى بن عبد السلام المتوفى
 سنة ٥٧٣ •
 اول المخطوط : الحمد لله على سوابغ النعم وتوام العطايا ١٠٠
 آخر المخطوط : في العمل الصالح المتخذ في التقوى عدة وزاد المتمسكين
 بالحق قولاً وعملاً واعتقاداً بمنه ولطفه •
 التأليف : أحمد بن عبد الله بن أسعد بن سبا الحرازي •
 الخط : نسخي •
 خ : ٨٢٢ •
 ق : ٢٦ - ١٢٦ م : ١٩ س : ١٩ × ١٣

٧٥١

* الخلاصة النافعة بالأدلة القاطعة في فوائد التابعة

- تأليف : أحمد بن الحسن بن محمد الرصاص المتوفى سنة (٦٢١) .
 أول المخطوط : الحمد لله على نعمة النوم ١٠٠٠ وبعد فان مدة العمر قصيرة وفنون العمر كثيرة ١٠٠٠
 آخر المخطوط : وقال صلى الله عليه وسلم العلم علمان علم باللسان وهو الحجة عليك وعلم بالقلب هو النافع لك .
 الخط : نسخي .
 خ : نحو القرن الثامن .
 ق : ١٠١ - ٢٠٦ م : ١٤ س : ١٨ × ١٣
 ١٤١٦

* ثانية

- النسخ : أحمد بن عبد الله بن أسعد بن سبا الحارزي .
 الخط : نسخي .
 خ : جنادى الاولى ٨٢٢ .
 ق : ١ - ٩٥ م : ١٩ س : ١٩ × ١٣
 ملاحظات : أول ورقة بخط متأخر وبها اثر ترميم ، من وقف محمد بن علي قيس .
 ٧٥١

* ثالثة

- النسخ : محمد بن التاج بن محمد أحمد بن يوسف الاقحف .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : يوم الاثنين من شهر رمضان ٨٢٨ .
 ق : ١ - ٢٩ م : ٢٠ س : ١٩ × ١٣
 ملاحظات : الورق اصفر لقدمه ، أول صفحة باهتة المداد . من وقف محمد بن الحسن .
 ٧٦٩

* رابعة

الخط :	نسخي معتاد .
خ :	الخبس من جمادى الاولى ١٠٥٣ .
ق :	١١٥ - ١٥٦ م : ٢٥ : س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٢

* خامسة

الخط :	نسخي جميل مشكول .
خ :	نحو القرن التاسع .
ق :	٨٥ - ١٥ م : ١٥ : س : ٢٠ × ١٤
ملاحظات :	مبتور من آخره ، الورق اصغر لقمه ، من وقف عبد الله عتيق .

٧٤٤

* سادسة

اول المخطوط :	وأدناه اماطة الاذى عن الطريق وروينا عنه أيضا . . .
آخر المخطوط :	زالت الرواسي ولم يزل ومن أخذ دينه عن أفواه الرجال وقلدتهم فيه ذهب به الرجال من يمين الى شمال وكان من دينه على أعظم زوال تمت تابعة الهدى لله ذي الطول والآلا .
الخط :	نسخي قديم .
خ :	نحو القرن الثامن .
ق :	٩٦ - ١٨ م : ١٨ : س : ١٦ × ١٢
ملاحظات :	مبتور من اوله .

٢٤٧

* دماغ الاوهام في لطيف الكلام

- تأليف : الامام المهدي أحمد بن يحيى المتوفى سنة ٨٤٠ •
 اول المخطوط : كتاب رياض الافهام وينبغي أن نتكلم في فصلين
 أحدهما في تحقيق هذه التسمية ...
 آخر المخطوط : ويبلغنا ما نأمله من صالح الاعمال فهو ولي ذلك والقادر
 عليه ويغفر لنا اذا صرنا اليه والصلاة والسلام على
 نبيه وآله وصحبه الاخيار •
 النسخ : ابراهيم بن عبد الله النحيم •
 الخط : نسخي معتاد •
 خ : جمادى الآخرة ٨٨١ •
 ق : ١٩٠ م : ٤١ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٨٢٨ هـ بحصيان ، نسخ بعناية علم الدين
 قاسم بن يوسف الهائي ، المتن بالمداد الاحمر ، من وقف البواب
 بتخلله خط مغاير لخط النسخة .

٥٧٢

* ثانية

- النسخ : داود بن أحمد الحي •
 الخط : نسخي قديم •
 خ : عند انبساط الشمس الجمعة صفر سنة ٨٧٠ •
 ق : ٣٣٧ م : ٣٢ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : عليه خط العلامة اسماعيل بن أحمد التحيف ، من
 وقف آل الصديق ، المداخل والعناوين بالمداد الاسود العريض
 والاحمر ، الورق لونه اصفر ربما لقدمه ، بآخره مقابلة ٨٧٣ •

٥٧١

* ثالثة

- النسخ : داود بن أحمد الحي •

- الخط : نسخي قديم .
 خ : ربيع الاول ٨٥٠ .
 ق : ٣٤١ م : ٢٧ : س : ١٩ × ٢٦
 ملاحظات : كتب برسم علي بن صالح الفاسي . المتن بالمداد الاحمر :
 الورق اصفر لقدمه ، بأوله رطوبة وتزيم .

٥٧٣

* رابعة

- التاسع : علي بن محمد البكري .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : الثلاثاء ٨٧٧ .
 ق : ١٤٦ م : ٣٧ : س : ٢١ × ٢٨
 ملاحظات : عليه خط العلامة البكري النسخ للكتاب ، المتن بالمداد الاحمر
 الورق اسفر لقدمه ، من وقف احمد بن محمد عقبة .

٥٧٤

- ج : الثاني .
 اول المخطوط : باب القدرة اعلم ان القدرة معنى يوجب مزية للجملة . . .
 آخر المخطوط : العقود الباطلة فيقال هذا عقد باطل اذا لم يقع على
 الوجه المشروع شبيها به .
 أي بالمعدوم لكونه لم يوجب حقا . . . والحمد لله رب
 العالمين وهذا كلام في المسودة .

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو القرن التاسع .
 ق : ٢٠٠ م : ٣١ : س : ٢٠ × ٢٨
 ملاحظات : بداخل و عناوين بالاسود والاحمر .

٥٧٥

* البراية في مسألة الوصاية

- تأليف :** محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .
اول المخطوط : وبعد فانه سألني بعض آل الرسول الجامعين بين فضيلة العلم والشرف من سكان المدينة المباركة ٠٠٠
آخر المخطوط : فمن رام الاستيفاء فليراجع الكتب المصنفة في مناقب علي عليه السلام .
النسخ : سعد علي الصريمي .
الخط : نسخي معتاد .
خ : ١٢٤٥ هـ .
ق : ٤٤٤ - ٤٢٣ م : ٣٥ : س : ٣١ × ٢١
ملاحظات : فرغ من مؤلفه سنة ١٢١٢ هـ ، جعلها حول وصاية الامام علي .
 ٣٤٤

* الدراري المشرقات في جواهر المخلوقات (ارجوزه)

- تأليف :** عبد الله بن يحيى بن الامام شرف الدين المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .
اول المخطوط : أقول بسم الله في البداية والعون في الاثنا والنهاية
آخر المخطوط : فالحمد لله على الكمال حمدا هو الغاية في الكمال
الخط : نسخي جديل .
ق : ٧ - ١٥ : م : ٢١ : س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٥٠

* ثانية

- المط :** نسخي معتاد .
ق : ١٤١ - ١٥٩ م : ٢٣ : س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : وضمنها أيضا نصولا في فضل صنعاء وطيب هواها .

١٩٧١

* **ثالثة**

الخط : نسخي مشكول .

ق : ١٤٥ - ١٦٩ م : ١١ : س : ٢٢ × ١٥

ملاحظات : الورقة الأخيرة بخط مخالف . الفواصل والعناوين بالاسود والاحمر .

٢٢٨٤

* **الدرر السنية نظم العقيدة النسفية في العقائد السنية (منظومة)**

تأليف : محمد بن عبد القادر الأهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ .

اول المخطوط : حمدا بن حاز الكمال المطلقا ونوره في الكائنات اشرقا

آخر المخطوط : مع سلام لائق لها تلا وآه والصحب من حازوا العلا

التسنيخ : أحمد صالح .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ١٨ شوال ١٣٢٠ هـ .

ق : ٧ - ١٢ م : ١٦ : س : ٢٥ × ١٧

مجاميع

٢٦

* **درر الصوارم**

تأليف : أحمد بن أحمد السياغي المتوفى سنة ١٤٠٠ هـ .

ج : الثاني .

اول المخطوط : قال المؤلف سامحه الله الباب الرابع من أبواب الكتاب .

آخر المخطوط : قصدت ابتغاء مرضات الله واشتغال أوقات خلواتي
بخدمة كلام رسول الله الذي هو أفضل الكلام بعد كلام
الله .

التأليف : أحمد بن أحمد السياغي (المؤلف) .

الخط : نسخي حديث .

خ : ٢٢ ربيع الاول ١٣٥٧ .

ق : ١٩٨ م : ٢٣ س : ١٨ × ٢٥

ملاحظات : متن الحديث بالمداد الأحمر .

٥٩٨

* الدرر الغرائد شرح كتاب القلائد

تأليف : الامام المهدي أحمد بن يحيى المتوفي سنة ٨٤٠ .

ج : الاول .

اول المخطوط : وقبل الشروع فيه ينبغي أن نتكلم في مقدمة تتضمن
أربعة فصول .

آخر المخطوط : فنقتصر على هذا القدر وقد قدمنا ما ترجع لنا في معناه
اللغوي تم الجزء الاول .

الخط : نسخي قديم .

خ : ٨٩٥ .

ق : (٨١ - ٢٣٢) م : ٢٦

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

٥٧٨

ج : الثاني .

اول المخطوط : فصل في اللطاف اعلم أن اللطف مشتق من اللطافة .

آخر المخطوط : ولا محيد عن ذلك لمن نفى المعاني القديمة وهو ممن

ينفيها عليه السلام وتتام هذه الجملة على شرح
المقدمتين .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاحد ١٣ ربيع الآخر ١٠١٤ .

ق : ٢٠٤ م : ٤٢ س : ٢٢ × ٢٢

ملاحظات : المتن بالاحمر ، عليه اثر بلل ، من وقف محمد الحبيبي ١٣٤٤ هـ

٥٨٥

* آخر

ج : الاول .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٦٢ - ١٩٠ م : ٤٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : بآخره رسالة منسوبة للامام زيد في التمسك بالكتاب والسنة

بتاريخ ٨٩٧ هـ .

٥٨١

* آخر

ج : الثاني .

اول المخطوط : فصل في اللطاف اعلم أن اللطف واللفظ مشتق من

اللطافة ...

آخر المخطوط : لزم صحة ما قاله الشيخان واتباعهما من ان صفاته

تعالى ...

وهو ممن ينفيهما عليه السلام وبتمام هذه الجملة شرح

المقدمتين الاوليتين ن مقدمات كتاب البحر الزخار .

التاسخ : موسى بن علي العنبري

الخط : نسخي معتاد .

خ : (رمضان سنة ٨٦٧ هـ)

- ٦١٢ -

ق : ١٧٠ م : ٣٣ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظات : نص المتن بالاحمر ، مداخل وعناوين بالداد الاسود العريض والاحمر ، الورق اصفر على اثر التقدم .

٥٧٧

* آخر

اول المخطوط : وفيه كتب أولها كتاب التوحيد وقبل الشروع فيه ينبغي

أن نتكلم في مقدمة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : التي هي الحركة والسكون والاجماع والافتراق وكلما

لم يخل منها .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٨١ - ٨٤ م : ٣٤ س : ٣١ × ٢١

ملاحظات : مبتور آخره .

٥٧٩

* آخر

ج : الثاني .

اول المخطوط : مسألة قال الاكثر من الامة والسهو والخطأ معفوان عن

كل مكلف ٠٠

آخر المخطوط : عن تلك لمن نفا المعاني القديمة وهو ممن ينفيها عليه

السلام وبتمام هذه الجملة ثم شرح المقدمتين في مقدمات

كتاب (البحر الزخار) .

التاسع : حسين بن يحيى بن محمد ٠٠٠٠ القرشي .

الخط : نسخي قديم .

خ : بعد عصر يوم الاربعاء ٨٨٧ .

ق : ١٨٢ م : ٣٤ س :

ملاحظات : مرغ من تاليفه يوم الاربعاء ٢٥ شهر ذي القعدة ٨٢٢ هـ وذلك بقلعة أبي يزيد من مساطب جبل مسور ، مداخل بالمداد الاحمر والاسود العريض ، ص ٧٣ اكلت بخط حديث ، به اثر بلل بأخره تصيدة ليحيى بن الحسن الهادي مطلقها : ما كان ثلبي بحى وجداء حتى ...

٥٨٦

* آخر

- ج :** الاول •
اول المخطوط : وفيه كتب أولها التوحيد وقبل الشروع فيه ينبغي أن نتكلم في مقدمة ...
آخر المخطوط : فاستقصينا ما قيل فيها حذرا من ذلك ونسال الله التثبيت في العمل وبتمام هذه الجملة تم السفر الاول •
الخط : نسخي قديم •
خ : شوال ٨٨٢ •
ق : ١٧٤ - ٢٦٩ م : ٢٣ : س : ٢٨ × ٢١
ملاحظات : الورق اصفر لتدبه •

٥٨٠

* آخر

- ج :** الثاني •
اول المخطوط : فصل في اللطاف اعلم ان اللطف في اللغة في معنى اللطافة وهي عبارة عن هيئة
آخر المخطوط : وبتمام هذه الجملة تم كتاب شرح المقدمتين الاوليتين من مقدمات البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار •
النسخ : سليمان بن محمد المهلا •
الخط : نسخي جيد •
خ : يوم الخميس ٢١ ربيع الاول سنة ١٠٦٨ •

ق : ٢٥٥ م : ٣٣ س : ١٩ × ٣٠
ملاحظات : بداخل البحوث بالمداد الاحمر والاسود ، والقلم الكبير ،
 محجوب بخط احمر ، اثر البلل في رؤوس اوراقه ، فرغ من
 تاليفه يوم الثلاثاء ٢٥ شهر ذي القعدة سنة ٨٢٢ هـ في قلعة
 ابي يزيد في جبل ممسور : والكتاب عبارة عن الجزء الثالث
 من كتاب غايات الامكار ونهايات الانتظار .
 من وقف محمد بن الحسن .

٥٧٦

* درة الفواص في نظم خلاصة الرصاص

تأليف : الهادي بن ابراهيم بن علي المرتضى الوزير المتوفى سنة
 ٨٢٢ .
اول المخطوط : الحمد لله باري الروح والنسم ، وخالق الخلق والمختص
 بالقدم .
آخر المخطوط : وآله السادة الاطهار ما ذكرت ، امن تذكر جيران بسذي
 سلم .
النسخ : محمد بن قاسم بن سليمان الخياط الحميري .
الخط : نسخي معتاد .
خ : سنة (١٠٦١) .
 ق : ١٢٠ - ١٢٥ م : ٢٢ س : ١٥ × ٢٠
ملاحظات : بآخره مناظرة بين جبري ومجوس ، من وقف محمد بن علي
 قيس .

٧٧٦

* ثمانية

النسخ : اساعيل بن علي صلاح الدين .
الخط : نسخي حديث .
خ : (١٣٥١) .

ق : ١٢٨ - ١٣٢ م : ٣٤ س : ٢٤ × ١٨

٦٣٥

* نائشة

الناسخ : علي يوسف الحماطي .

الخط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ١٨ شهر شوال ١٠٠٥ .

ق : ١٨٢ - ١٨٥ م : ٣٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : المتن بالأحمر ، بعض أسطره كتبت بالطول ، يليه تصديده
لامرئ القيس بن حجر الكندي في صفحة .

١٦١٢

* الدرّة الفريدة في شرح العقيدة السنوسية

تأليف : عبد الله بن محمد بن عمر بن إبراهيم الماللي
التلمساني .

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات .

آخر المخطوط : ولا يخفى عليك حسن مناسبة دعاء الشيخ لنفسه
ولا حنينه بالختم على أكمل الحالات وذلك بالنطق
بالشهادتين واستحضار العلم بها وليكن هذا آخر
ما قصده من هذا الشرح المبارك المفيد .

الناسخ : أحمد بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن حمزة المسخني
البرعي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٦ شهر شعبان ١١٦٤ .

ق : ٢٣٥ - ٢٥٦ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : نسخة جبلة زيت الصفحتان الاوليان بزخرفة بديعة .

مجاهيع

٩٨

* ثانية

- الخط : نسخي
 خ : نحو ١٠٣٠
 ق : ٤٧ - ٧٦ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : بآخره نوائد منقولة من عدة كتب في العقائد .

٦٩٧

* الدعامة في تثبيت الإمامة

- تأليف : الناطق بالحق يحيى بن الحسين ابو طالب المتوفى سنة ٤٢٤
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... سألتهم أعزكم الله إملا كتاب في نصرة مذاهب الزيدية ...
 آخر المخطوط : ونحن نسال الله أن يجعل ما نقوله ونفعله خالصا لوجهه أنه سميع مجيب
 النسخ : سعيد بن عبد الله بن صالح
 خ : نحو القرن الحادي عشر
 ق : ٧١ م : ٢٠ س : ٢٣ × ١٨
 ملاحظات : المداخل بالحرمة ، الورق يعيل الى الحرمة .

٧١٣

* الدلائل الباهرة في المسائل الظاهرة

- تأليف : جعفر بن أحمد بن أبي يحيى بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣
 اول المخطوط : أما بعد فالحمد لله على ما من به من جزيل النعماء ونثني عليه سبحانه بما يستحقه من محامد الصفات والاسماء
 آخر المخطوط : فاعلم انما فيتبعون أهواءهم بغير قيم ومن أضل فمن اتبع هواه بغير هدى من الله ان الله لا يهدي ...

الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو القرن الثامن .
 ق : ١٠٦ - ١٨٢ م : ١٨ : س : ١٦ × ١٢
 ٦٤٧

* الدليل الكبير

— مجموع الامام القاسم بن ابراهيم
 * رأي الامام يحيى بن حمزة في ابي بكر وعمر رضي الله عنهما

تأليف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ .
 اول المخطوط : المختار سلامة أحوال الصحابة رضي الله عنهم عن الكفر
 والفسق لما ورد الثنا عليهم من الله تعالى ورسوله ومن
 جهة أمير المؤمنين عليه السلام ...
 آخر المخطوط : فاما القول بالكفر والفسق في حق الصحابة فلم يؤثر
 عن أحد من أكابر أهل البيت وأفاضلهم كما حكيناه
 وقررناه وهو مردود على ناقله تم الموجود من كلامه عليه
 السلام .

الخط : نسخي قديم .
 ق : ٢٠٢ - ٢٠٦ م : ٢٨ : س : ٢٥ × ١٨
 ملاحظات : يتوسطه ورقة فتاوى له عليه السلام بعد الورقة الاولى رقم
 ٢٠٣ .

مجاميع
 ١٠٦

* الرد على ابن المقفع - مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* الرد على اهل الزيغ = مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* الرد على الجبرية القدرية فيما تعلقوا به من متشابه القرآن

تأليف : أبي عمر أحمد بن محمد بن حفص الخلال المتوفى سنة ٣١١ هـ

اول المخطوط : بعد البسطة والصلاة على النبي : الحمد لله الواحد القديم ذي الطول العظيم والقوة القاهرة ، والحكمة الظاهرة .

آخر المخطوط : وفي الاقتصار على الايضاح عن بعض الايات المتماثلات في باب المتشابه دون جميعها خوفا من ملالة الناظر وتقربا لاغراضه ومعانيه والله ولي كل نعمة ، والمنان بالتوفيق والعصمة والمرجو لانالة الثواب عن الذب عن شريعته والاخلاص في عبادته .

الخط : نسخي جيد .

خ : يوم الاثنين سلخ شهر جمادي الاولى سنة ١٠٨٩ هـ

ق : ١٢٤ - ٣٢٢ م : ٢٩ س : ٢٨ x ٢٠

ملاحظات : اول نسور بانظام الكبير والمداد الاسود مزين بالاحمر ، مداخل البحوث والنص القرآني بالمداد الاحمر ، ويسبقه متشابه القرآن ، نسخ بعناية القاضي محمد بن علي قيس الثلاثي ، من وقف محمد علي قيس ، بدون حجب ، ورق صافي . ١٧٤

* الرد على الرافضة

- مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

*** الرد على الجبرة**

– مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

*** الرد على الملحد ومناظرته**

– مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

*** الرد على الملحدين وغيرهم من فرق الضالين**

تأليف : المهدي الحسين بن القاسم العياني المتوفى سنة ٤٠٤
اول المخطوط : الحمد لله الواحد القديم الذي لا نهاية لقدمه ٠٠٠٠
آخر المخطوط : (وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي
أرض تموت) وصلى الله على محمد النبي وعلى آله
الطيبين ٠٠٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ١٠٧٧

ق : ٧٢ – ٩٨ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

٧٥٠

*** الرد على من زعم أن الله تدركه الابصار وتحيط به الاعين**

– مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

*** رد على كتاب يرمز فيه الى الصلاة على رسول الله**

تأليف : أحد الاثمة ٠

اول المخطوط : يا ايها الذين آمنوا أطيعوا الله ورسوله ولا تولوا عنه
وانتم تسمعون ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم
لا يسمعون ٠٠٠

آخر المخطوط : ولنختم كتابنا هذا بما ختم الله به كتابه العزيز حيث
قال سبحانه وتعالى : واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله

ثم توفي كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٢٠٢ - ٨١ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : يليه قصيدة للإمام يحيى شرف الدين بن شمس الدين وهي موشية لأحد الأئمة ثم فتاوى فقهية حول الصلاة في الدار المغصوبة ومن صلى في آخر الوقت مع ظنه انه سيموت قبل دخول الوقت وكذا أحوال الزكاة في القليل والكثير وغير ذلك من الفتاوى حسب عددها ثلاثة عشر ، يلي هذه رسالة من الإمام المذكور صحبه شراح .

مجاميع

٩١

* **الرد على من زعم أن القرآن ذهب بعضه = مجموع الهادي**

يحيى بن الحسين

* **رد على من قال بقصور القرآن عن الوفاء بالدلالة على**

الربوبية

تأليف : ٢٠٠٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي جمع القرآن العظيم لاهل الاسلام بين

أصح العلوم وأوضحنا صحتها في الافهام وأفعال

الاعمال ...

آخر المخطوط : واستندوا بالرأي دون الجليس وأوصجنا البحار وعدنا الى

اللوم وصرنا الى حساب الفلوس ولزمننا البيوت نستعمل

الحرك ونجلى به وجوه الفروس .

الخط : نسخي قديم غير مشكول .

ق : ١٨ - ١ م : ٢٦ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظات : الورقة الرابعة منه مبتور في طرفها الاسفل ، الصفحة السابعة

٣٠٣

عشرة من الرد المذكور مبيضة .

* الرد على النصارى

مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* رسالة الاستظهار الشاهدة لأهل البيت الاطهار

تأليف : المحسن بن أحمد بن محمد العنسي المتوفى سنة ١١٩٩

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا

محمد ٠٠٠

آخر المخطوط : وعلى عباد الصالحين تغشيهم ولا حول ولا قوة الا

بالله العلي العظيم ٠

الخط : نسخي مشكول ٠

خ : ٢٨ رمضان ١١٥٢

ن : ٣٣ - ٢٢ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦

٧٧٠

* رسالة تشتمل على ما ذكره ابن تيمية في (منهاجه) تتعلق

بالامامة والتفضيل

تأليف : الحسن بن اسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن المتوفى

سنة ١١٦٠ ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبه نستعين ٠٠٠ أما بعد فاني

طالعت في الكتاب المسمى (منهاج السنة القويم) فראيته

بحرا تلاطمت أمواجه ٠٠٠

آخر المخطوط : فلو جرد من كتابه هذا مجرد فوائد التي لا تتعلق

بشيء مما قاله رد على خصومه ومجادلة بغيره لأتى

منه كتاب نفيس مختصر مفيد والله يحب الانصاف ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٢٠٣

ق : ٧٥ - ٨٦ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

٧٤٨

* رسالة حول الاختلاف بين الصعابة وما يتعلق بذلك

- تأليف : محمد بن صالح السماوي المتوفى سنة (١٢٤١)
اول المخطوط : محمد بن أنزل في فضلنا معاشر العلماء آياته البينات ٠٠
آخر المخطوط : وأن يوفقنا لدرك اليقين والحق والعمل بها في الاقوال والاعتقادات ٠٠٠
الخط : نسخي معتاد ٠
خ : (١٢٤١)
ق : ٤٨ - ٥٥ م : ٢٩ س : ٢٣ × ١٧
ملاحظات : بليه نبذ ونوائد مقبلة متعددة .

مجاميع

٥٨

* رسالة حول مذهب ابن عبد الوهاب

- تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢
اول المخطوط : مازال يبلغنا نحن يفد من الأعراب من أهل مكة أنه خرج بنجد رجل عالم ٠٠٠
آخر المخطوط : ورضى عن الاصحاب اصحاب أحمد وللجد في نصر الشريعة والجد
الخط : نسخي معتاد ٠
خ : ١١٧٥
ق : ٢٩ - ٣٧ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع

١

* رسالة حول المشيئة

- تأليف :** محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢
- اول المخطوط :** سأل سيدي العلامة صالح بن المهدي المقلبي رحمه الله السيد البرزنجي بما لفظه قوله تعالى سيقول الذين أشركوا ...
- آخر المخطوط :** وعلى تقليد السائل في الاستنتاج المنطقي وبقيّة الكلام لا طائل تحته والله أعلم .
- الخط :** نسخي معتاد .
- خ :** جنادي الاولى ١١٦٠
- ق :** ١٢٦ - ١٢٩ م : ٢٨ : س : ١٦ × ٢٢
- ٢٤٢

* رسالة غراء في بيان أحكام مثبت الإمامة ونافيتها

- تأليف :** عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠
- اول المخطوط :** يقول العبد الأذل الفقير الى الله عز وجل عز الدين بن الحسن بن أمير المؤمنين علي بن المؤيد ... هذه أوراق تنطبق على بعض مما أنشأ به من الرسائل في شيء من المسائل ...
- آخر المخطوط :** ومن نظر الى كلام العلماء القدماء عدّ نفسه عدما ... وبلغنا في درجات العلم وسائر الصالحات قصارى آمالنا والحمد لله وحده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه .
- الخط :** نسخي قديم .
- ق :** ق : ٧١ - ٨٨ م : ١٨ : س : ١٠ × ١٤
- ملاحظات :** المداخل بالاسود والخط العربي ، يليه سؤالات وجوابات للمذكور عز الدين بن الحسن تنتهي من ص ٨٨ - ١١٠ نداء

سؤال العلامة علي بن يحيى ابراهيم الهذلي التهامي : ان رجلا وصى في ارض بمقدار من الحب وتنتهي عن دار وقتت ولم يشعر الورثة بذلك فاعتصموا وعن حكم الصلاة للسذي التيس ليله بنهاره .

مجاميع
١١٢

* رسالة في اثبات امامة أمير المؤمنين علي وامامة الحسن والحسين

- تأليف : الامام زيد بن علي المتوفى سنة ١٢٢
اول المخطوط : قال قال الامام الشهيد سلوا الناس هل اوصى رسول الله ﷺ
آخر المخطوط : فانما يكذب الله سبحانه قد اصطفاهم وطهرهم تطهيرا
النسخ : اسماعيل بن محمد بن زيد
الخط : نسخي ضعيف
خ : ١١٥٦
ق : ٢١٢ - ٢١٦ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
١٩

* رسالة في الإمامة

- تأليف : أحمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الامين ...
آخر المخطوط : جعلنا الله واياكم من السالكين جادة الانصاف السوية
الخط : نسخي ضعيف
خ : نحو ١٢٤٤

- ق : ١٦٩ - ١٧٣ م : ٣٧ س : ٢٣ × ١٧
ملاحظات : يليه نبذة تتعلق بالرؤية ويبحث منقول من (شرح نهج البلاغة
 وتصيدة بن الهبي ويبحث منقول من (الفطلم الزخار) .
مجاميع
 ٥٨

* الرسالة في الامامة

- تأليف :** محمد بن منصور المعروف بابن العباسي الباصري .
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ هذه رسالة تشتمل على بيان
 أصول أئمة الزيدية في الامامة والدليل على ذلك ٠٠٠
آخر المخطوط : لورود النص بعصمتهم فانهم الذين اذهب الله عنهم
 الرجس أهل البيت وظهرهم تطهيرا .
النسخ : محمد بن قاسم بن سليمان الخياط .
خ : نحو ١٠٦١
ق : ١٢٩ - ١٦٢ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : من وقف ميس .

٧٧٢

* رسالة في تقرير الثواب على أعمال المكلف

- تأليف :** يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩
اول المخطوط : فانه سلم ما قيل من أن البصرية قائلون ٠٠
آخر المخطوط : ويعمل على الوزن كما يقول الجمهور .
النسخ : المؤلف .
خ : القرن الحادي عشر .
ق : ٥٧ - ٦٤ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
 ٤٦

* رسالة في التوحيد

تأليف : ٢٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل القرآن مهيمنا على كل حديث ...
آخر المخطوط : ويرى الذين أوتوا العلم الذي أنزل اليك من ربك هو الحق ويهدي الى صراط العزيز الحميد *

الخط : نسخي جميل *

خ : نحو ١٠٦٣

ق : ٢١٠ - ٢٤١ م : ٢١ س : ١٥ × ٢٠

٢٣٣

* رسالة في الرد على الجبرية

تأليف : الامام زيد بن علي المتوفى سنة ١٢٢ *

اول المخطوط : الحمد لله وحده... المستفتح بالله تعالى مهتد والمعتصم
بربه مقتد ...

آخر المخطوط : والعاقبة للمتقين ولتعلمين نبأه بعد حين انتهى *

التاسخ : أحمد بن ناصر المخلقي *

الخط : نسخي *

خ : نحو ١٠٧٧

ق : ١٥ - ١٧ م : ٢٠ س : ١٤ × ٢٠

مجاميع

٢٤

* رسائل في المسائل الكلامية

تأليف : ٢٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله بجميع محامده على جميع عوائده وله الشكر
بسائر أقسامه على سابغ انعامه ...

آخر المخطوط : ونظائر الكتب بحث الاعتقاد لها والاقرار بها لامكانها
 واخبار المعلوم الصدق بها وهذا آخر الرسالة والحمد لله
 رب العالمين وصلى الله على الطيبين الطاهرين وسلم
 تسليما كثيرا .

الخط : نسخي .

ق : ١٣٢ - ١٣٧ م : ٢٤ : س : ٣٢ × ٢١

ملاحظات : بداخل البحوث بالاحبر .

٢٣١٤

✽ رسالة في مسألة الافعال وكسب الأشعري

تأليف : عطاء الله بن محمد البخاري الحنفي المتوفى نحو سنة
 ١٢١٣

اول المخطوط : الحمد لله على نواله والصلاة على نبيه محمد وآله
 وصحبه أجمعين الخ ...

آخر المخطوط : وضلت في مبادئها أفهام المتفكرين وغرقت في بحارها
 عقول المتبحرين وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم
 الوكيل .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الاولى سنة ١١٧٣

ق : ٢٦٥ - ٢٧٣ م : ٢٥ : س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : كتبها مؤلفها بعد ان وعد الى اليمن سنة ١١٧٣ هـ . عليها
 تعليقات بخط العلامة أحمد بن اسحاق . بآخر كتاب الانصاف
 للمقبلي .

١٣٠

* رسالة في مسألة الإمامة والجواب عليها

تأليف : الامام الهادي عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠
اول المخطوط : اما بعد حمداً لله كما ينبغي لجلاله والصلاة على سيدنا
 محمد وآله فانه لا يعزب عن أذهان الشريعة والاديان
 الحنيئة ٠٠٠
آخر المخطوط : فهذه نكتة شريفة غفل عنها أهل الزمان فنسارعوا الى
 ما يتوجه الاحكام عنه والله المستعان ٠
الخط : نسخي ٠
ج : ٨٤ - ١٦٧ م : ١٤ س : (٢١ × ١٦)

مجاميع
 ١٠٥

* رسالة في مسألة تحقيق الشفاعة

تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢
اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ اللهم علمنا علماً نافعا وأعذنا من علم
 لا ينفع ٠٠٠٠
آخر المخطوط : واعراضاً عن معاصيه وخاتمة مرضية ٠
الخط : نسخي معتاد ٠
خ : نحو ١١٧٥
ج : ٨ - ١٤ م : ٣٥ س : (٢٣ × ٢٣)

مجاميع
 ١

* رسالة في معرفة العلم وفصل الحقائق

تأليف : (ظن) مطهر بن محمد بن تريك المتوفى ٧٤٨
اول المخطوط : الحمد لله القيوم الذي لم يتناه في العقول ٠٠٠

آخر المخطوط : فهذا هو الكلام ولنشرع الآن في المقصود .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٩٤ - ٩٩ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : لعل هذه الرسالة نبذة من كتاب له في علم الكلام .

مجاميع

٤٢

* رسالة من الامام عز الدين بن الحسن الى الفقيه علي بن محمد أحمد البكري والجواب عليها حول مسائل الامامة

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله كما ينبغي لجلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

آخر المخطوط : وقال في الزوائد يجب في الابوين سواء كانا صالحين او كافرين و في حق الاخوة والاخوان بشرط الصلاح .

الناسخ : صلاح بن أحمد بن علي الحرازي .

الخط : نسخي .

خ : ١٠٦٤

ق : ٢٥٠ - ٢٧٠ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢١

١٣٤٠

* الرسالة الرافعة للشك والالتباس الدافعة لما القى من التمويه على الناس

تأليف : عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل للشرائع قواعد وناط بها مصالح

دينية وفوائد وجعل الالهم من مقاصد دفع المفاسد ...

آخر المخطوط : جعلنا الله جميعا من أهل الاعتبار وعدم الاغترار والحمد لله أثناء الليل وأطراف النهار والصلاة والسلام على محمد المختار وآله الإطهار .

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٤٠ - ١٥١ م : ١٨ س : ١٤ × ١٠

ملاحظات : النصول بالاسود والاعلم الكبير . يليه رسالة من الامام عز الدين الى الفتاه الاخبار بهجرة الشاذلية من ص ١٥٢ - ١٥٩

مجاميع

١١٢

* الرسالة الحسينية في الرد على عقائد السنية

تأليف : الحسن بن اسحاق بن أحمد بن الحسن بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١١٦٠ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبه أستعين وأسأله الهداية الى الصراط المستقيم . . .

آخر المخطوط : هذه مجرد فوائده التي لا تتعلق بشيء مما قاله رد على خصومه ومجادلة لغيره

الخط : نسخي جيد .

ق : ١١٨ - ١٢٤ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع

٩٠

* الرسالة الدامغة والحجج البالغة (منظومة)

تأليف : عماد الدين يحيى بن حسن القرشي المتوفى سنة ٧٨٠

اول المخطوط : اتت تهدي الى البدر الملاما ، وتستدعي من البحر الخصاما ،

- آخر المخطوط : وعقائد شيخكم فيها ابليس ، ليهجمن بكم طرق
 الفواية على النار وسيعلم الكافر لمن عقبى الدار تمت .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الاربعاء ٢ شهر صفر ١٠٥٨ .
 ق : ٣١ - ٣٤ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : يليه جواب على الرسالة الدامغة للامام الناصر الى سلاطن
 تمز الملقب بالاشراف .

٢٢١٤

* الرسالة الساطعة بالأدلة القاطعة

- تأليف : يحيى بن عبد الله بن عثمان الوزير المتوفى سنة ١٢٥٠
 اول المخطوط : نسأله التوفيق الى واضح الطريق والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد المصطفى وعلى آله أهل الصفا ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : فمن وجد عيبا فليصلحه فجل من لا عيب فيه وعلا
 التفسير : سعد علي الصريمي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٢٤٥
 ق : ٤٢٧ - ٤٢٢ م : ٣٥ س : ٣١ × ٢١
 ملاحظات : الرسالة تتعلق بأباجة علي بن أبي طالب ومولاته .

٣٤٢

* الرسالة الشافية في مساوي معاوية

- تأليف : قاسم بن حسين بن محمد أبو طالب المتوفى سنة ١٣٨٠
 اول المخطوط : وبه ثقتي حمداً لمن أوضح لنا طريق الاعتقادات ٠٠٠
 آخر المخطوط : فان ردت السباحة في بحرهم فكتبهم موجودة ولا بأس
 عليك والله يوفق الجميع لصالح الاعمال ٠٠٠

التاسع : عبد الصمد بن عبد الرحمن أبو طالب •

الخط : نسخي معتاد •

خ : (٢١ ربيع الآخر ١٣٢٤

ق : ٥٤ - ٦٣ م : ١٦ س : ٢٤ × ١٦

٦٦٨

* ثمانية

التاسع : عبد الصمد بن عبد الرحمن أبو طالب •

الخط : نسخي حديث •

خ : شهر جمادى الأولى ١٣٢٥

ق : ٥٦ - ٦٤ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٦٧

ملاحظات : بآخرها تقرير للطف الباري الزبيري •

٦٨٢

* الرسالة الصادرة بأسنى المطالب الشاملة . . . على جميع

المذاهب = الجوهرة الخالصة عن الشوائب في العقائد •

* الرسالة الطلائعية

تأليف : مجهول •

اول المخطوط : الحمد لله باري البرية والصلوة على سيدنا محمد وآله

العترة المرضية هذه الرسالة الطلائعية . . .

آخر المخطوط : ونظائر الكتب وانطاق الجوارح لامكانها واخبار

المعصوم بها والحمد لله رب العالمين وصلى الله على

سيد الاولين والآخرين محمد وآله الطيبين الطاهرين •

الخط : نسخي •

ق : ١٣٨ - ١٣٩ م : ٢٤ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظات : مداخل الأبحاث بالأسود والقلم العريض ، يليه بحث فقه مبتور
من أوله وآخره من رقم ١٤٠ - ١٤٧ .

٢٣١٤

* الرسالة المتوكلية في هتك أستار الاسماعيلية

- تأليف : المتوكل على الله أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٥٦٦ هـ
أول المخطوط : الحمد لله الذي نطق بالبيان آيات عدله وحكمته ٠٠٠
آخر المخطوط : وما أريد أن أخالفكم الى ما أنهاكم عنه الآية .
النسخ : الحسن بن محمد بن علي بن الهادي .
الخط : نسخي معتاد .
خ : نحو ١٠٥٤
ق : ١٢٨ - ١٣٤ م : ٢٥ : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨١

* الرسالة المفيدة

- تأليف : المؤيد بالله يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ
أول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح لنا منار البرهان ففتيننا في ممدود
ظلاله ٠٠٠٠
آخر المخطوط : بتوفيقه وعصمته وأن يهدينا وإياكم لما يحب ويرضى .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : ١٠٢٥
ق : ١٢٧ - ١٣٨ م : ٢٢ : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨٢

* الرسالة الموضحة للحق الرافعة للتلبيس عن الخلق

- تأليف : صلاح بن علي بن محمد بن فاضل القاسمي .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل ال محمد ورثة لجدهم وتراجمه
 لكتابه وسنة رسوله وخلفاء له في البيان والارشاد ...
 آخر المخطوط : قال بهذه المقالة العبياء المعتزلة وأشباههم في النسب
 والله المستعان وهو حسبي ونعم الوكيل ...
 التأليف : المؤلف .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٠٧٦ :
 ق : ٦٩ : م : ١٩ : س : ١٩ × ١٤
 ملاحظات : من وقف المهدي احمد بن الحسن .

٧٥٩

* ثمانية

- الخط : نسخي ضعيف .
 خ : ١٣٤٣ :
 ق : ٨١ - ١٢١ : م : ٢٣ : س : ٢٤ × ١٧
 ملاحظات : بآخره فوائد ونقولات متعددة .

مجاميع

٥٩

* ثلاثة

- التأليف : محمد بن أحمد الحيمي
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : يوم الثلاثاء ١٧ شهر صفر سنة ١٢٩٥
 ق : ٨٥ - ١ : م : ٢٠ : س : ٢٢ × ١٦

٦٩٤

* الرسالة الناصحة للاخوان

- تأليف : الامام عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ •
 اول المخطوط : الحمد للمهيمن المنان ، ذي العز والطول والسلطان •
 آخر المخطوط : للفائزين بالمحل العالي •
 النسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين •
 الخط : نسخي ضعيف •
 خ : ١٣٤٨
 ق : ٣٢ - ٤٤ م : ٢٠ س : ١٨ (١٢ ×)

٦٥١

* الرسالة النازمة لعاني الأدلة العاصمة - مجموع حميدان

* الرسالة الوضعية في معالم الدين وأصوله •

- تأليف : ؟٠٠٠
 اول المخطوط : قال الشيخ الاجل السيد حميد الدين عماد المؤمنين الحجة
 بالعراقيين رفع الله درجته الحمد لله •••
 آخر المخطوط : امير المؤمنين ابي القاسم وابائه آل طه ••• وحسبنا
 الله ونعم الوكيل لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه وعون أوليائه •
 ق : ٦٠ م : ١٥ س : ٢١ (١٥ ×)
 ملاحظات : من بعد صفحة رقم ٧ مبنو • الأرنؤة اثرت فيه ، ينخلته
 بيانس من وقف الامام يحيى •

٧٥٢

* الرسالة الهادية على مذهب الهادي الى الحق يحيى بن الحسين

- اول المخطوط : فصل هداك الله للخير انه يستحب للمصلي أن يأتي بصلاته صحيحة ٠٠٠٠
- آخر المخطوط : وفقك وايانا الى ما يحب ويرضى وجنبنا الجميع عما يكره ويسخط ٠٠٠
- النسخ : محمد بن قاسم الحميري ٠
- الخط : نسخي معتاد ٠
- خ : نحو ١٠٦١
- ق : ١٣ - م : ٢١ س : ١٥ × ٢٠

٧٧٦

* رواية كتاب النهي - مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* الروض الباسم في الذب عن سنة أبي القاسم

- تأليف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠
- اول المخطوط : الحمد لله الذي أرسل محمداً بشيراً ونذيراً وداعياً الى الله بأذنه وسراجاً منيراً ٠٠٠
- آخر المخطوط : سعدت بذبي عن حماه وحبي ، كما شقيت بالصد عنه عواذلي ٠
- النسخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن مطير ٠
- الخط : نسخي معتاد ٠
- خ : الخميس ذو الحجة ٩٥٦
- ق : ١ - ١٣٢ م : ٢٣ س : ١٥ × ٢٠
- ملاحظات : من وثق محمد بن علي قيس .

٢٩٨

* الروضة الأنيفة في بيان الشريعة والحقيقة

- تأليف : عبد العزيز بن أحمد الديلمي .
 اول المخطوط : الحمد لله أوضح الحق لطالبه وأظهر حقيقته ونور الطريق لسالكه ...
 آخر المخطوط : وقد كان يعرفها فيجد لها ممن يحبه أثرا عظيما وهذا شيء يعرفه الانسان في نفسه فصل .
 الخط : نسخي مقروء
 ق : ٣٧٤ - ٣٨٥ م : ٢٣ س : ٢٢٤ × ١٦
 ملاحظات : مبتور من آخره ، أسفل الصفحة بلال .

٢١٧

* رياض العارفين شرح العقد الثمين

- تأليف : أحمد بن أحمد السياغي المتوفى سنة ١٤٠٠
 اول المخطوط : الحمد لله المسبح بصفات الحمد والجلال .
 آخر المخطوط : ولا تلحقنا من تبعته شرا أمين اللهم .
 النسخ : أحمد بن أحمد السياغي (المؤلف)
 الخط : نسخي جميل .
 خ : ١٣٤٦
 ق : ١٤ - ٨٨ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨
 ملاحظات : بأوله ترجمة الحسين بن بدر الدين ، ثم نقل عن النووي في وجوب نصب خليفة على المسلمين ، ثم نقولات من (الأساس)

٢٨١

* ثانية

- النسخ : أحمد بن أحمد السياغي (المؤلف)
 الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٨ صفر سنة ١٣٤٦
 ق : ٧٤ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨
 ملاحظات : من وقت المؤلف .

٧٣٠

* رياضة الأذهان في قول القائل اللهم صلّ على فلان

تأليف : مجهول
 اول المخطوط : اللهم صلّ على رسولك وحبيبك ... وبعد فان الصلاة
 على رسول الله فضلها عظيم ...
 آخر المخطوط : وسقطات الالفاظ وشهوات الجنان وهفوات اللسان انه
 جواد منان
 الخط : نسخي معتاد
 ق : ١٣٠ - ١٤٩ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٤٨

* رياضة الافهام في لطيف الكلام

تأليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠
 اول المخطوط : باب الجواهر مسألة هشم المعلوم معلوم
 آخر المخطوط : وفي العقود الباطلة تشبيهاً به ...
 التأليف : صلاح بن محمد بن داود
 الخط : نسخي جيد
 خ : ٩٣٩
 ق : ١١٩ - ١٧٤ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٥٥

* ثانية

- الخط : نسخي قديم غير منقوط .
 ق : ١٠ - ٤٥ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : الإبراب ومداخل البحوث بالاسود والاحمر والقلم العريض .
 مجاميع
 ١٠٢

* ثالثة

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : جمادى الاولى ١٠٥٢
 ق : ٣٣ - ٦٢ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥
 مجاميع
 ٨٢

* رابعة

- النسخ : بدر الدين داؤد شهاب
 الخط : نسخي قديم .
 خ : ٩٢٠
 ق : ١٥٠ - ١٨٢ م : ٢٧ س : ٢٧ × ٢٠
 ملاحظات : الرموز بالمداد الاحمر . بآخره نقل من كتاب الغلاند ...
 ونبذة من شرح رسالة بن زيدون . ثم مكتبة بين الشريف
 الحسن بن عجلان أمير مكة مع السلطان أحمد بن إسماعيل
 الرسولي ثم تصبوة للشريف المرتضى إلى السلطان أحمد بن
 إسماعيل .

٥٨٩

* خامسة

- الخط : نسخي قديم .
 خ : يوم ١٩ شهر ذي الحجة سنة ٨٤٤

ق : ١٥ - ٥٢ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢
ملاحظات : بداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير ، رموز العلماء بالاحمر .
١٧٥١

* سادسة

الخط : نسخي معتاد .
خ : ٢٨ ذو الحجة ١٠١٣
ق : ٨ - ٤٢ م : ١٧ س : ٢١ × ١٦
مجاميع
٥٦

* زيد الأدلة في معرفة الله سبحانه (رسالة)

تأليف : الامام المنصور عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ .
اول المخطوط : اول ما أوجب الله عليك قلب النظر المؤدي الى معرفة الله تعالى . .
آخر المخطوط : قلت لإجاعة الامة والعتره عليهم السلام على ثبوتها لهم واختلافها فيمن سواهم .
التاسخ : داود بن شهاب .
الخط : نسخي قديم .
خ : ٩٣١
ق : ١ م : ٣٨ س : ٢٧ × ٢٠
٥٨٩

* زبدة الكلام لعصمة الأنام في اصول دين الاسلام

تأليف : محمد بن عبد الرحيم بن محمد الارموي المتوفى سنة
٧١٥

اول المخطوط : الحمد لله الذي دلكت المحدثات على قدمه والممكنات على وجوب وجوده ...

آخر المخطوط : والله ولي السداد والرشاد منه المبدأ واليه المعاد .

القاسم : عبد الله بن عبد القادر المصري .

الخط : نسخي جميل .

خ : ٧١٦

ق : ٣٦٠ م : ٢٣ س : ١٧ × ٢٥

ملاحظات : نرغ من نساخته بالجامع الاموي بدمشق ، من الكتب المنقولة من جيلة .

٢٢٢

* الزهر الناعم في اتباع سنة ابي القاسم

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم بياناً لكل شيء ...

آخر المخطوط : وتنزيهه عن القبائح والله الموفق للصواب .

القاسم : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ١ - ١٠ م : ٢٤ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

٤٦

* سبيل الرشاد الى معرفة رب العباد

تأليف : محمد بن الحسن بن القاسم المتوفى سنة ١٠٧٩

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا اله الا هو العدل الحكيم الصادق في

وعده للمؤمنين ...

آخر المخطوط : والحمد لله على نعمه التي لا تدرك بانحصار والصلاة والسلام على النبي المختار وآله الاطهار .

النسخ : مهدي بن محمد المهلا

الخط : نسخي جيد .

خ : نحو ١٠٦٢

ق : ٨٨ - ١١٠ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٣

ملاحظات : نرغ منه المؤلف ١٠٦١ هـ ، نسخة محجوبة ، بأوله نص سؤال بعث به العلامة المطهر بن محمد الجرموزي الى المؤلف حول ارجوزة (بجعة الجلوس في صفة اهل الكساء) للخضر بن عماد ، الموصل .

١٥١٩

* ثمانية

النسخ : علي بن ناصر الانسي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : السبت جمادي الاخر ١٠٦٤

ق : ٩١ - ١١٤ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

١٥٢٥

* ثالثة

النسخ : محمد بن يحيى الواقدي الملقب زنبور .

الخط : نسخي جميل .

خ : يوم الجمعة ١١ محرم ١٠٨١

ق : ٣٧ م : ١٥ س : ٢١ × ١٤

ملاحظات : نرغ منه مؤلفه يوم السبت سلخ جمادي الاخرة سنة ١٠٦٢ هـ كتب بمنابة احمد بن الحسن ، مداخل وبعض عبارات بالمداد الاخضر والاسود والاحمر وكذا الحجب .

٢٣٨٤

* سد الذرائع والنهي عن أسباب البدائع (رسالة)

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ .
 اول المخطوط : هذا كتاب مفيد ٠٠٠ لمن اتبعه والله يهدي من يشاء .
 اول المخطوط : للمقاسات من الاخوان ونصحتي والله الموفق .
 التأليف : المؤلف .
 الخط : نسخي ضعيف .
 ق : ١٢٦ - ١٢٧ م : ٢٧ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع
٤٣

* السراج الوهاج

- تأليف : ؟؟؟؟
 اول المخطوط : الحمد لله الذي نور قلوب الموحدين لمعرفته وهدهم الى حقيقة ماهيته ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : والتحقيق وأن يشغلنا بقية أيامنا بطاعته حتى يفاجئنا الموت .
 خ : الخميس ١٦ رمضان ٨٧١ .
 ق : ٣٤٢ م : ١٥ س : ١٤ × ٢٠
 ملاحظات : نسخة متعددة الخطوط ، الورق يميل الى الصفرة نتيجة القدم .

٧٥٨

* السلاسل الذهبية في جواب المسائل الهنية

- تأليف : الهادي بن ابراهيم بن علي المرتضى الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي اشرفت قلوب العارفين بنور توحيده ٠٠٠

آخر المخطوط : والصلاة والسلام والتحية والاكرام على سيدنا الهادي
الى دار السلام لشرائع الاسلام ٠٠٠٠
التاسخ : محمد بن علي بن عفير .
ن : ١٤٤ - ١٦٥ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٤
٢٦٩

* السلوك اللولوية المستملة على الدعوة الهادوية

تأليف : عز الدين الحسن المتوفى سنة ٩٠٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الامامة ذروة للدين وسناماً ، وصلاها
لأمر العالم ونظاماً وناط بها قواعد من الشرائع ٠٠٠٠
آخر المخطوط : وجعل دعوتنا هذه سادة لاروا الدين فانه لا عصاد المعدد
والمقتدر انه خير ناصر وعاضد وولي ومعين تمت الدعوة
الميمونة على منشئها أفضل الصلوة والتسليم .
الخط : نسخي قديم .
خ : ١٠ شهر الحجة
ق : ١٢٩ - ١٤٠ م : ١٧ س : ١٤ × ١٠
ملاحظات : المداخل بالاسود والقلم الكبير ، يليه الرسالة (الرائعة
للك والاتباس) من ص ١٤٠ - ١٥١ .
مجاميع
١١٢

* سمط الجمان في شرح الرسالة الناصحة للاخوان

تأليف : أحمد بن عبد الله الجنداري المتوفى سنة ١٣٣٧ .
اول المخطوط : الحمد لله المبدع وموجد الكائنات بلا مثال والمخترع صور
الموجودات ...
آخر المخطوط : لما ترتكته منهج الانصاف الى هنا والله اعلم .
التاسخ : أحمد بن علي الكبسي .

الخط : نسخي حديث .

خ : ربيع سنة ١٣٥٠

ق : ٩٧ - ١ : م : ١٩ : س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : محجوب بالازرق . صفحة العنوان مزينة . الفواصل والمداخل
والعناوين بالمداد الاحمر والاصفر والاخضر والازرق .
٧٢٩

* سؤال اجاب به الامام القاسم حول الفرقة الناجية وتقليد
آل محمد وعن المتعة وعن استناد المعتزلة الى علي بن ابي
طالب .

الخط : نسخي .

ق : ١٢٥ - ١٢٩ : م : ١١ : س : ٢٠ × ١٥

* سؤال وجواب حول اهل البيت

تأليف : علي بن ابراهيم الامير وغيره .

اول المخطوط : قال رجل في بعض المواقف ...

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٤٣ - ٥٣ : م : ١٨ : س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : سؤال اجاب عنه العلامة علي بن ابراهيم الامير والعلامة عبد
القادر بن احمد واسماعيل بن محمد الكبسي وحسين بن يحيى
الفيلى .

مجاميع

٩٠

* سؤال وجواب حول انحطاط العلم في آخر الزمان

تأليف : محمد بن صالح بن هادي السماوي ابن حريوه المتوفى

سنة ١٢٤١ .

الخط : نسخي حديث *

خ : نحو ١٣٤٠

ق : ١٥٩ - ١٦٨ م : ٢١ س : ١٨ × ٢٤

ملاحظات : يليه نبذة من كلام القاسم بن محمد وتاريخه ودعوته .

٥٩٤

* سؤال وجواب حول تقليد غير الأئمة الأربعة

تأليف : عبد المعطي بن أحمد

الخط : نسخي *

ق : ٨ - ١ م : ٣٠ س : ١٧ × ٢٣

ملاحظات : المتن بالداد الاحمر ، الرطوبة أثرت فيه من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٧٢٥

* السؤال الوارد من علماء الحرم المحرم والجواب عليه حول آيات الصفات

تأليف : محمد بن صالح بن هادي السماوي بن حريوة المتوفى سنة ١٢٤١ هـ

الخط : نسخي حديث *

خ : نحو ١٣٤٠

ق : ١٧١ - ١٨٠ م : ٢١ س : ١٨ × ٢٤

٥٩٤

* السهم الصائب للقول الكاذب

تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

- ٦٢٨ -

اول المخطوط : الحمد لله الذي يقول الحق وهو يهدي السبيل والصلاة

والسلام على سيدنا محمد وآله أشرف آل وجيل ٠٠٠

آخر المخطوط : من غير احتشام مما لا يستحق أن يلح بطرف ولا يحل

بكل فانا لله وانا اليه راجعون ٠

التاسخ : المؤلف (ظننا)

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢ محرم ١١٥٤

ق : ٥٩ - ٦٥ م : ٣٠ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظات : بآخرة نبذة في الاحاديث القدسية .

مجاميع

٧٦

*** سياسة النفس - مجموع الامام القاسم بن ابراهيم**

*** السيف الباتر المضي لكشف الابهام والتمويه في (ارشاد**

الفبي

تأليف : اسماعيل بن عز الدين بن الحسن النعمي المتوفى سنة

١٢٢٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات

والنور ٠٠٠ لا نشرك بالله شيئا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وولاة الامر الزاجرون عن هذا الامر الكبير والمضلل

الشهير ٠٠٠٠

الخط : نسخي جيد ٠٠

ق : ١٤٩ - ١٤٦ م : ٣٠ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع

٩٠

* السيوف المضية في قطع برهان السنية

- تأليف : ٢٠٠٠
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر في الدين بالاجتماع ونهى عن التفرق
 والابتداع ٠٠٠
 آخر المخطوط : وفتى يقول حكا لنا أسيافنا ما ذلك الاسناد من اسنادي
 تم الجواب الشافي ٠
 الخط : نسخي معتاد ٠
 ق : ٦٩ - ٨٨ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : بلبه نقل من انوار اليقين ٠

مجاميع

٩٠

* الشافي

- تأليف : الامام المنصور عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ ٠
 ج : الاول والثاني ٠
 اول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلاته على محمد رسوله وعبد
 وعلى ذريته ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : لقوله تعالى ولكن اختلفوا فمنهم من آمن ومنهم من
 كفر تم الكتاب ٠
 الخط : نسخي ٠
 خ : ربيع الاول ١٠٧٥ ٠
 ق : ٣١٣ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : بأوله نبذة من (ديوان) (المصاحب بن عباد) ثم رسالة في خبر
 الجاثليق ٠ ورسالة للامام المهدي احمد بن الحسن ينصح ابنة
 بها ٠ ورسالة بعث بها سلطان عمان الى الامام المتوكل اسماعيل

منقولة من : (بهجة الزمن) للمؤرخ يحيى بن الحسين ، من
وقف آل الصديق .

٥٢٢

* آخر

- ج : الاول .
اول المخطوط : الحمد لله الذي قصر عن تأدية ما يجب له من الحق جهد
الجاهدين' . . .
آخر المخطوط : وهل يعتبر الفصال أم لا فما الموجب لها والشرط فيها
تفكر أن كنت من المتفكرين وليعلن نبأه بعد حين .
الخط : نسخي .
ق : ١٨٣ م : ٢٩ س : ٢٠ × ٣٠
ملاحظات : محجوب بخطين من صفحة ١٤٥ الى آخر الكتاب ، من وقف
احمد بن علي السراجي

٥٢٤

* آخر

- ج : الثاني .
اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب حمده احسانه والزم شكره
اعتنائه . . .
آخر المخطوط : فلو كان تعالى مريدا للقبائح وهو بظالم للعباد مع
نهيه عنها لكان مريدا للشيء الواحد كارها له وذلك
محال .
الخط : نسخي .
خ : شعبان ١٠٤٩ .
ق : (١٧٩ - ٢٤ م : ٢٩ × ١٩
ملاحظات : محجوب بالاحمر ، بأوله خط العلامة محمد بن الحسن بن
القاسم ، ١٠٤٧ .

٥٢٥

* آخر

- ج : الثاني *
- اول المخطوط : الحمد لله الذي اوجب حمده احسانه والزم شكره امتنانه
وعلا على الشؤون شأنه ٠٠٠٠
- آخر المخطوط : والمتصل بهذا قوله وأما استدلاله على ارادة الواقع من
العباد بقوله فمنهم من آمن ومنهم من كفر انتهى
الموجود في الام كما وجد والحمد لله رب العالمين *
- التاسع : حسين بن أحمد بن صالح الوالي الانس *
- الخط : نسخي جيد *
- خ : يزم السبت ٢١ شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٦ *
- ق : ٢١٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ٣٠
- ملاحظات : بداخل البحوث بالمداد الاسود والاحمر بالقلم العريض ، وبعض
الداخل مرقه خط احمر ، نسخ بعناية محمد بن صلاح القاسبي
توبلت على نسختين صحيحتين ، من وقف سعد بن علي
الحاشدي .

٥٣٦

- ج : الثالث *
- اول المخطوط : الحمد لله المحمود لنعمه المعبود لقدرته المتعالي
لسلطانه ٠٠٠
- آخر المخطوط : فان اعتذر بأنه اسم ما لم يسم فاعله قام يصيب مسندا
- الخط : نسخي مجود *
- خ : نحو القرن الحادي عشر *
- ق : ١٩٩ م : ٢٨ س : ٢٠ × ٣٠
- ملاحظات : من وقف محمد بن علي تيس وعليه خطه .

٥٣٧

ج : الثالث والرابع .

اول المخطوط : الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته المتعالي
لسلطانه المبين لبرهانه

آخر المخطوط : لارتكابه أقبح أنواع الضلال من بغضه العترة والعصابة
الطاهرة المشهورة فرحم الله من اعتمد على البصيرة
وحاسب نفسه قبل الحساب على الصغيرة والكبيرة ...
والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم .

النسخ : محمد صلاح المناري .

الخط : نسخي .

خ : ١٢ شهر صفر سنة ١٠٨٢ .

ق : ٢٤٥ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : بداخل البحوث بالمداد الاحمر الا اوله غبالاسود ، محجوب
بخطين احمرين عليها خط العلامة محمد بن اسحاق ، من وقف
احمد بن علي السراجي .

٥٢٨

ج : السابع .

اول المخطوط : واما قوله القدري ثم ذكرانه ما كان ينبغي تضييع
الوقت بالكلام معه والرد عليه

آخر المخطوط : أم بهذا يريد الاخبار عما يؤل اليه ... فيكون النبي
صلى الله عليه وسلم قد كذب في هذا على اصلك أو
نطق عن الهوى وكذبت الله فيما أخبر عنه وعنهم فهذا
محض الكفر والزندقة تم الجزء السابع من (الشافي) .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ١٧٢ م : ١٥ س : ٢٤ × ١٧
ملاحظات : المداد غير غميق . بياضه اصفر لعدم عهده وفيه اثر الرطوبة
 من وقف محمد بن الحسن .
 ٥٤٠

* الشافي (نبذة منه)

اول المخطوط : مع الآخر فلو قيل ان ذلك قبيح في حق من اهلك نفسه . .
آخر المخطوط : اراد دينا بذلك فكتبنا في جوابه قول النبي صلى الله
 عليه وآله وسلم .
الخط : نسخي قديم .
خ : نحو القرن السابع .
 ق : ١٧٨ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات : مبتور من اوله وآخره ، بداخل بالمداد الاحمر .
 ٥٣٩

* شذرة النظار وتحفة النظار (منظومة)

تأليف : ؟ . . .
اول المخطوط : حمدا لمن احكم صنع العالم ، القادر الحي القديم العالم .
 تحت وصلى الله ما برق شرى على النبي المصطفى خير
 الوري اكرم مبعوث الى الانام وآله البررة الكرام .
الخط : نسخي قديم .
خ : نحو ٧٩٨ .
 ق : ١ - ٤ م : ١٥ س : ٢٤ × ١٨
 ٥٦٤

* شرح اسماء الله الحسنی

- تأليف : أحمد بن عبد الله الجنداري المتوفى سنة ١٣٣٧ •
 اول المخطوط : الحمد لله المختص بأجمل الصفات والموصوف بالعلامات •
 آخر المخطوط : قد يكون عقوبة ونحو ذلك وفي السنة من ذلك ما هو
 معروف من ذكر الفرح والتعجب والعجب كل ذلك مما
 يمتنع وهذا آخر ما تيسر جمعه •
 الناسخ : صالح بن مهدي الخير •
 الخط : نسخي حديث •
 خ : الجمعة ٢٨ محرم ١٣٤٠ •
 ق : ١٠٨ - ١١٨ م : ٢٢ س : ١٨ × ٢٤

٢٢٧٢

* ثانية

- الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين •
 الخط : نسخي •
 خ : رجب ١٣٥٨ •
 ق : ٤٠ - ٥٠ م : ٣٠ س : ١٨ × ٢٤
 ملاحظات : يتلوه نوالد ونبذ مختلفة .

١٨٠٢

* شرح الاصول الخمسة

- تأليف : قوام الدين مانكديم أحمد بن أبي الحسين بن أبي
 هاشم المعروف بششديو •
 اول المخطوط : قال قاضي القضاة أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد
 رحمه الله في الشرح لسؤال الاصول الخمسة •

- آخر المخطوط : فهذه جملة ما يجب أن يحصل في هذا الكتاب
والحمد لله وحده .
التاسع : محمد بن عبد الله بن علوان .
الخط : نسخي معتاد .
خ : شعبان ٧٦٦ .
ق : ١٧٥ م : ٢٣ س : ٢٦ × ١٩
ملاحظات : بآخر : فائدة تتعلق بشرح بعض أقوال العلماء في الفقه ، ومنها في الحدود .

٢٠١

* ثانية

- الخط : نسخي .
خ : صفر ١٠١٤ .
ق : ١٦٩ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٧
ملاحظات : نسخة بتمتدة المخطوط ، بأوله نقل عن العلامة عبد الله بن زيد تتعلق بترجمته ونقل آخر من كتاب (التنويه) ثم بحث في حروف المد واللين . به اثر ترميم .

٢٠٢

* ثالثة

- الخط : نسخي قديم .
خ : نحو القرن السادس .
ق : ٩٦ م : ٢٥ س : ٢٦ × ١٩
ملاحظات : مبثور من آخره ، المداد باهت لقدمه .

٢٠٠

* رابعة

- الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو سنة ٨١٣ .
 ق : ١٥٣ م : ٣٠ : س : ٢٨ × ٢٠
 ملاحظات : الورق اصفر على اثر التقدم . من وقف احمد بن علي بن قاسم صبرة .

٢٨٨

* خامسة

- النسخ : احمد بن الحسن الفرزادي .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : الاحد ٣ محرم ٥٤٣ .
 ق : ١٧٣ م : ٢٨ : س : ٢٥ × ١٧
 ملاحظات : كتب بمدينة الري بالخلفاء المنسوبة الى الامام المؤيد ، بأوله اسماء عدة كتب ثم اسماء كتب الحاكم الجشمي ، بصفحة العنوان سماه لنفسه .

٥٩٩

* شرح الثلاثين المسألة

- تأليف : احمد بن محمد بن حمزة .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي بدأ البرايا وأنشأها اختراعاً من العدم وقدر القضايا وأثبتها في كتابه
 آخر المخطوط : وهذا آخر ما من الله تعالى به من التعليق على الثلاثين المسألة النافعة المباركة الفائقة الرافعة نفع الله بها وشكر سعي مؤلفها أمين أمين .
 الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٥١ - ١٧٢ م : ٢٠ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : اول المسائل بالنداء الاحمر والاسود بالقلم العريض .

٢٢٨

* شرح خطبة (الاساس)

تأليف : لطف الله بن محمد بن الفياث المتوفى سنة ١٠٣٥ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي غلق أصباح العقول في قلوب أعلام بريته
أردف عليكم التسمية بالتحميد اقتداء بالكتاب المجيد .
آخر المخطوط : ججع الله ببركته وبركة مصنفه وبركة آبائه ودعائه
شغل أهل الايمان وهياً للجميع أسباب الفوز بدار
الرضوان أنه على مايشاء قدير وباجابة الدعاء لسعيه
جدير وصلى الله على سيدنا محمد الامين وآل بيته
الطيبين الطاهرين .

التاسع : محمد بن عبد الله بن أحمد السلفي .

الخط : نسخي قديم .

خ : يوم السبت ٥ شهر ربيع الاخر سنة ١١٠٤ .

ق : ١ - ١١ م : ٤١ س : ٢٠ × ٢٠

ملاحظات : المن بالاحمر . من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

مجاميع

(١٠١)

* ثانية

الخط : نسخي جيد .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ١٩ - ٥٢ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : محجوب بالاحبر .

مجاميع

١٨

* شرح الخلاصة النافعة بالأدلة القاطعة

تأليف : ٢٠٠٠

أول المخطوط : كلام الشيخ في هذا الكتاب يشتمل على أربعة فصول ٠٠

آخر المخطوط : لا يكون إلا من جهتم لقوله في أربعة إلى الولاية

الخبر .

التأليف : علي بن سعد الدين الشرفي .

الخط : نسخي متوسط .

خ : الجبعة ٢٦ ربيع الآخر ١٠٤٦

ق : ١٨٢ - ٢٣٤ م : ٢٢ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : ينوه نبذة من كتاب الأوليات لابن الجوزي ونبذة من كتاب

(وصول الاماني) .

مجاميع

٤

* شرح الصدور في تحريم رفع القبور

تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ فاعلم انه اذا وقع الخلاف بين

المسلمين ٠٠

آخر المخطوط : فذا ظنك بقبر غيره من أمته وكيف يستقيم أن يكون

للفضل مدخل في تحليل المحرمات وفعل المنكرات اللهم

غفر ٠

الخط : نسخي .

ن : ١٥٤ - ١٦١ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٢
مجاميع
٨٦

* شرح العقائد

تأليف : محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩١٨
اول المخطوط : نحمده بأن وفقنا لتحصيل العقائد الإسلامية وعصمنا
عن التقليد في الاصول ...
آخر المخطوط : اللهم ثبت قلوبنا على دينك ووفقنا للاعمال الصالحة
ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا ...
الخط : نسخي
خ : نحو ١٣٣
ق : ٧٨ - ١٢٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٩٠٥ هـ .

٧٢٤

* شرح العقيدة

تأليف : الشيخ علوان
اول المخطوط : الحمد لله شارح الصدور بنور المعرفة والايمان والصلاة
والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه ...
آخر المخطوط : ففي الحديث الشريف أنه أول ما يسأل العبد في قبره
عن توحيد الله ورسالة الرسل عليهم الصلاة والسلام
بهذه العبارة أو غيرها انتهت العقيدة
التأليف : أبو القاسم بن علي بن محمد الصفاقسي
الخط : مغربي
خ : يوم الاربعاء ٢٢ شهر جمادي الاخرى سنة ٩٧٩

ق : ٦١ - ٦٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : انشأت المن والشرح بالاحمر مع الفصول .

١٥٢٧

* شرح عقيدة الامام المتوكل اسماعيل

تأليف : أحمد بن محمد القشاشي المتوفى سنة (١٠٧٠) .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا للاسلام ومن علينا

باجتناب الآراء المظلمة والاهوى المضلة الزائفة . . .

آخر المخطوط : وقال ع اتبعوا ولا تبتدعوا أخرجه الطبراني عن ابن

مسعود رضي الله عنه .

النسخ : يحيى بن الحسين .

الخط : نسخي قديم غير منقوط .

ق : ٤٨ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : بعض المداخل بالخط الاحمر وخط احمر فوقه . باوله بحث

للقاضي جعفر في ان العاصي يخرج من الايمان ، من وقف يحيى

بن الحسين .

٧٦٦

* شرح العقيدة المسماة (منبع الانوار وعقيدة الابرار)

تأليف : سعيد بن علي بن أحمد البجلي الموحار الاسحاقى

الموضحي .

اول المخطوط : قال الشيخ العالم العارف بربه حجة الاسلام المتزوج

بالبرهان . . . سعيد بن علي بن أحمد . . .

آخر المخطوط : وقد حدثت البراهين منها لئلا تطول وأريد الحصر

ليفهمها جميع المسلمين ففهم فقد كشفت لك مرقوعها

والحمد لله رب العالمين تمت بخط المصنف بزعم الواقف .

الخط : نسخي ضعيف
 ج : (١٧ - ١٧ : م : ١٦ س : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : فيه بلل .

مجاميع
 ٩٨

* شرح (العقيدة النسفية)

تأليف : بدر الدين بن حسن ابن الفرسي
 اول المخطوط : الحمد لله الذي بسط لنا موائد وحلاتنا بعقود العقائد
 وأولانا جميل العوائد والصلاة والسلام على سيدنا
 محمد الميعوث بمحاسن المحامد ...
 آخر المخطوط : واستعظمو أن يكون عيسى عبداً لتجرد في وجوده عن
 الاب ولاقتداره على ابراء الأكمه والأبرص .

الخط : نسخي
 ج : ٢٧٩ - ٢٩٣ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : يليه بحث في التواضع من رقم ٢٩٤ - ٢٩٧ .

مجاميع
 ٧٧

* شرح (عيون المسائل)

تأليف : أبي سعيد المحسن بن كرامة الجشمي البيهقي المتوفى
 ٤٩٤ .
 ج : الاول
 اول المخطوط : قال الحاكم الامام أبو سعد المحسن ... القسم الاول في
 ذكر الفرق الخارجين عن الاسلام ...
 آخر المخطوط : صفة زائدة على كونه حائلا به ذلك النصير ..

- الخط :** نسخي قديم .
خ : نحو القرن السابع .
ق : ٢٨٦ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٥
ملاحظات : مبثوَر آخره . المذاد خانت ، نسخ للامير الحسين بن يحيى
 دُحروج في القرن السابع .

٢٠٦

- ج :** الرابع .
اول المخطوط : القسم العاشر الكلام في اللطيف مسئلة المعدوم يصح
 أن يعلم .
آخر المخطوط : وصلاة باطلة اذ المرتفع يرفع الصحيح كأنها عدمت
 فعلى هذا يجب أن يقاس .
الخط : نسخي قديم .
خ : الاحد ٢١ المحرم سنة ٦٠٨
ق : ٢٦٩ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظات : نسخ بحوث، لخزانة المنصور عبد الله . يباطن الغلاف الايمن
 فهرس لمواضيع الكتاب : المذاد خانت الى ق ٢١ .

٢٠٧

* شرح قصيد الصاحب بن عباد

- تأليف :** جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣
اول المخطوط : قالت أبا القاسم أستخففت بالغزل
 فقلت ماذا كن همي ولا أملني
آخر المخطوط : قالت فهل منشد ترضي لينشدها
 فقلت كل كريم الفخر ينشدني
التاسخ : محمد بن عبد الحمي .

الخط :	نسخي ضعيف .
خ :	١٢٨٥
ق :	٦ - ١٩ م : ٢٥ س : ٢٣ × ٣٢
ملاحظات :	بأوله ختمة المعينين .
	١٩٧٧

* ثانية

الخط :	نسخي حديث .
خ :	٣ رجب ١٣٣٨
ق :	٢٨ - ٢٩ م : ٢٢ س : ١٨ × ٢٤
	مجاميع
	٢٥

* ثالثة

الخط :	نسخي ضعيف .
خ :	الخميس صفر ١٢٤٤
ق :	١٣٩ - ١٤٧ م : ٣٧ س : ١٧ × ٢٣
ملاحظات :	يليه فوائد وتبذ بخلفة منها مناظرة المأمون في علي بن أبي طالب وتصيدة لاسحاق بن يوسف ونقل من كتاب (الصحابة بفضل علي والقراءة) ومن كتاب (ارشاد المؤمنين الى معرفة نهج الملاغة المبين) .

٥٨

* شرح (الفوائد)

تأليف :	عبد الله بن محمد النجري المتوفى سنة ٨٧٧ .
اول المخطوط :	كتاب التوحيد الكتاب في الاصل مصدر والمراد به هنا المكتوب

آخر المخطوط : إلا إذا علم أن مذهبه أو مذهب اإمامه وجوب الهجرة أن

ينكر عليه ويلزمه مذهبه كما تقدم .

النسخ : جابر بن المعافا بن علي بن الورد الحارثي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٥ شوال ٩٥٨

ق : ٧٥ - ٢٩٠ م : ٢٩ س : ٢٦ × ٢١

١٧٧

* ثانية

النسخ : بدر الدين بن داود بن شهاب .

الخط : نسخي قديم .

خ : صفر ٩٢٠

ق : ٥ - ١٥٠ م : ٢٧ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : المتن بالداد الاخير .

٥٨٩

* ثالثة

الخط : نسخي .

ق : ٢٠٠ م : ٣٤ س : ٣١ × ٢١

ملاحظات : بائناته بلل .

٧١٩

* شرح (مطالع الأنوار)

تأليف : قطب الدين محمد الرازي المعروف بالقطب

التحتاني المتوفى ٧٩٩ .

- الحمد لله فيأض ذوارب العوارف وملهم حقائق
المعارف ٠٠٠٠
- آخر المخطوط : لأنه لا يكون مستعدا لدرك حقائق الاشياء فكل ميسر
لما خلق له .
- الخط : نسخي معتاد .
- ق : (١٨٦ - م : ٢٥ : س : ٢٢ × ١٥)
- ملاحظات : بأوله نبذة من شرح (المطالع) لعله من حاشية الشريف
الجرجاني ، بآخره متابلة ٩٨٣ .
- ٢٢٨٢

* شرح (المقاصد في علم الكلام)

- تأليف : سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ .
- أول المخطوط : نحمدك يا من بيده ملكوت كل شيء وبه اعتصادي ومن
عنده ابتداء كل حي واليه معادي ٠٠٠
- آخر المخطوط : على أن الحديث ليس على عمومه لبقاء الخضر
والياس أيضا على ماذهب اليه العظماء من العلماء
من أن أربعة من الانبياء في زمرة الاحياء الخضر
والياس في الأرض وعيسى وادريس في السماء عليهم
السلام تم الكتاب الشريف بعون الملك اللطيف .
- التاسخ : بن شهاب البسطامي .
- الخط : نسخي قديم يجيل الى الفارسي .
- خ : يوم الخميس ٢٩ شهر محرم سنة ٨٢٠
- ق : ٢٧١ م : ٢٩ : س : ٢٧ × ١٧
- ملاحظات : بداخل البحوث بالمداد الاحمر والاسود ، في آخر الموضوع ،
وأوله لفظة بالمداد الاحمر ، فيه اثر البلل والارضية بأطراف
الورق ، من وقف محمد بن الحسن .
- ٢٣١٦

* شرح كتاب المؤثرات

- تأليف : الحسن بن محمد الرصاص المتوفى سنة ٥٨٤ هـ
 أول المخطوط : قال الشيخ الامام العلامة أبو محمد الحسن بن محمد
 الرصاص ...
 آخر المخطوط : وتكثر فائدته ان شاء الله تعالى والله المسؤول وأن
 يوفّقنا لما يحصل به الثواب الأسنى ...
 الخط : نسخي جميل
 خ : ٢٤ القعدة
 ق : ١٧٤ - ٢٤٣ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : المتن بالاحمر . عليه حجب معتاد بالمداد الاحمر ايضا .
 ٢٢٤

* ثمانية

- النسخ : عبد الله علي قيس
 الخط : نسخي معتاد
 خ : ١٣ ربيع الاول ٩٨٦ هـ
 ق : ١١٢ - ١٣٧ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦
 ملاحظات : المتن بالحرّة .
 مجاميع
 ٦٥

* شفاء صدور الناس في شرح الأساس (الشرح الكبير)

- تأليف : أحمد بن محمد صلاح الشرقي المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ
 ج : الاول
 أول المخطوط : الحمد لله الذي دلّنا على معرفته بما أرانا من عجائب
 مصنوعاته ...

آخر المخطوط : والاختلاف كما قال تعالى ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا وقيل بل وجه •

الخط : نسخي معتاد •

خ : نحو القرن الحادي عشر •

ق : ٢٢٤ م : ٣٠ : س : ٢١ × ٣٠

ملاحظات : الداخل بالمداد الاحمر • مینور من آخره ، عليه خط العلامة محمد بن علي العمراني سنة ١٢٣٣ هـ ، من وقف محمد بن يحيى بن محمد حميد الدين •

٢٠٣

ج : الثاني •

اول المخطوط : باب في الشريعة لما أتى عليه السلام بكلام في النبوة والمعجزة وما يتعلق بذلك •••••

آخر المخطوط : ونوه بذكرهم في الكتاب المبين وعلى لسان رسوله الامين ليدل بذلك على أنهم الحجة على خلقه وأمنائه على شريعته الى يوم الدين حين حان اختتام الكتاب •

الخط : نسخي •

خ : ٤ رجب ١٠٤١

ق : ٢٠٥ م : ٣٠ : س : ٢٢ × ٣٥

ملاحظات : المن بالمداد الاحمر ، كتب برسم العلامة الناصر بن عبد الرب .

٢٠٤

* آخر

ج : الثاني •

اول المخطوط : باب والشريعة لما أتم عليه السلام الكلام في النبوة والمعجزة وما يتعلق بذلك •••

آخر المخطوط : ختم لنا بمرضاته ونجانا برحمته آمين اللهم آمين ••

- الخط : نسخي جيد .
 خ : ٦ محرم ١٠٨٥
 ق : ٢٢٧ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٤١
 ملاحظات : نسخ بعناية أحمد بن إسماعيل بن القاسم ، من وقف آل الصديق .

٢٠٥

- ج : الثاني .
 أول المخطوط : كتاب النبوة وزنها فعوله فان همزت فهي من الإنباء . .
 وتدوم لي وإخواني من المؤمنين نوره وهدايته بحقه
 عليه حق كل ذي حق عليه .
 النسخ : سعيد بن صلاح السحيى الخولاني .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : ١٠٥٢
 ق : ٢١٤ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : نسخة خزائنية محبوبة كتب لخزانة العلامة محمد بن الحسن ومن وقته : المتن بالمداد الأحمر .

٢٠٦

* الشمس الكاشفة لشبهة الفلاسفة الكاشفة

- تأليف : عبد الله بن علي بن محمد بن أبي القاسم الهادي
 المتوفى سنة ٨٢٩ .
 أول المخطوط : الحمد لله الذي لا آخر لمنتهياه كما لا أول لمبدئه . . .
 آخر المخطوط : ربنا كان الأصلح لهم خلقهم في الوقت الذي خلقوا فيه .
 النسخ : عبد الله بن علي بن محمد (المؤلف)
 الخط : نسخي قديم .

- خ : ٨ رمضان ٨١٥ هـ
ق : ٧٥ - ٨٤ م : ٢٧ : س : ١٩ × ١٣
- ملاحظات : بآخره تميدة الاشيلي في مصطلح الحديث التي اولها ا غرامى صحيح والرجا نيك معضل ا وعليها شرح مختصر لجبول ونعزية من العلامة علي بن محمد بن ابي القاسم . ونص اجازة للعلامة محمد بن يعقوب الفيروزيادي . وتصيدة العلامة عبد الله بن علي بن ابي القاسم في مكاتبة لوالده ونيزة من كلام الامام عبد الله بن حمزة .

٧٧٢

* الشموس المشرقة لازالة ظلمات البحور المفرقة

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩
اول المخطوط : الحمد لله الهادي للحق والصواب ...
آخر المخطوط : لا طائل بحته هل هو الا مخالفة لإجماع الناس من أهل البيت
المؤلف :
الخط : نسخي ضعيف
خ : القرن الحادي عشر
ق : ١١٢ - ١١٧ م : ٢٠ : س : ١٥ × ٢١

مجاميع

٢١

* شن الفارة لازالة شبة اهل الضلالة

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩
اول المخطوط : الحمد لله الذي بين الحق والبرهان في محكم كتابه
آخر المخطوط : يرجعون الى المجوس وهو معتقد القدر ح

التاسع : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ١٣١ - ١٣٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٣

* الشهب الثاقبة لافئدة الفئة الكاذبة النابزين انفسهم بالمبشرين الساعين في ضلال ميين (منظومة)

تاليف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦

اول المخطوط : نحمدك اللهم يا من خصنا بخير دين اثبت الفضل لنا

آخر المخطوط : صلى عليه ربنا وسلاما وآله وصحبه وكرما

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ١ - ٤ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : من وقف الامام يحيى .

مجاميع
٣٦

* الصعائف الالهية في اصول الدين

تاليف : ابي البقا شمس الدين محمد السمرقندي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي استحق الوجود والوحدة بالذات وابدع

بحكمته أنواع الماهيات ...

آخر المخطوط : وقد اودع في هذا الكتاب ما يعطيك هذا المقصود

ويمنحك هذا المطلوب والحمد لله رب العالمين .

التاسع : عمر بن أحمد بن فضل ... المعروف بالكاتب .

الخط : نسخي معتاد مشكول .

خ : الاحد ٢٢ جادى الاولى ٨٧٤ .

ق : ١ - ٤٧ م : ٣٥ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : كتب يرسم جبال الدين محمد بن محمد الموزعي . . .
الداخل بالمداد الأحمر ، فرغ مؤلفه منها سنة ٦٨٨ هـ بالهند
من وقف محمد بن الحسن .

٧٤١

* صفة العرش والكرسي

— مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* الصوارم المنتضة في جوهر من المناقب المرتضاة

تأليف : اسماعيل بن حسين جفمان المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله
قال القاضي العلامة اسماعيل حسين جفمان . . .
آخر المخطوط : هذه عقيدتي التي ألقى بها
رب الانعام اذا أتيت المحشر

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٣٣٠

ق : ١٤ - ٩٣ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

١١٩

* صورة رسالة من سعود بن عبد العزيز الى من يراه من جميع علماء أهل اليمن

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٢١٠ - ٢١١ م : ٢٩ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع

٩

* طوابع الأنوار من (مطالع الأنظار)

- تأليف :** عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ •
أول المخطوط : الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه دلت على وجوده أرضه وسماؤه ...
آخر المخطوط : وما نقل من المطاعن فله محامل وتاويلات ومع ذلك فلا يعادل مع ماورد في مناقبهم وحكى من آثارهم نفعنا الله بمحبتهم أجمعين •
النسخ : أحمد بن محمد بن عيسى الكوشكناري •
الخط : نسخي قديم •
خ : يوم الاربعاء ١٥ شهر صفر سنة ٨٤٧ •
ق : ١٣٧ م : ١١ س : ٢٣ × ١٥
ملاحظات : مدخل التحوت بالمداد الاحمر • بهامشه وبين اسطره تعليقات وحواشي • من وقف محمد بن الحسن •

٧٤٨

* غير الشام في علم الكلام

- تأليف :** أحمد عبد الله بن عدي المتوفى سنة ١٢٢٧ •
أول المخطوط : أول ما يجب على المكلف النظر في أدلة الله عز وجل المصانع وصفاته الإيجابية والسلبية والنظر ...
آخر المخطوط : واعتناء أهل البيت فلم يجبهها كعبه الله على منخره فهذا غاية ما أوجب الاصحاب في معرفته •
النسخ : اسماعيل بن عبد الله صلاح الدين الاتنسي •
الخط : نسخي •
خ : آخر شهر جمادى الاولى سنة ١٣٥٧ •
ق : ١ - ٤ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : آيات القرآن ومداخل البحوث بالمداد الاحمر والاسود ، من وقف بن علي صلاح الدين .

٧٣٥

* عجالة الجواب في الرد على شيعة معاوية الكلاب

- تأليف : صلاح بن الحسين الاخفش المتوفى سنة ١١٤٢ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على خير انبيائه « يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم ... »
 آخر المخطوط : غابته على نكاحه واستيقن ذلك وأعمل عليه والسلام .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : نحو ١٢٤٤
 ق : ١٢٨ - ١٣٩ م : ٣٧ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٥٨

* عجائب المكوت

- تأليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ
 اول المخطوط : أحمد الله واستعينه واستهديه واستعصمه ...
 آخر المخطوط : وعمر موسى ١٢٦ وعمر عيسى الى ان رفعه الله ٣٣ سنة .
 النسخ : ابراهيم بن حسن الارسلني .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الخميس ١٩ جمادي الاخرى ٩٠٣
 ق : ٧٠ - ١٩٢ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٣

مجاميع

٥٤

- * العدل والتوحيد - مجموع الامام القاسم بن ابراهيم
- * العدل والتوحيد وتصديق الوعد والوعيد - مجموع الهادي يحيى بن الحسين
- * عدة الأكياس المنتزع من شفاء صدور الناس في شرح الأساس (الشرح الصغير)

تأليف : أحمد محمد الشرقي المتوفى سنة ١٠٥٥

اول المخطوط : الحمد لله الاول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء ٠٠٠

آخر المخطوط : المراد الأعظم عند الله سبحانه وتعالى وليس كذلك ٠٠

وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : رجب (١٠٨)

ق : ١٧٠ م : ٣٢ س : ١٦ × ٢٥

ملاحظات : نسخ بعناية أحمد بن يحيى المهدي ، بآخرة نقولات من كتاب : النجاة ، لأبي القاسم بن محمد ومن مجموع الهادي .

٢١٠

* ثمانية

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : يوم الأربعاء ٧ شهر شوال سنة ١٠٨٣

ق : ٣٤٢ م : ٢١ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : ثلث مائتات الأخير ٠ ثورثة الأولى : نظم حديث ٠ برسم في أوله وآخر ٠ زبد أثرت فيه الأرضه ٠ المداخل بعضه بالمداد الاسود والنظم الكبير ٠ بن وقف ٠ جاء بن نوح ناصر الدين ٠

٢١٥

* ثالثة

- التفسيخ : يحيى بن أحمد بن مضمون البرطي .
 الخط : نسخي جيد .
 خ : ظهر يوم الجمعة ١٤ شهر ربيع الآخرة سنة ١٠٤٧
 ق : ١٧٥ م : ٢٩ س : ٢٠ × ٢٠
 ملاحظات : فرغ منه مؤلفه جمادى الأولى ١٠٣٧ هـ ، نسخة جميلة محجوزة
 بالمداد الأحمر .
 (الأساس) بالمداد الأحمر . منجوب بخطين أحمرين ، مداخل
 الإحداث بالمداد الأسود والقلم العربي ، كتب برسم يحيى بن
 أحمد بن مضمون البرطي . من وقف القاضي يحيى أحمد البرطي
 ٢٠٧

* رابعة

- اول المخطوط : الحمد لله الاول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء الذي دل^ق
 على ذاته بما أظهر من بدائع حكمته ...
 آخر المخطوط : وحق كل ذي حق لديه لانه جواد كريم رؤوف رحيم عدل
 حكيم .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاربعاء ١٠ ذو القعدة سنة ١٠٥٠
 ق : ١٦٨ م : ٣٣ س : ٢٠ × ١٦
 ملاحظات : بآثر : فائدة في أسماء الجراحات ، المتن بالمداد الأحمر ، وهو
 شرح لكتاب (الأساس) للقاسم بن محمد .
 ٢٠٨

* خامسة

- الخط : نسخي معتاد .

- خ : ٢٢ جمادى الاولى ١٠٥٨
 ق : ٣٢١ م : ٢٢ س : ١٤ × ٢٠
 ملاحظات : المتن بالحبرة ، كتب بعناية محمد بن ابراهيم السحولي .
 بأوله نبذة في معرفة حد الكلام وثمرته ، من وقف البواب .
 ٦١٤

* سادسة

- الخط : نسخي جميل .
 خ : الاحد ١٥ ذو القعدة ١٠٨٠
 ق : ٣٥٦ م : ١٩ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : كتب بعناية العلامة احمد بن الحسن ، المتن بالمداد الاحمر كذا الحجب .
 ٦١٢

* سابعة

- الخط : نسخي معتاد دشكول .
 خ : الثلاثاء ١٧ شوال ١٠٩٠
 ق : ٢٣٧ م : ٢٦ س : ١٤ × ٢٠
 ملاحظات : حجب بخطين من عدة خطوط : عناوين مزخرفة .
 ٦١٢

* ثامنة

- النسخ : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد
 الخط : نسخي حديث
 خ : الجمعة ١٠ ذو الحجة ١٣٥٠ .
 ق : ١٤٠ م : ٤١ س : ٢٣ × ٣٥

ملاحظات : بداخل المداد الأزرق والاحمر .

٢١١

* تاسعة

النسخ : علي بن محمد عواض المرتضى .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٠٧٥

ق : ١٣٦ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : عليه خط العلامة علي بن محمد النعمي ، وحسين بن عبيد الرحمن المحبشي ، زينت صفحة العنوان بزخرفة ، من وقف المهدي الملس .

٢٠٩

* عاشرة

الخط : نسخي .

خ : صفر سنة ١٠٧١ هـ

ق : ٧٧ - ١٤٣ م : ١٦ س : ٢٣ × ١٩

ملاحظات : المن بالمداد الاحمر . كتب بعناية العلامة احمد بن عبد الله الخياط السري .

٤٢٢

* العرف الوردی فی أخبار المهدي

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا

جزء جمعت فيه الاحاديث ...

آخر المخطوط : في قصة طويلة ولا أصل لذلك والله أعلم .

الخط : نسخي جيد •

ق : ١١ - ٢٦ م : ٣٢ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* المسجد المذاب في منهج العترة في الأصحاب

تأليف : اسماعيل بن حسين جفمان المتوفى سنة ١٢٥٦ •

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد

الامين • فيقول المتمسك بعروة العترة الاطهار •••

آخر المخطوط : وأخلص لنا الاقوال والاعمال والنيات انه بالاجابة

جدير •

الخط : نسخي حديث •

خ : ١٤ شعبان ١٣٣٨

ق : ٣٩ - ٥٩ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٢٥

* العصمة عن الضلال (عقيدة العلامة الحسن الجلال)

تأليف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ •

اول المخطوط : حامداً من أدهشت عقول النظار آيات جماله ••••

آخر المخطوط : هذا ما أردنا جمعه من أصول العقائد وأمم فروعها

وتفاصيلها فمستوفاة في البسائط التي ألفها أئمة علماء

الكلام •••

الخط : نسخي جميل •

ق : ٩ - ٢٤ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : نسخة جبيلة محجوبة تولدت على نسخة المؤلف المؤرخة ١٠٧٥
على يد العلامة عبد الله بن علي الوزير (١١١٠ هـ) .

مجاميع

٨

* العقائد النسفية

تأليف : أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي المتوفى
سنة ٥٣٧

اول المخطوط : قال اهل الحق حقائق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق
خلافًا للسوفسطائية وأسباب العلم للخلق ثلثه ...

آخر المخطوط : أفضل من رسل الملائكة ورسل الملائكة أفضل من عامة
البشر وعامة البشر من المؤمنين أفضل من عامة الملائكة .
ثم كتاب (الاعتقاد) على مذهب أبي حنيفة النعمان
بن ثابت رضي الله عنه في الدارين .

النسخ : عبد الفتاح بن يحيى القصّار .

الخط : نسخي قديم .

خ : يوم الاربعاء ٢٥ شهر القعدة سنة ٩٤٧ .

ق : ٢٢٧ - ٢٣٥ م : ٩ : س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : الترطوبة اثرت فيه وفيه ترميم .

مجاميع

٧٧

* العقد الثمين في تبين احكام الأئمة الهادين ورد شبه الرافضة الفالين

تأليف : المنصور عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي تعالى عن الضد والمنادى وتقدس عن
صفة الولد والوالد القادر العليم ...

آخر المخطوط : وكان من دين الله على أعظم زوال وفقنا الله وإياكم
 لصالح الاعمال .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : القرن الحادي عشر .
 ق : ١ - ١٠٠ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠
 ملاحظات : آخره بلل . من وقف البواب .

٢٦٢

* العقد الثمين في إثبات وصاية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

تأليف : محمد علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠
 أول المخطوط : وبعد ثأنه سألني بعض آل الرسول صلى الله عليه وسلم
 الجامعين بين فضيلة التعلم والشرف في سكان
 المدينة .
 آخر المخطوط : فمن رام الاستيفاء فليراجع الكتب المصنفة في مناقب
 أمير المؤمنين علي عليه السلام .
 الخط : نسخي جيد .
 ق : ١٢٦ - ١٢٨ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : فرغ منه مؤلفه في ٢٩ شعبان ١٢٠٥ هـ .

مجاميع

٩٠

* العقد الثمين في معرفة رب العالمين

تأليف : الامام الحسين بن محمد بن أحمد المتوفى سنة ٦٧٠
 أول المخطوط : الحمد لله المختص بصفات الالهية والقدم المتعالي عن
 الحدوث والعدم . . .

آخر المخطوط : كل ذلك يدل على ما قلنا وتم بذلك ما أردنا ذكره

للمسترشدين تعرضا منا لثواب رب العالمين *

النسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين *

الخط : نسخي معتاد *

خ : صبح يوم السبت ربيع آخر ١٣٤٧ *

ق : ١١٤ - ١٢٨ م : ٤٠ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : يتخلله تعليقات مستفيضة .

تم تصانده للاديب محسن بن عبد الكريم بن اسحاق : ثم تصيدته
قسطنطين في القات ومعارضة الامام يحيى لها والاديب عبد
الكريم مطهر وعبد الله بن ابراهيم ومحمد بن عبد الرحمن
كوكبان .

٦٣٠

* ثانية

النسخ : أحمد بن علي الكبسي *

الخط : نسخي حديث *

خ : ١٣٥٠

ق : ١٠٣ - ١١٣ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

٧٢٩

* ثالثة

النسخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادي *

خ : الاحد ١٩ جمادي الاولى ١٠٥٤

ق : ١٥٢ - ١٥٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨١

* رابعة

الناسخ :	أحمد بن أحمد السياغي .
الخط :	نسخي جميل .
خ :	٢٩ شوال ١٣٤٨
ق :	٦ - ١٣ م : ٢٠ : س : ٢٤ × ١٨

٢٨١

* خامسة

الناسخ :	حمود بن أحمد سام .
الخط :	نسخي ضعيف .
خ :	١٣٠١
ق :	٣٩ - ٤٧ م : ٢٤ : س : ٢٠ × ١٤
ملاحظات :	بآخره نقولات متفرقة .

٧٤٩

* عقد اللآلئ في الرد على أبي حامد الغزالي

تأليف :	الامام المؤيد بالله يحيى بن حنزة المتوفى سنة ٧٤٩
اول المخطوط :	الحمد لله القيوم الذي أنطق لسان البرهان فافصح له بلسان التوحيد وأذن له بحقائق العرفان ...
آخر المخطوط :	قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة أناومن اتبعني ان أريد الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب وأن يهدينا واياكم لما يحب ويرضى انه سميع مجيب .
الخط :	نسخي قديم .
ق :	٢٨ - ٨٨ م : ١٩ : س : ٢٥ - ١٨

ملاحظات : في الرد على الغزالي في مسألة ان اللطاف غير واجبة على
الله الخ . . ، نسخ برسم عز الدين بن محمد بن الهادي .

مجاميع

١٠٦

* عقيدة احمد بن علوان المتوفى سنة ٦٥٦

- تأليف :** أحمد بن علوان المتوفى سنة ٦٥٦
اول المخطوط : هذه العقيدة الصريحة المحققة الصحيحة ...
آخر المخطوط : ان ها هنا منهم أحد لقضت على حلقه فقصته حتى
يزهق نفسه وروحه ..
الناسخ : محمد بن عبد الله أبو علامة .
الخط : نسخي جميل .
خ : ٢ رجب سنة ١٠٧٩
ق : (١٥١ - ١٦١) م : ١٧ س : ١٥ × ٢٠
ملاحظات : بآخره نسب احمد بن علوان .

١٥١٣

* العقيدة الصحيحة والدين النصيحة

- تأليف :** المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم بن محمد المتوفى
سنة ١٠٨٧
اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله .
آخر المخطوط : وحكم واجب على جميع أولي الالباب ...
الناسخ : محمد بن قاسم الحميري .
الخط : نسخي مجود .
خ : الاثنين ٩ جمادي الاولى سنة (١٠٦١) .

ق : ١٥ - ٣٦ م : ٦ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : آخرها نبذة من العقيدة المفسدية .. ثم نقل من كتاب في
 المتألد .

٧٧٢

* ثانية

الخط : نسخي ضعيف +
خ : شهر صفر سنة ١٠٩٠
ق : ٥ م : ٣٤ س : ٢٥ × ١٤
ملاحظات : توبلت على الام ؛ يليها مجموع تفاسير الائمة الاطهار .
 ٢١٩

* عقيدة المنام المكتوبة بالالهام

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩
اول المخطوط : وبعد فهذه عقيدة المنام اذكرها هنا لا ازيد عليها ...
آخر المخطوط : من ليست من اهله أو أهلها منه صلى الله عليه وسلم
 والله أعلم +
الناسخ : المؤلف +
خ : نسخي ضعيف +
ق : ١٤٥ - ١٤٨ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

هجاميع

٤٣

* العلم الشامخ في اثار الحق على الآباء والمشايع

تأليف : صالح بن مهدي المقبلي المتوفى ١١٠٨

اول المخطوط : الحمد لله المعبود بالحق لكماله الازلي أبدا ٠٠٠
آخر المخطوط : انتهى ما أودعناه هذه المباحث المسماة بالعلم الشامخ
في ايثار الحق على الاباء والمشايخ وبقي أشياء تجول
الصدر وتعرض ٠٠٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : نحو القرن الثاني عشر ٠

ق : ١٢٩ م : ٢٧ : س : ٢١ × ٣١

ملاحظات : نسخة خرائطية باولها زخرفة جميلة بالذهبة ، محجوبة بالمداد
الاحمر والذهبة ، بالهاش نبذة من (الارواح النوايح) ، من
الكتب المنقولة من مسجد اللحة .

٧١٧

* عمدة المسترشدين في اصول الدين وشرح عقيدة الامام المنصور بالله

تأليف : حميد بن أحمد المَحَلِّي المتوفى سنة ٦٥٢ ٠

ج : الاول والثاني ٠

اول المخطوط : الحمد لله العزيز الواحد الجواد الماجد الذي كللت اللسنة
البليغة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : يلتقي تبعا بلا اختصاص وقد تقدم تفصيل ذلك عند
الكلام في أن المحدث لا بد له من محدث ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن السابع

ق : ١١٣ م : ٢٥ : س : ٢٢ × ١٨

ملاحظات : بآخره عقيدة الامام المنصور عبد الله بن حمزة ، نسخ لخزانة
الفتية عمر بن مقبل ومن وقفه ، مداخل بالقلم العريض .

٥٦٨

ج : ٢ - ٣

اول المخطوط : باب الكلام في المصالح وهي قسمان مصالح دنياء ومصالح دين ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وهو تعالى اكرم مسؤول وافضل مأمول ٠٠٠ باجابة من دعاه جدير بتلبية ندا ٠٠٠٠

الناسخ : سليمان بن مسعود بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم
الخط : نسخي قديم ٠

خ : ١ شعبان سنة ٦٣٩ ٠

ق : ٢٤٧ م : ٢١ س : ٢٢ × ٢٠

ملاحظات : غرغ منه مؤلفه سنة ٦٢٧ هـ ، من وقف الفقيه عمير بن مقبل وعليه نص الوقفية ، الورق اصفر اثر القدم .

٥٧٠

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : باب الكلام في انه تعالى عدل حكيم قال عليه السلام ومذهبنا في العدل انه سبحانه عدل حكيم ٠٠٠

آخر المخطوط : ولا علة لذلك الا ما ذكرناه ولهذا لو قطع على صحته لما قبح منه الخيرية عند العقلاء ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن السادس هـ ٠

ق : ٣٠٠ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : وهو شرح عدة الامام عبد الله بن حمزة ، نسخ مكتبة المنصور عبد الله بن حمزة .

٥٦٩

* العناية التامة بتحقيق مسائل الامامة

تأليف : (الهادي) عز الدين بن الحسن المتوفى ٩٠٠ هـ

- اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الامام ذروة للدين وسناما وصلاحا ...
 آخر المخطوط : وصيانة الاسلام عن بدع اقاربه المعتدين جزاه الله خيرا
 عن الاسلام ...
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : (٥٧ م : ٢٦ س : ٢٩ × ٢١)
 ملاحظات : بآخره تتاربط للعلامة المرتضى بن قاسم بن ابراهيم وغيره :
 فرغ منه مؤلفه سنة ٨٩٨ هـ .

٢٥٦

* العواصم والقواصم

- تأليف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠
 ج : الاول والثاني .
 اول المخطوط : الحمد لله الحي القيوم انصافا وعدلا الكريم العظيم اسما
 وفضلا ...
 آخر المخطوط : هذا غنى عنها فلا يصح أن يكون وجودها بعد غناه
 فيما لا نهاية له من القدم موجبا لحاجته والى هنا
 انتهى الكتاب .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو القرن الرابع عشر .
 ق : ٢٨٣ م : ٢٨ س : ٣٧ × ٢٣
 ملاحظات : نسخ بعبارة علي بن عبد الله الوزير ، مداخل بالمداد الازرق .

٥٢٥

* ثمانية

- ج : الاول والثاني .
 اول المخطوط : الحمد لله الحي القيوم انصافا وعدلا الكريم العظيم ...

- آخر المخطوط : أن يكون وجودها بعد غناه فيما لا نهاية له من القدم
موجبا لحاجته ٠٠
- الخط : نسخي مجود مشكول ٠
- خ : ١٢ رجب سنة ١٠٠٢
- ق : ٣٣٣ م : ٢٧ : س ٣٠ × ٢١
- ملاحظات : ينور من آخره .

٥٢٦

- ج : الثالث ٠
- اول المخطوط : ان المخالفين بأسرهم قالوا بقدرة العبد لكن الفلاسفة
زعموا ان القدرة ٠٠٠
- آخر المخطوط : وأبيات الرازي المشهورة تقضي له أنه مات من التائبين
من جميع مذاهب المبطلين والحمد لله رب العالمين ٠
- الخط : نسخي حديث ٠
- خ : يوم الخميس ١٩ شهر شعبان ١٣٤٦ ٠
- ق : ١٩١ م : ٢٨ : س ٣٥ × ٢٣
- ملاحظات : النص القرآني وبداخل البحوث بالمداد الأحمر وبعضه يميل
الى الوردي ؛ كتبت بالقلم المبجل ٠ من وقف الامام يحيى ٠

٥٢٨

* آخر

- ج : الثالث
- اول المخطوط : الموهم الثامن والعشرون وفقه الله ان أئمة السنة
الاثبات ٠٠٠٠
- آخر المخطوط : على ان الجزاء يختص الكافرين لقوله تعالى « ان
الغزي اليوم والسوء على الكافرين »
- الخط : نسخي معتاد ٠

- ق : ٢٢ - ٢٨٧ م : ٣٢ س : ٢١ × ٣٢
ملاحظات : بأوله ترجمة المؤلف ١ - ٢٠ ، مبتور من آخره ، من وقف
محمد بن عتيل ، به بعض أرضة .
٥٢٧

* آخر

- ج : الاول
اول المخطوط : الحمد لله الحي القيوم انصافا وعدلا الكريم العظيم
اسماء وفضلا ...
آخر المخطوط : من اللوم أو شدا المكان الذي شدوا .
الخط : نسخي معتاد .
ق : ٢٧ - ٢٣٥ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١
ملاحظات : بأوله ترجمة صاحب ابن عباد ، ثم رسالة تتعلق بكتاب
(المواسم) .
٢٥٢

* آخر

- ج : الاول
اول المخطوط : الحمد لله الحي القيوم انصافا وعدلا الكريم العظيم
اسما وفضلا الذي أرشد الى العدل ابتداء في دار
الدنيا ...
آخر المخطوط : ولهذا قال حاتم وانك ان أعطيت بظنك سؤله .
الخط : نسخي معتاد .
ق : ١٠٤ م : ٣٠ س : ٣١ × ٢٢
ملاحظات : مبتور من آخره ، مداخل البحوث بالمداد الاسود والقلم الكبير
محجوب بخطين احمر . من وقف الامام يحيى .
٥٢٩

* عهد الامام الهادي الى دعام بن ابراهيم
- مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* العهد الذي أمر الله تعالى رسوله ﷺ أن يعهد الى وصية
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رواية أحمد بن موسى
الطبري

الخط : نسخي جيد .

ق : ١٢٥ - ١٢٦ م : ٣٣ س : ٢٢٤ × ١٦

تجاميع
٩٠

* غايات الافكار ونهايات الانظار المحيطة بعجائب (البحر الزخار)

الخط : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠

ج : الثاني .

اول المخطوط : فصل في خلق الافعال اعلم ان هذا الفصل من فروع
التحسين والتقبيح . . .

آخر المخطوط : ولا محيد عن ذلك لم يفي المعاني القدسية وهو ممن
ينفيها عليه السلام .

النسخ : علي بن محمد المرتضى .

الخط : نسخي جميل .

خ : السبت ٢٨ جمادي الاولى ١٠٩٠

ق : ٣٩٧ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : من وقف الدواب .

٢٤٠٠

* الفرة الصحيحة في العقيدة الواضحة الصريحة

تأليف يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩

- اول المخطوط : بعد البسملة : الحمد لله الذي وفقنا لاتباع الحق الواضح
والمنهج البين الجلي الصالح ...
آخر المخطوط : وان كان بعض الزيدية انقرضوا كالحريرية والصالحية
يرون ذلك والله اعلم وهذه العقيدة هي الكبرى والعقيدة
الصغرى مختصرة منها والله اعلم .
النسخ : أحمد بن علي الحداد .
الخط : نسخي .
خ : يوم الاربعاء ١٥ شهر شعبان ١٠٧٧
ق : ٦٧ - ٨٣ م : ١٧ : س : ٢٠ x ١٧
ملاحظات : نسخة العنوان خط مؤلفه ومن وقفه .

٢٠٢

* ثانية

- النسخ : المؤلف .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : القرن الحادي عشر .
ق : ٤٦ - ٥٠ م : ٢٣ : س : ٢١ x ١٥
١٣٤٧

* فاتحة العلا في الرد على ابن علا

- تأليف : عبد الله بن علي بن محمد بن أبي القاسم الهادي
المتوفى سنة ٨٢٩ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل آل محمد كالنجوم قدوة لمن اقتدى
آخر المخطوط : وحفظه عليهم بركات دوااتهم للسلالات الفاطمية .
النسخ : عبد الله بن علي بن محمد (المؤلف)
الخط : نسخي .

خ : ١ رمضان ٨١٥
 الخط : نسفي .
 ق : ٧٥ - ٥٦ م : ٢٧ س : ١٩ × ١٣
 ٧٧٢

* فائدة في تنزيه الله عن المشابهة

تأليف : المنصور بالله القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩
 أول المخطوط : الحمد لله وحده وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد
 فإن الواجب على العباد أن ينزهوا الله
 ق : ٢٣٥ - م : ٢٩ س : ٢١ × ٢١
 ٢٧

* الفائق في اصول الدين

تأليف : ركن الدين محمود بن محمد بن الملاحمي الخوارزمي
 المتوفى سنة ٥٢٨
 أول المخطوط : الحمد لله حمداً لمزيد من فضله ويستجلب مورد طوله . .
 آخر المخطوط : فإن الكتاب الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من
 خلفه هو كتاب الله تعالى وحده .
 الناسخ : سليمان بن شبيب بن مسعود الانصاري .
 الخط : نسفي قديم .
 خ : ١٠ ذي القعدة ٦٣٠
 ق : ١ - ٢١٩ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٥
 ملاحظات : بأثره - بايق من كتاب المعتمد للمؤلف ٢١٩ - ٢٢٢ . به اثر
 ترميم .

٥٥٨

* ثانية

الخط : نسفي قديم .

- خ : نحو القرن الثامن .
 ق : ١٦٣ م : ٢٨ س : ١٧ × ٢٤
 ملاحظات : اكمل بخط متأخر . كتب برسم شرف الدين الحسن . . من وقف
 محمد بن الحسن .

٥٥٩

* ثالثة

- ق : ٢٩٣ م : ١٩ - ٢٠ س : ١٧ × ٢٤ سم
 ملاحظات : مبثوّر من آخره . المداخل والعناوين بالمداد الاحمر . اكمل
 اوله قدر اربع ورقات بقلم مغاير . من وقف القاضي محمد بن
 علي قيس .

٥٥٧

* فتح الرحمن شرح (رسالة الولي رسلان)

- تاليف : ابي زكريا يحيى بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وبعد فان علم التوحيد من
 اشرف العلوم ٠٠٠
 آخر المخطوط : تشهد ما من الله به عليك من النعمة والجود والسلام
 علينا وعلى عباد الله الصالحين ٠٠٠٠
 التاسخ : عبد الرحمن بن عبد الله الاهدل .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٢٧٥
 ق : ٧٨ - ٧١ م : ٢٥ س : ١٧ × ٢٤
 ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر .

مجاميع
 ٤٠

* فتح العقيدة في شرح القصيدة

- تأليف :** عبد الله بن علي بن محمد بن أبي القاسم الهادي
المتوفى سنة ٨٢٩ .
- أول المخطوط :** الحمد لله الذي لا يجب الحمد الدائم لسواه الذي تعالى
عن الامثال والاشباه
- آخر المخطوط :** فدل هذا على أن أهل البيت هم علي وفاطمة والحسن
والحسين وأبناءهم صلوات الله عليهم أجمعين دون
غيرهم ..
- الناسخ :** عبد الله بن علي بن محمد بن أبي القاسم (المؤلف)
- الخط :** نسخي قديم .
- خ :** السبت ٢٤ جمادي الاخرى ٨١٥
- ق :** ١ - ٥٥ م : ٢٧ س : ١٩ × ١٣
- ملاحظات :** وهي شرح لتسديدة حمزة بن أبي القاسم بن محمد بن جعفر
بن الهادي .

٧٢

* فتح الملك العلام شرح (ارشاد العوام الى معرفة الايمان والاسلام)

- تأليف :** محمد بن أحمد بن عبد الباري الاهدل المتوفى ١٢٩٨
- أول المخطوط :** الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وأشهد أن لا اله
الا الله وأن محمدا عبده ورسوله ...
- آخر المخطوط :** وان كان قد روى حديث النهي عن الصلاة عليه ﷺ في
آخر الدعاء لكن لم يعرج العلماء عليه في عدد المواضع
التي تكره فيها الصلاة على النبي ﷺ ... غفر الله
له ما كان في مجلسه ذلك قال الترمذي حديث صحيح
تم الكتاب .

الناسخ : مقبل عبده ابن عبد الله البريهي *

الخط : نسخي *

ق : ١٠٦ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظات : المن بالآخر . من وقف الامام يحيى *

١٢٤٨

*** فتوى في مذهب المجبرة والعدلية أجاب عنه العلامة يحيى
ابن الحسين بن القاسم والعلامة عبد القادر المحيرسي**

الخط : نسخي معتاد *

ق : ٦٥ - ٧٣ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨٣

*** غرائد اللآل في البحث عن مدلول الاهل والآل**

تأليف : اسماعيل بن محمد بن اسحق المتوفى سنة ١١٦٤

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد

الامين وآله الطاهرين البحث عن مدلول ...

آخر المخطوط : انها قد انحصرت الفضائل في الذرية النبوية والسلالة

المحمدية وقد انقرض سائر البطون ...

الناسخ : حسين محمد الفسيل

الخط : نسخي معتاد *

ق : ٢٧٧ - ٢٨٤ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : قد كتبت برسم العلامة المحسن بن احمد بن محمد العنسي *

مجاميع

١١٨

* الفرائد في حل شرح العقائد (النسفية)

تأليف : كمال الدين محمد بن أبي شرف المقدسي المتوفى سنة

٩٠٦

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العلامة كمال الدين محمد بن أبي

شريف المقدسي أدركه الله بلطفه الخفي حمدا لمن دل

نظام خلقه ...

آخر المخطوط : فاذا طلعت الشمس طنعت مضيئة وكذا المؤمن اذا

بعث من قبره ... ووصفه يشرق ...

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٩٦ م : ٢ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : مبنون من آخر : تعليقات بالهاشم ومداخل بالمداد الاحمر .

٧٣٣

* الفرائد ودرر القلائد وشرحها ، غرر الفوائد في معرفة الملك

الواحد .

تأليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠

اول المخطوط : الحمد لله الدال على ذاته بالمصنوعات من الاجسام

والحيوانات والجمادات ...

آخر المخطوط : وهذا احسن تاويلاتهم المذكورة في هذا الحديث والى

هنا انتهى كلامنا في هذا الكتاب .

الخط : نسخي جميل مشكول .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٨٦ - ١٣١ م : ١٥ س : ١٤ × ٢٠

ملاحظات : المداخل بالمداد الاحمر . الورق اسمر لقدمه . تاخره رسالة

وعملية من ١٢٢ - ١٣٩ .

٧٤٤

* الفريدة الجامعة (ارجوزة)

- تأليف : صالح بن الصديق النمازي الخرجي المتوفى سنة ٩٧٣
 اول المخطوط : قال النمازي الفقير صالح ، أحمد ربي الله فهو الفاتح .
 آخر المخطوط : على النبي المصطفى محمد ، وآله أهل التقى والسؤدد ..
 التمسح : عبد الكريم بن عبد الله السالمي .
 الخط : نسخي مشكول .
 خ : الخميس (جمادي الاخرة ١٠١٧)
 ق : ٣٤ - ٤) م : ١٩ : س : ٢٠ × ١٥

٢٩٧

* الفرق بين الحياة المستمرة والحياة المستقرة وحياة عيشة غير المذبوح

- تأليف : أحمد بن العماد المتوفى سنة ٨٠٨
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلاة الله وسلامه على سيدنا
 محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد
 فهذا كتاب أتعرض فيه للفرق بين الحياة ..
 آخر المخطوط : وإذا مات الصيد بثقل الجراحة حل من غير ذكاة وكذا
 الوفاة بالسهم جراحات مخالبا الصيد قبل أن يدرك
 والله أعلم .
 التمسح : صالح عبد القادر بن علي عبده .
 الخط : نسخي ضعيف .
 ق : ١ - ٧ م : ٢٣ : س : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٢١٧

* الفصل المروي

- تأليف : المرتضى محمد بن يحيى .
 أول المخطوط : اعلم أول ما يجب على المتعبدين فهو معذور على جهالته ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : وأدنى المعرفة والاقدام تعصم من الجهل والانكار .
 الخط : الحسن بن أحمد بن الحسن بن الهادي .
 النسخ : نسخي معتاد .
 خ : ٢٠ جمادي الاولى ١٠٥٤
 ق : ١٦٤ - م : ٢٥ : س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

٨١

* الفوائد على القلائد

- تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩
 أول المخطوط : الحمد لله الذي أرسل رسله الكرام بيانا لأولى شكره وموضحا لمعرفة عدله وحكمه ٠٠٠
 آخر المخطوط : فالإيراد باق فلم يبق إلا أن الإيمان يزيد وينقص في الواجبات والنوافل وهو قول السلف وأكثر أمة محمد صلى الله عليه وآله وسلم والله سبحانه أعلم .
 النسخ : الحسن بن محمد الكلاني .
 الخط : نسخي .
 خ : نهار الجمعة ٥ شعبان ١٠٩٦
 ق : ٤٤ - ٥٧ : م : ٢١ : س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : كتب بعمانية مؤلفه .

٧٥٢

* فهرست العواصم والقواصم

الخط :	نسخي معتاد *
ق :	١١٦ - ١٢٣ م : ٢٢
س :	٢٣ × ١٧ مجاميع
٥٥	

* فيض الشعاع الكاشف للقناع عن أركان الابتداع

تأليف :	الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤
أول المخطوط :	الحمد لله المختصّ بالحكم المطاع البريء عن المشارك في حسن الابتداع *
آخر المخطوط :	لكنني أولى الوري بمقامه وأنا ابنه وأسير في أعقاب
الخط :	نسخي معتاد *
خ :	شعبان (١٣٣)
ق :	٧٦ - ٧١ م : ١٩ س : ١٨ × ٢٤
ملاحظات :	ترغ من تأليفها في شهر شعبان ١٠٥٨ هـ.
١٦٠٧	

* قصيدة العلامة محمد بن اسماعيل الأمير الى أهل (برط)

أول المخطوط :	بذكرك يا رب الخلائق أبتدي
	بمحمد جزيل سرمدى مؤيد
آخر المخطوط :	وأسأل الله لطفاً وغفوا ورحمة
	أفوز بها مهما نزلت بملحدى
الخط :	نسخي جيد *
ق :	١١١ - ١١٤ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات :	بنيه نادرة من كتاب الشهاب والبراهين من صفات ومعجزات خاتم النبیین (مجاميع
٩٠	

* القلائد في تصحيح العقائد

- تأليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ
 أول المخطوط : كتاب التوحيد مسألة اتفق المسلمون على حدوث العالم ...
 آخر المخطوط : ودار البقاة والخوارج لنا قوله صلى الله عليه وآله وسلم لا يحل لعين ترى الله يعصى فتطرف حتى تغير أو تنتقل .
 الخط : نسخي قديم
 خ : نحو القرن التاسع
 ق : ١ - ١٨ م : ٢٦ س : ٢٤ × ١٧
 ملاحظات : الورق أصفر لونه .

٥٨٤

* ثمانية

- الخط : نسخي معتاد
 خ : عقب الظهر ١٦ ذو القعدة ١٠٧٥
 ق : ٢٥ - ٤٥ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٤
 ملاحظات : كتبت بعناية على بن عبد الله الحيمي ، بأوله رموز اصطلاحية للفرق والعلماء المذكورين في هذا المؤلف .

مجاميع

٨

* ثالثة

- التاسع : صلاح بن محمد داود
 الخط : نسخي جيد

خ : ٩٣٩
ق : ١١٩ - ٧٧ م : ١٥
س : ١٥ × ٢٠
٢٠٥٥

* رابعة

النسخ : صالح بن الحاج الوشاح
الخط : نسخي
خ : ٩٢١
ق : ٥٠ - ٢٣ م : ٢٢
س : ١٢ × ٢٠
٦٤٩

* خامسة

الخط : نسخي
خ : يوم الاثنين الاواخر شهر صفر ٨٤٧
ق : ٨٨ - ٥٣ م : ٢٠ - ١١
س : ١٢ × ١٨
ملاحظات : بداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير ، رموز العباء بالاحمر
مبتور من آخره ، يليه نبذة من كتاب في الادعية .
١٧٥١

* سادسة

الخط : نسخي معتاد
خ : ١٠٥٣
ق : ٢٨ - ١٣ م : ٢٤
س : ١٥ × ٢٠
مجاميع
٨٢

* سابعة

- الناسخ : حسين بن يحيى بن محمد يحيى رستم
الخط : نسخي قديم *
خ : يوم الخميس ٢ شهر ربيع الآخر ٨٧٧
ق : ١ - ٢١ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظات : الفرق بالحبرة والمداخل والفصول بالاسود والقلم الكبير ،
اول ورقة منه بخط متأخر ، من وقف محمد بن الحسن .
٢٣٤٤

* ثامنة

- الناسخ : محمد بن علي البصير *
الخط : نسخي جيد *
خ : ١٠٥٩
ق : ٣٠ - ٧٢ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥
٢٠٤٩

* تاسعة

- الخط : نسخي جميل *
خ : شعبان سنة ١٠٤١
ق : ٩١ - ١٧٣ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : نسخ بعناية العلامة يحيى بن احمد البرطي .
٢٢٤

* قواعد العقائد

- تأليف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥٥

اول المخطوط : كتاب قواعد العقائد وفيه أربعة فصول الاول في ترجمة

عقيدة أهل السنة ١٠٠ الحمد لله الحميد المبدى المعيد

الفعال لما يريد ١٠٠

آخر المخطوط : اذ يمنع من القبول بعد جريان شروط الصحة أسباب

خفية لا يطلع عليها إلا رب الارباب جل جلاله فيحسن

الشكر فيه فهذه وجوه حسن الاستناد في الجواب عن

الايان وهي اخر ما يختتم به كتاب قواعد العقائد *

الخط : نسخي *

خ : يوم الاربعاء ٢٩ شهر صفر ٩٥٤

ق : ١٩ - ٦٣ م : ٢١ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : يسبقه احتاف النازل من رقم ١ - ١٨ .

مجاميع

١٠٣

* قواعد عقائد آل محمد

تأليف : محمد بن الحسن الديلمي المتوفى سنة ٧١١

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الاحد الصمد الذي تنزه عن الفحشاء وتقديس

عن الاولاد واتباء ١٠٠

آخر المخطوط : وأرفع فوق الاعلام وأجرى فوق الخافقين أقلامه *

الناسخ : أحمد بن عبد الله حنش *

الخط : نسخي معتاد *

خ : ١٠٧٠

ق : ١٠٢ م : ٢٩ س : ٢١ × ٣٠

ملاحظات : المداخل والمناوين بالحبرة : من وقف محمد بن علي تيسر *

بآخره ذكر حادثة مساعقة كان لها اثرها في اضرار النيران في

٨٦٠ .

٧١٤

* ثانية

الخط : نسخي .

خ : يوم الخميس ١٠ شهر جادى الاخرى سنة ١٠٦٤

ق : ٢١٠ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : بداخل البحوث والنسول بالمداد الاحمر كذا الحجب ، الورقة

الاخرى من الكتاب بمس ٢٥ ب ١٩ . من وقف سعد على

الحائدي الواب .

٧١٥

* قوت القلوب في توحيد علام الغيوب

تأليف : ابي محمد حسن بن خالد بن عز الدين الحازمي المتوفى

سنة ١٢٣٤ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ،

'ياك نعبد وياك نستعين' . . .

آخر المخطوط : فادعوا المسلمين باسمائهم على ما سماهم الله عز وجل

المسلمين المؤمنين عباد الله فصل .

الخط : نسخي جيد .

ق : ١١٦ - ١١٧ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : وجد في آخر ورقة منه بالفنلة وجدت نسخة من هذا الكتاب

وقد ظهر منها انه انتهى الكتاب هنا عند قوله ا عباد الله .

وسعد والله اعلم ودلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله

ومحبه وسلم . بحجوب بخلين احمرين : بداخله ونصوله
بالاحمر والاخضر .

مجاميع

١٣

* القول الطيب والعمل الصالح (سؤال وجوابه حول آيات صفات الله)

تأليف : محمد بن صالح السماوي المتوفى سنة ١٢٤١ هـ .
اول المخطوط : يقول الفقير الى الملك المتعالي محمد بن صالح بن هادي
السماوي ... لما عثرت على السؤال الوارد من بيت الله
الحرام ...

آخر المخطوط : فلن تجد فضلا لك في تلك المسائل مثل اتباع امراء
الرجال لأقوالهم والتعصب لمذاهب المشايخ والاباء
وأولاهم فنبال الله التوفيق .

الخط : نسخي معتاد .

ق : (٤١ - ٤٧) م : ٢٩ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٥٨

* الكاشف الامين عن جواهر (العقد الثمين)

تأليف : محمد بن يحيى عدا عس المتوفى سنة ١٣٥١ هـ .
ج : الاول .
اول المخطوط : الحمد لله الذي أنشأ اصناف الموجودات وجعلها دليلا
على ربوبيته وانفراده بآزليته والزمها امكان الزيادة
والنقصان ...

آخر المخطوط : ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا
والحمد لله رب العالمين *

النسخ : اسماعيل بن علي بن عبد الله الانسي *
الخط : نسخي متوسط *

خ : يوم الخميس ١٨ شهر ربيع الاول سنة ١٣٥٦

ق : ١٧٦ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر - مداخل البحث بالمداد الاسود والقلم
العريض - من وقف اسماعيل بن علي بن عبد الله صلاح الدين
بقلم ومية محمد بن حسين الجلال *

٥٩٦

ج : الثاني *

اول المخطوط : فصل في الكلام على امامة امير المؤمنين وسيد
الوصيين ...

آخر المخطوط : وهنا آخر ما وعد به شيخنا العزي رحمه الله وقد نقلته
من عين صافية وفاء بما وعد به الشارح مع اختصار
وامعان *

النسخ : اسماعيل بن علي بن عبد الله الانسي *

الخط : نسخي حديث *

خ : ١٧ شهر ربيع الاخر سنة ١٣٩٥

ق : ٢١٢ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : مداخل البحث بالمداد الاحمر والاسود بالقلم العريض * ذكر
نسخه انه تم نسخة في مسجد القلبي - من وقف اسماعيل
بن علي بن عبد الله صلاح الدين *

٥٩٧

* الكامل في اصول الدين

تأليف : صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن الاندلسي المتوفى سنة

٤٦٢ .

اول المخطوط : مسألة في حدوث الاجسام قال علماءنا رضي الله عنهم

آخر المخطوط : فما اختتم به فهو جوابنا ها هنا والله المستعان وعليه

التكلمان وهو حسينا ونعم الوكيل .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ٢٠١ م : ١٩ س : ١٩ × ١٧

ملاحظات : قال ناسخه ان هذا الكتاب من الكتب التي وصل بها من

العراق محمد بن عبد الله حقة .

٧١١

* الكامل المنير جواب الخوارج الذين طعنوا فيه على امير المؤمنين

تأليف : الامام القاسم بن ابراهيم المتوفى سنة ٢٤٦ .

اول المخطوط : وبالله أستعين وعليه أتوكل واياه أستخير في جميع

الامور

آخر المخطوط : الطيبين الاخيار والصادقين الابرار الذين (اذهب الله

عنهم اهل البيت وطهرهم تطهيرا) .

النسخ : حمزة بن محمد داود الهادي .

الخط : نسخي .

خ : الاثنين ٢١ رمضان ١٠٣٨ .

ق : ٨٦ - ١ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : نسخة خزانة جيلة محجرة بالاحمر ومداخل بالاصفر

والأخضر ، كتبت بعناية محمد بن الحسن بن القاسم ، من وقف
محمد بن الحسن .

مجاميع

٣٦

* ثانية

الخط : نسخي جميل .
خ : السبت ٢٠ جمادي الاخرة ١١١٨
ق : ١٥٣ - ٢٠٦ م : ١٨ : س : ٢٢ x ٣٣
ملاحظات : كتبت بعناية عبد الله بن يحيى بن علي ابو ، لالب .

مجاميع

٣

* ثالثة

النسخ : ناصر بن عبد الله السماوي .
الخط : نسخي جيد .
خ : الجمعة ٢٢ جمادي الاولى ١٠٩٣ .
ق : ١٠٤ - ١ م : ١٦ : س : ١٨ x ١٢
ملاحظات : نسخة خزائنية محبوبة كتبت برسم العلامة محمد بن الحسين
بن الحسن .

٧٥٦

* كتاب الأصول

تأليف : الهادي يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨ .
اول المخطوط : سألت يا بني فهمك عما تدين الله به وما لا يسع أحد
من المكلفين جهله .

آخر المخطوط : كان الله حسيبه وولي أمره والحاكم بيننا وبينه وهو

خير الحاكمين *

النسخ : محمد بن يحيى الواقدى الملقب زنبور *

الخط : نسخي جيد *

خ : ١٠٦٤

ق : ١٨ - ٢١ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٣

٦٥٤

* ثمانية

النسخ : أحمد بن صلاح الكينعي *

الخط : نسخي *

خ : نحو ١٠٥٩

ق : ٩٣ - ٩٥ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

١٦

* كتاب أصول العدل والتوحيد = مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* كتاب الامامة

تأليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ *

اول المخطوط : الإمامة في اللغة هي أهلية الشخص في الاقتداء به ...

آخر المخطوط : ثابت له لا هي هو ولا هي غيره ولا محيد عن ذلك لمن

نفى المعاني القديمة وهو ممن ينبغيها عليه السلام

وبتمام هذه الجملة تم الكتاب *

النسخ : حسن بن محمد صلاح *

الخط : نسخي معتاد .
خ : نحو ١٠٠٣
ق : ١٥٩ - ٢٥٤ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢١
ملاحظات : وهو ضمن مجموعة غايات الإنكار .

٥٨٧

* كتاب الإمامة - مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* كتاب التبصرة في التوحيد والعدل

تأليف : المؤيد بالله أحمد بن الحسين بن هارون المتوفى سنة (٤٤١)
اول المخطوط : قال السيد الامام أبو الحسين ... الحمد لله على فواضل قسمه وسوابغ نعمه ...
آخر المخطوط : وزاده بسوطيين فأمر أمير المؤمنين عليه السلام أن يقتصر للرجل منه للمزيد في الزائد .
النسخ : محمد بن يحيى الواقدي الملقب زنبور .
الخط : نسخي جيد .
خ : الثلاثاء ١ شوال ١٠٦٤ .
ق : ٣٢ - ٣٦ م : ٤١ س : ٢٣ × ١٣

٦٥٤

* كتاب جملة التوحيد

تأليف : الامام الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ٢٩٨ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي جلّ ثناؤه وتقدست أسماؤه وهو الذي لا يمكن الاوهام أن تناله ...

آخر المخطوط : والله ولي المؤمنين وعدو الفاسقين تم الأصل والحمد

لله رب العالمين *

الناسخ : محمد بن قاسم بن سليمان *

الخط : نسخي معتاد

خ : ٩ رجب ١٠٦١ *

ق : ١٦٣ - ١٦٨ س : ١٥ × ٢٠

٧٧٢

* ثانية

الناسخ : الحسن بن أحمد الحسن الهادوي *

الخط : نسخي معتاد *

خ : ١٠٥٤

ق : ١٥٩ - ١٦٣ م : ٢٥ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

٨١

* كتاب الخشية

تأليف : الهادي الى الحق يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨ *

اول المخطوط : قال الهادي الى الحق ٠٠٠ أصل الخشية لله تعالى العلم *

ولا فضل لمؤمن على كافر اذا لم يكن يتورعا *

الناسخ : محمد بن قاسم الحميري *

ق : ١٤ - م : ٢٠ س : ١٥ × ٢٠

٧٧٢

* كتاب الخشية = مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* كتاب الديانة = مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* كتاب الصلح = مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* كتاب الطبائع

تأليف : المهدي لدين الله الحسين بن القاسم العياني المتوفى
سنة ٤٠٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
وعلى اهل بيته ٠٠ سألت يا أخي ٠٠٠

آخر المخطوط : في آل محمد اذ هم خير قريش وصلى الله على محمد
النبي وعلى آله وسلم تسليما ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ١٠٧٧ ٠

ق : ٢٢ - ٧٦ م : ١٧ س : ٢٢ x ١٦

٧٥٠

* كتاب فيه تنبيه وتذكرة لأهل الرشد والاهتداء ورد

الاحتجاج على اصحاب الملك الاعلى والاصول المخترعة في

الابتداء من أهل الحاجة والعمى

تأليف : سعيد بريه (؟)

اول المخطوط : الحمد لله على ما ابتدأنا به من جزيل نعمته ومن علينا
بالدلالة على معرفته ٠٠٠

آخر المخطوط : فالعلم ضالة المؤمن يقتبس من المؤلف والمخالف والحمد
لله رب العالمين ٠

- الناسخ : أحمد بن ناصر المخلافي *
- الخط : نسخي *
- خ : ليلة الجمعة ٣ صفر ١٠٨٠
- ق : ١٢٨ - ١٤٢ م : ٢٠ : س : ٢٠ × ١٤
- ملاحظات : نرغ منه مؤلفه سنة ١٧٦ هـ : بآخره نقولات عن الإمام جعفر الصادق وآخر من (النتج) ومن (تهذيب الكمال) ، ومن شرح (الرسالة الناصحة للاخوان) من ١٤٢ - ١٥٢ .
- مجاميع
- ٢٤

* كتاب فيه معرفة الله عز وجل من العدل والتوحيد

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨ .
- اول المخطوط : قال الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين الخ *
- الخط : نسخي جميل *
- ق : ٤٥ - ٥٧ م : ٢٣ : س : ٢٢ × ١٦
- ١٥٧٩

* كتاب القياس - مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* كتاب مجهول^(١)

- تأليف : ؟
- اول المخطوط : بك يحدث فيه حادث قبله حادث الى ما لا يتناهى فهي محدثة والجسم قديم ...
- آخر المخطوط : قيل لابي علي ودار البغاة والخوارج لنا قوله صلعم لا

(١) نضع فيما بعد أنه نفس كتاب التلاند لي تصبح المقائد السابق ذكره في هذا فهرس .

يحل لعين ترى الله يعصى فتطرف حتى تغير أو ينتقل

تحت المقدمة *

الخط : نسخي متوسط *

ق : ١ - ٢٥ م : ١٦ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : مبتور من اوله * من وقف العلامة علي بن محمد ابراهيم .

مجاميع

١٢٢

* كتاب مجهول في علم الكلام

تأليف : ؟؟؟

اول المخطوط : أن يكون ثبوته بالفاعل ومتى قيل أن كونه متحيزاً

عندكم ...

آخر المخطوط : في غير الوقت الذي يجنعهم الله سبحانه في سماع القرآن

بنه في صلاته لكلا يؤذوه *

الخط : نسخي قديم *

ق : ٢٥٠ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظات : مبتور من اوله وآخره .

٢٤٠١

* كتاب مجهول في علم الكلام

تأليف : ؟؟؟

اول المخطوط : (مبتور) وأول الموجود ما فعلوا عن أنه محكمه أو سنة

قائمة ثم يظنون منهم ظناً ...

آخر المخطوط : (مبتور) وآخر الموجود وقد رويناه في الاثر عن النبي

صلى الله عليه وسلم أن لواحد من أهل ..

الخط : نسخي متوسط قديم *

ق : ٢٢١ م : ١٩ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : مدخل البحوث والفصول بالمداد الأحمر والأسود والأصفر :
الخط من آخره جيد وذلك من صفحة ١٦٥ — ٢٢١ ، فيه بطل
من أوله وآخره ، من توف الإمام يحيى .

٢٣١٩

* كتاب مجهول في علم الكلام

تأليف : أحد علماء المعتزلة .

أول المخطوط : بقطرة العقل فإن أحد من العقلاء لا يشك في أن ما
لا يتناهى لا يزيد على ما لا يتناهى فالخصم إذا قال ٠٠
آخر المخطوط : وإن قالوا أن اللاهوت قد أبطل الناسوت بطل لك كما
تعلمه أن ناسوت المسيح كان مثل ناسوت غيره .

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٨٩ م : ٢٥ س : ١٨ × ٢٥

ملاحظات : مبنور من أوله وآخره .

٢٣١٨

* كتاب مجهول في علم الكلام

تأليف : ٤٠٠٠

أول المخطوط : أما تقرير هذا المعنى في أفعال الله تعالى فذلك من وجوه
أحدها أن شاهدناه ...

آخر المخطوط : وقال خذها من أغنيائهم وردّها الى فقرائهم . الخامس
والعشرون النور قال الله تعالى نور ...

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٢٠ م : ١٣ س : ١٣ × ١٧

ملاحظات : مبين من اوله وآخره .

٢٣٨٢

* كتاب المسترشد

- تأليف : الإمام الهادي يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨ •
اول المخطوط : الحمد لله الذي علا بطوله وجل بحوله
آخر المخطوط : ومن فعل شيئاً من ذلك فقد برى الله ورسوله •
الناسخ : علي بن سعيد الهبل •
الخط : نسخي معتاد •
خ : ١٠٢٥
ق : ٥٣ - ١١ : م : ٢١ : س : ١٥ × ٢٠
ملاحظات : الاداخل والعناوين بالحررة .

٧٤٣

* ثانية

- الناسخ : عمار بن علي بن عمار العذري •
خ : نحو ٥٠٨
ق : ١٢٠ - ١٤٥ : م : ٢٤ : س : ١٤ × ٢٠
١٢٩١

* كتاب المسترشد

— مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* كتاب المسترشد

— مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* كتاب المكنون

— مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* كتاب المنزلة بين المنزلتين

— مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* كتاب مواقف القيامة

تأليف : أبي حامد محمد بن الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥

اول المخطوط : حدثنا الشيخ الحافظ أبو بكر بن أحمد بن علي بن

ثابت الخطيب ...

آخر المخطوط : ولهم ما يدعون سلام قولاً من رب رحيم ثم تلا هذه الآية

« أصحاب الجنة يومئذ خير مستقراً وأحسن مقيلاً »

ق : ١-٧ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظات : نسبة الكتاب إلى الغزالي فيها شك .

٢٠٥٦

* كتاب المؤثرات ومفتاح المشكلات

تأليف : الحسن بن محمد الرصاص المتوفى سنة ٥٨٤

اول المخطوط : الحمد لله خالق الارضين والسموات الذي اليه تنتهي

التأثيرات ..

آخر المخطوط : وقد بينا الكلام في ضده على طريقة الاجمالي دون

التفضيل والله ولي التوفيق .

الخط : نسخي قديم

خ : القعدة سنة ٨١٣

ق : ٦ م : ٢٩ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : المداخل بالحمرة والخط الاسود العريض الورق يميل الى الصفرة لقدمه ، بإوله كتاب تعليق شرح الاصول الخمسة .

٦٨٨

* ثانية

الناسخ : صالح بن الحاج الوشاح .

الخط : نسخي .

خ : ٩٢١

ق : ٨٢ - ٦١ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٣

٦٤٩

* كتاب النبوات

تأليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠

اول المخطوط : ينبغي أولا أن نتكلم في حقيقة النبوة لغة وشرعا وحقيقة ...

آخر المخطوط : ولا نبيا بعده علينا ذلك من دينه ضرورة وتمام هذه الجملة تم الكلام على النبوات .

الناسخ : حسن بن محمد صلاح .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو ١٠٠٢

ق : ٤٦ - ١ م : ٢٤ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : وهو من ضمن مجموعة (غايات الامكار) ، من وقف الحسن بن محمد بن صلاح الشري .

٥٨٧

* كتاب الوعد والوعيد

- تأليف : احمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠
 اول المخطوط : ان هذا الكتاب له عقلية وسمعية يشتمل على بيان ما يستحق من الافعال ...
 آخر المخطوط : نفوس العوام المتدينين وزوال الشك والارتباب عنهم لم يكن تقليد لاستحالة ذلك فيها انما هو عن علم يقين صادق فارتفع الاشكال ...
 النسخ : حسن بن محمد بن صلاح
 الخط : نسخي معتاد
 خ : نحو ١٠٠٣
 ق : ٤٦ - ١٢٢ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢١
 ملاحظات : وحرر في ضمن مجموعة (غايات الانكار) .

٥٨٧

* كتاب الهليلة

- تأليف : (المنسوب) لجعفر بن محمد الصادق
 اول المخطوط : حدثني محرز بن سعيد النحوي بدمشق قال حدثني محمد بن أبي مشهر ...
 آخر المخطوط : وقدرته ولطيف صنعه وجبروته جل عن الاشباه وتكرم عن الشركاء والانداد
 النسخ : محمد بن يحيى الواقدي الملقب بزنبور
 الخط : نسخي جيد
 خ : نحو ١٠٢٤
 ق : ١ - ١٧ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٣
 ملاحظات : نسخة خرائنية جميلة كتبت برسم محمد بن الحسن بن القاسم

ومن وقفه ، محجوبة بالحبرة وكذا المداخل ، المنحats ملونة
بالأخضر .

٦٥٤

* كشف الالباس عن قواعد (الاساس)

- تأليف : أحمد بن محمد لقمان المتوفى سنة ١٠٣٩
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي أحسن كل شيء خلقه ...
أما بعد فإنه لما كان علم الكلام ...
آخر المخطوط : كنطق اللسان ينطقه الله تعالى كما نبه عليه في قوله
(وقالوا لجلودهم) ...
الخط : نسخي جميل
ق : ٢١٩ م : ٢٥٠ س : ٢١ × ٣٠
ملاحظات : مبذور من آخره . نسخة خزائنية محجوبة بالحبرة . صفحة
العنوان كتب بالأخضر والأحمر كذا الفواصل . من وقف محمد
بن الحسن وعليها خطه .

٦١٨

* كشف علوم الآخرة لنوي العقول الوافرة

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩
اول المخطوط : تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير ...
وبعد فلما كان كتاب التذكرة لأحوال الموتى ...
آخر المخطوط : ومنهم العلامة الحافظ السيوطي فإنه صنف في أمور
الآخرة مجلدا سماه البدور السافرة ومنهم من ذكرنا
بين مقصر ومطول
النسخ : المؤلف
الخط : نسخي ضعيف

ق : ٩٣ م : ٢٤ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : اختصره من كتاب (التذكرة في أئمة الأئمة) للقرطبي .

٢٣٧٢

* كنز الاسرار ولوائح الافكار

تأليف : أبي عبد الله حمد بن سعيد بن عمر الشهير بقاضي
أزمور (القرن ٨)

أول المخطوط : الحمد لله الفتاح المنعم الرحمن فالق الاصباح المنزه عن
شاكلة الاشباح ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وقال تعالى وما هم بخارجين واما دوام نعيمها فقال
تعالى أكلها دائم وظلها وقد انعقد اجماع أهل
السنة على ذلك خلافا لابي الهذيل المعتزلي كما تقدم
ذلك عنه قبل هذا والله أعلم وهو المستعان وعليه
التكلمان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

النسخ : أحمد بن سعيد بن العلي الزبيدي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : يوم الاثنين ٢٢ شهر القعدة ١١٥١

ق : ٩٧ م : ٢٩ س : ٢٠ × ٢٩

ملاحظات : كتب برسم سلطان بن محمد : من وقف النقيب الماس .

٢٨٦

* الكواكب الدرية في النصوص على امامة خير البرية وذكر نجات اتباع الذرية

تأليف : صلاح بن أمير المؤمنين إبراهيم بن أحمد الهادي المتوفى
سنة ٧٠٢ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي اختار آل محمد عليهم السلام على علم على العالمين واقتضى مودتهم على كافة خلقه اجمعين ٠٠
آخر المخطوط : ولا شيء أعظم من نصيحة الدين ولا هدية أكبر مما يكون به الفوز عند رب العالمين فمن اهتدى فانما يهتدي لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها وما ربك بظلام للعبيد ٠٠

خ : يوم الجمعة ١٩ ربيع الاول سنة ٧٢١

ق : ١٧٦ - ١٩٩ م : ٢٠ س : ١٦ × ١٢

ملاحظات : انزلت فيه الرطوبة والبطل - يسبقه دعاء ختم القرآن من مس
 ١٧٢ - ١٧٥ .

مجاميع

٨٠

* الكوكب الوهاج في كشف اسرار (المنهاج)

تأليف : علي بن محمد بن أحمد البكري المتوفى سنة ٨٨٢
اول المخطوط : الحمد لله المتقدس عن الاضداد والاشباه المتعالي عن الاعوان والكفاه ٠٠٠
آخر المخطوط : على الطريقة التي سلكها المصنف أيضا فالاولى الاعتماد في ذلك على ما تقدم من الادلة والله أعلم بالصواب ٠

التاسع : عبد الله بن محمد المجنحي ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : ٢٢ جمادي الاولى ٨٨١

ق : ٢٥٤ م : ٣٢ س : ٢١ × ١٣

ملاحظات : شرح فيه منهاج التحقيق للقرشي ٠ نسخ بعناية محمد بن علي بن صالح الحوالي ٠

بأوله خط المؤلف ، الورق أصفر لقدمه .

٧٠٤

* الذلّٰىء الدرية في نقل بعض معاني الآيات الفخرية

- تأليف : محمد بن يحيى القاسمي المتوفى سنة ٧٧٩
اول المخطوط : أحمد المختص بصفة القدم الواجب الوجود في حالتي
الوجود والعدم ٠٠٠
آخر المخطوط : ويتعهدوا ما شاهدوا فيه من خطأ وزلل ٠٠٠ والحمد
له الذي هدانا به من الظلمات وفك غيابه البهجمات
حمدا كثيرا بكرة وأصيلا ٠
الخط : نسخي جميل ٠
خ : الثلاثاء ٢٨ جمادي الاولى ١٠٤٣
ق : ٢٣٤ م : ٢٩ : س : ٢٩ × ٢١
ملاحظات : شرح أبيات في العقيدة على المذهب الزيدي ، فرغ منه المؤلف
سنة ٧٥٩ هـ . كتب بعناية الحسن بن القاسم بن محمد ، من
وقف ولده محمد بن الحسن ، بمنن بالمداد احمر والمداخل
بالاسود والعريض .

٢٩٣

* لب الأساس

- تأليف : الامام المؤيد محمد بن اسماعيل المتوفى سنة ١٠٩٢
اول المخطوط : الحمد لله الاول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء ٠٠٠٠
آخر المخطوط : وصلحت سريرته وعقيدته وختم له بمرضاته وزكاه
ووالديه بفضله ورحمته بمحمد وآله صلى الله عليه
وسلم ٠٠

- الخط :** نسخي مشكول .
خ : الخميس ٧ رجب
ق : ٢٨ - ١ م : ١٥ : س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات : عليه حجب بالاحمر مداخل وعناوين بالاسمر والاحمر ، من وقف ابراهيم رجب .

٦٤٦

* ثانية

- الخط :** نسخي معتاد .
خ : الثلاثاء ٤ محرم ١١٠٦
ق : ٣٣ - ١ م : ١٤ : س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : نسخة كتبت بمناية حسام الدين المحسن بن المؤيد اسماعيل من وقف البواب .

مجاميع

٨٣

* اللفظة البديعة في الرد على البيتين الشنيعة

- تأليف :** محمد بن صالح السماوي المتوفى سنة (١٢٤١)
اول المخطوط : اننا لله واننا اليه راجعون عسى أن اعتصمنا بها عند تواتر المصيبات أن نكون ان شاء الله من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ...
آخر المخطوط : ربنا احكم بيننا بالحق وانت خير الحاكمين ولا تشمت بنا بالاعداء ولا تجعلنا مع القوم الظالمين انتهى من خطه قال فيه انتهى من خط المجيب تغمده الله برحمته امين .
الخط : نسخي ضعيف .
ق : ١١ - ١٢ م : ٢٢ : س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : جعله في الرد على بيتي الشوكاتي تشيع الاتواء ... يسبقه
سؤالات وجوابات وفوائد من رقم ١ - ١٠ كما يليه أيضا
سؤالات وجوابات وفوائد منفردة في علمائها وموضوعاتها من
رقم ١٢ - ٤٢ .

مجاميع
١٢٢

* الملح في أصول الدين

تأليف : امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني المتوفى
سنة ٤٧٨ هـ
اول المخطوط : قال الشيخ للامام جمال المسلمين ... الحمد لله القادر
العليم الفاطر الحكيم ...
آخر المخطوط : ثم يصير ملكا عضوضا وكانت أيام الخلفاء هذا القدر .
الخط : نسخي قديم .
خ : ٨ محرم سنة ٧٥١ هـ
ق : ٢٣٨ - ٢٤٤ م : ٢١ : س : ٢٢ x ١٦
ملاحظات : عليه تראה علي العلامة أبي بكر بن محمد الخياط المتوفى
سنة ٨١١ هـ .

٤٦٣

* مجادلة الامام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام للرافضي

تأليف : الخضر بن نصر بن عفان الاردبيلي المتوفى سنة ٤٧٨ هـ
اول المخطوط : حدثنا الشيخ أبو طالب محمد بن علي القرشي ...
آخر المخطوط : قال جعفر كلامه ضمنه النبي ﷺ ...
الخط : نسخي قديم .
خ : سنة ٧٥١ هـ
ق : ٢٤٩ - ٢٥١ م : ٢١ : س : ٢٢ x ١٦

ملاحظات : منور من آخره : بأخر صفحة منه اثر قدم لإيكاد بتر .

٤٢٣

* مجالس أبي الحسين أحمد بن موسى الطبري المتوفى نحو سنة ٣٢٥

اول المخطوط : قال أبو الحسين ٠٠٠ جرى بيني وبين رجل من أهل
صنعاء كلام ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فهذا ما أردنا أن نذكر من أمثلة المصالح وفيه الكفاية .
الخط : نسخي جميل .

خ : ١٠٧٣

ق : ٤٢ - ٨٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

١٠

* مجالس التفهيم المبوأة لمنازل التكريم

تأليف : أحمد بن صالح بن أبي الرجال المتوفى سنة ١٠٩٢

اول المخطوط : المجلس الاول روى العلامة حميد الشهيد في محاسنه
باسناد متصل ٠٠٠

آخر المخطوط : لأننا نقول قد صح النص على أمير المؤمنين من الله
ومن رسوله .

التاسع : زيد بن صالح بن أبي الرجال .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٢٢٨ - ٢٥٧ م : ٢٥ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : بتلوه نبذة من خطة البحر .

مجاميع

٤

* المجالس من كتاب (جلاء الابصار) للحاكم الجشمي

- تأليف : أحمد بن سعد الدين المسوري المتوفى سنة ١٠٧٩
 أول المخطوط : يقول العبد الفقير الى الله أحمد بن سعد الدين المسوري
 هذه جملة أتوسل بها واعتصم ...
 آخر المخطوط : قضيت لها كما أقضي عليها
 فان خيارها ولد البتول

الخط : نسخي جيد .

خ : ١١١٦

ق : ١٦٠ - ١٩٤ م : ٢٦ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : يليه نص كتاب من الفقيه عمران العنزي الى ابي الحسن
 الجيلاني : من بلد الجبل ١٩٥ - ٢٠١ حول الاثمة في اليمن
 ووصاياهم بتاريخ ٦٠٧ هـ .

ثم اجزأه للفقيه أحمد بن عثمان صاحب المروح للإمام القاسم
 بن محمد من ٢٠١ - ٢١٤ ثم مغخرة ابن عباس وابن الزبير
 ثم ترجمة الإمام زيد بنحوه من كتاب (المواعظ والاعتبار) .
 ونقل من كتاب (الحاسن والمساوي) للبيهقي .

٢٩٥

* مجموع الامام القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل المتوفى سنة ٢٤٦

- تأليف : القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل المتوفى سنة ٢٤٦ .
 أول المخطوط : قال الحسين بن القاسم سألت ابي يوما رحمة الله عليه
 عما يقال للزنادقة والملحدين ...
 آخر المخطوط : لان الحق لا يستوحش من الوحدة ولا يبالي بمن اعرض
 وتولى .
 الخط : نسخي معتاد .

خ : الاحد ١٧ المحرم ١٠٨٠
 ق : ١٩٠ م : ٢٠ : س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات :

يشتمل هذا المجموع على رسائل :
 ١ - الطليل الكبير ، ٢ - كتاب المكنون ، ٣ - تثبيت الإمامة
 ٤ - الرد على ابن المقفع ، ٥ - الرد على النصاري ، ٦ -
 كتاب المسترشد ، ٧ - كتاب الرد على من زعم أن الله تدركه
 الابصار وتحيط به الاعين ، ٨ - الرد على الملحدين ومناظراته
 ٩ - جواب بمسألة الطبريين ، ١٠ - الرد على الرافضة ،
 ١١ - صفة العرش والكرسي ، ١٢ - العدل والتوحيد ونفي
 التشبيه عن الله الواحد الجيد ، ١٣ - الرد على المجبرة ،
 ١٤ - المذبح الصغير للقرآن ، ١٥ - كتاب الإمامة ، ١٦ -
 موعظة لبعض الاخوان ، ١٧ - موعظة اخرى ، ١٨ -
 رسالة الى بعض بني عمه ، ١٩ - موعظة ، ٢٠ - كتاب
 اصول العدل والتوحيد ، ٢١ - من كلامه ، ٢٢ - سياسة
 النفس ، ٢٣ - الهجرة للظالمين .
 وقد تم توزيع هذه الرسائل وحسب الترتيب الهجائي كلا في
 موضعه .

٧١٢

* ثمانية

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلواته وعلى خير خلقه أجمعين
 سيدنا محمد واهل بيته الطاهرين وسلم قال الحسين
 ابن القاسم سألت ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : مثل قوله سبحانه لا يكلف الله نفسا ٠٠٠ ثم كبر وخر
 ساجدا سجد سجدتين وتشهد ثم سلم تسليميتين عن
 يمينه وعن يساره ثم الكتاب .

الخط : نسخي جيد
 خ : ٤ شهر جمادى الاولى ١٠٦٤
 ق : ٨٣ - ١ م : ٢٩ : س : ٢١ × ٣٠

ملاحظات : بداخل البحوث بالمداد الاسود ، بحجوب بخطين احمرين ،
في آخره ورقة وجد فيها بلغ مقابلة على الام المنقول منها في
شهر جمادى الاخرى ١٠٦٤ هـ بمدينة ذمار ، من وقف يحيى
بن احمد بن علي البرطي .

٧٠٨

* ثالثة

الخط : نسخي قديم .
خ : نحو القرن السابع .
ق : ١٨٨ م : ٢٥ : ١٧ × ٢٥
ملاحظات : مبتور من اوله وآخره ، من وقف محمد بن محمد الحيمي .

٧٠٩

* رابعة

الخط : نسخي قديم .
خ : نحو القرن السابع .
ق : ١٦٦ م : ٢٨ : ١٧ × ٢٥
ملاحظات : اكمل بخط حديث ، من وقف الامام يحيى بن الحسن .

٧١٠

* خامسة

الخط : نسخي معتاد .
ق : ٨٨ م : ٢٢ : ١٥ × ٢١
ملاحظات : مبتور من اوله وآخره .

٧٧١

* مجموع السيد حميدان

- تأليف :** حميدان بن يحيى بن حميدان المتوفى سنة ٦٥٦ .
اول المخطوط : أما بعد حمد من نعمه لاتحصى ومحامده لا تستقصى
والصلاة على خير مبعوث ...
آخر المخطوط : وكذلك السؤال عن الفرق بين المقتضى والمقتضى والعلة
الخط : والحكم والمتجدد الازلي ...
خ : نسخي معتاد
ق : ١٧ شعبان (١٠٤٤)
٢٠ - ١٥٣ م : ٢٥ : س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : اشتمل المجموع على رسائل :
١ - حكايات الاقوال العاصبة من الاعتزال ، ٢ - كتاب تنبيه
اولي الالباب على تنزيه ورنه الكتاب ، ٣ - المنتزع الاول من
اقوال الائمة الاطهار ، ٤ - المنتزع الثاني من اقوال الائمة
الاطهار ، ٥ - الرسالة الناطقة لمعاني الادلة العاصبة ، ٦ -
المسائل الباحثة عن معاني الاقوال الحانفة ، ٧ - تعريف
التطريف (الفصل السابع) ، ٨ - بيان الاشكال نبيا حكى
عن أمير المؤمنين المهدي من الاقوال ، ٩ - التصريح بالمذهب
الصحيح .

٥٩٥

* ثانية

- الخط :** نسخي حديث
خ : ١٣٤٠
ق : ١ - ١٥٨ م : ٢١ : س : ٢٤ × ١٨
ملاحظات : ينتهي الى الرسالة السابعة ، بآخرة نقولات للعلامة احمد
بن يحيى السحولي حول مسائل كلامية ونقل آخر عن العلامة
احمد بن صلاح الدوازي ثم اشعار متفرقة .

٥٩٤

* مجموع الامام الهادي يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله الامين
سيدنا محمد وعلى اهله الاكرمين *

قال الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين ...
آخر المخطوط : فابتدروا رحمكم الله تسعدوا ولا تتخلفوا عنه فتهلكوا
يرميكم بالذل والصفار ويحشركم يوم القيمة الى النار
قد بذلت لكم النصيحة ان كنتم تحبون الناصحين
والحمد لله رب العالمين *

النسخ : (لعله) سليمان بن محمد بن المهلا *

الخط : نسخي جيد *

خ : يوم الخميس ١٥ شهر ربيع الآخر (١٠٦١)

ق : ٨٤ - ٤٥٤ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : مداخل البحوث من اوله بالمداد الاحمر والاسود بالقلم العريض
ومن ثلثيه تقريبا بالمداد الاسود والقلم الكبير ، محجوب بخطين
احمرين ، في آخر صفحة منه قوبل هذا المجموع على الام
المنقول منه بتاريخ ١٢ شهر شعبان ١٠٦١ هـ ، كما قوبل
على نسخة محمد بن الحسن سنة ١٠٦٧ هـ .

من وقف يحيى بن احمد البرطي ، مجموع القسم من ص ١ -

٨٢ ومجموع يحيى بن الحسين من ص ٨٤ - ٢٥٤ .

٧٠٨

* ثانية

الخط : نسخي قديم *

خ : نحو القرن الثامن *

ق : ١٨٣ م : ٢٠ س : ٣٧ × ٢٣

ملاحظات : باوله اثر ترميم ، من وقف الصديق .

٢٣١٢

* المجموع المحيط بالتكليف

- تأليف : عبد الجبار بن أحمد ، (جمع) الحسن بن أحمد بن متوية .
- ج : من : (١٧ -)
- اول المخطوط : باب في جعل التكليف الذي يجب معرفته أولا ما نريد بالتكليف . . .
- آخر المخطوط : وضروب الاختلاف ، ما يصير سببا لقوة العناية بأحكام القول فيه على ما انفصله من بعد ان شاء الله .
- الناسخ : الحسن بن محمد الرصاص .
- الخط : نسخي قديم .
- خ : ٢٩ شعبان ٥٦٣
- ق : ٣٣٠ م : ٣٠ نس : ٢٦ × ١٦
- ملاحظات : عليه خط العلامة عباس بن علي بن أبي عمرو وكذا العلامة الرصاص الناسخ ، بأوله ترميم وكذا آخر ورقة منه ، من الكتب المنقولة من ظفار ١٣٤٨ .

001

- ج : ٩ - ١٧
- اول المخطوط : باب في أن المتولد كالمباشر في أنه فعل العبد . . .
- آخر المخطوط : يصير سببا لقوة العناية بأحكام القول فيه على ما نذكره من بعد ان شاء الله .
- الخط : نسخي قديم .
- خ : جمادى الاولى ٦٠٥
- ق : ٢١٤ م : ٢١ نس : ٢٥ × ١٧
- ملاحظات : من الكتب المنقولة من ظفار من مكتبة الإمام عبد الله بن حمزة

002

- ج : من ١٨ - ٣٤
 اول المخطوط : الكلام في الآلام اعلم أن الخطأ في باب الآلام وتميز ما يحسن فيها ...
 آخر المخطوط : وجب أن يرجع الى غير ذلك وقد حصل الاجماع الذي لا يحمل على ما ذكرناه فيجب المصير اليه وهذا بيّن بحمد لله ومنّه .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : الجمعة ١٣ صفر ١٢٢٨ .
 ق : ٣٠٠ م : ٢٧ س : ١٧ × ٢٥

٥٥٢

- ج : من ٢٧ - ٣٤
 اول المخطوط : الكلام في نبوة محمد صلى الله عليه وآله وسلم اعلم أن هذا الباب لا بد فيه من تقدم علوم ضرورية ..
 آخر المخطوط : فعلى هذه الطريقة يجري القول في كيفية دعاء المكلفين وكيفية التعبد الوارد عليهم بذلك وبالله التوفيق .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : ٢٠٥
 ق : ٢١٤ - ١ م : ٢١ س : ١٧ × ٢٤
 ملاحظات : من الكتب المنقولة من ظفار .

٥٥٤

- ج : ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦
 اول المخطوط : اعلم ان الخطأ في باب الآلام وتميز ما يحسن منها مما يقبح
 آخر المخطوط : والتبديل وقبل الشعر وقراءة الكتب أقوى وأتم فلا بد

من أن يجنبه الله ذلك أيضا ولو جعل هذا المعنى دلالة في أصل هذه المسألة لقرب .

الخط : نسخي قديم .

ق : ٢١٨ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظات : أكلت الصفحة الأولى منه بخط الاستاذ مؤاد سيد سنة ١٩٥٢ ميلادية .

٥٥٦

* محاسن الأزهار في تفصيل مناقب العترة الاطهار

تأليف : حميد بن أحمد المحلي المتوفى سنة ٦٥٢

أول المخطوط : قال الفقيه الاجل العالم ١٠٠٠ الحمد لله الذي ذلل لأولياته سبل المعارف تذيلا ٠٠٠

آخر المخطوط : يا حامل الذكر المبارك وجهه ، صلا عليك منزل القرآن

الناسخ : عبد الرحمن بن عبد الله بن داؤد الخولاني .

الخط : نسخي مقروء مهمل النقط أحيانا .

خ : ١٦ رجب ١٠٩١

ق : ١٥٥ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : وهو شرح لتصيدة الامام عبد الله بن حمزة البائية .

٦٨٥

* ثانية

الناسخ : الحسن بن علي البصير الخيواني .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ٢٥ رجب ١٠٥٩

ق : ٢٠٦ - ٢٩ م : ٢٩ س : ١٩ × ١٥

ملاحظات : بداخل بالحبرة والمداد .

٢٠٢٥

* **ثالثة**

الخط : نسخي قديم .

خ : يوم الثلاثاء ٢٩ شهر محرم ٧٣٣

ق : ١ - ١٦٨ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : بعض مداخل البحوث بالمداد الاسود والقلم العريض . اثرت

فيه الرطوبة وجرم في آخره ، بياضه مصر لقدم عهد .

يليه فوائد تبدأ بكتاب ليعقوب عليه السلام من رقم ١٦٦ -

١٧٢ من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٦٨٤

* **محجة الامان الى معرفة حجة الزمان**

تأليف : المتوكل على الله المظهر بن محمد بن سليمان المتوفى سنة

٥٦٦ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي اوضح محجة الامان وافصح بحجة

البرهان

آخر المخطوط : فاستقام كل منهما قاصدا وللصلاح معتمدا .

النسخ : الحسن بن محمد بن علي الهادي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٩٨ - ١٢٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ق : ٧ جمادى الاولى ١٠٥٤

ملاحظات : كتب بعناية عز الدين بن دريب بن المطهر المماري . انه

فوائد منقولة من شرح ابن أبي الحديد ونبذة من رسالة

الخوارزمي الى اهل طبرستان واخرى منقولة من المحجة

البيضاء للسلامة عند: له بن زيد العنسي كذا من امالي الناطق
بالحق ابي طالب .

مجاميع

٨١

* المحيط باصول الامامة على منهج الزيدية

- تأليف : الحسن بن أحمد ابن متوية .
اول المخطوط : الحمد للعلي الرفيع المبدى البديع المنفرد بالكبرياء
المتوحد بالبقاء
آخر المخطوط : فجاوبنا لا نسلم وقوع البيعة ومن روى هذا روى مع
ضروب من الاكراه وذلك مما بشرحه من بعدهم الكتاب .
الخط : نسخي جيد .
خ : يوم الاثنين ١٨ شهر صفر ١٠٦٥
ق : ١٣١ م : ٢٣ س : ٢٧ x ١٧
ملاحظات : النسخة وبداخل "حدث بالمدينة النحر" ، بحجوب بخط احمر
ومن وقف بهد بن الحسن وعليه خطه . ويحقق مع الجوز
المحيط .

٢٤٥

* مختصر (ايتار الحق على الخلق)

- تأليف : ؟؟؟
اول المخطوط : لما كان السيد محمد بن ابراهيم الوزير الامام المطلق
في علوم الال والسابق في علوم السنة
آخر المخطوط : وقال غيره بل هي في السماء لقوله : « قلنا اهبطوا »
قلنا مثل « اهبطوا مصرا » .
النسخ : اسحاق المجاهد .
الخط : نسخي معتاد .

ق : ٢٩ - ٢٤ م : ٣٤ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : يليه نبذة من شرح (الأساس) .

مجاميع

٥٥

* مختصر (ترجع أساليب القرآن)

تأليف : ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي جمع بالقرآن العظيم لأهل الاسلام من
أصح العلوم وأوضحها
آخر المخطوط : والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله .

النسخ : ناصر بن عبد الحفيظ المهلا (المؤلف) .

الخط : نسخي معتاد .

خ : شعبان سنة ١٠٥٢ هـ .

ق : (٣٣ - ٢٠ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥)

ملاحظات : المداخيل والعناوين بهامش المخطوطة بالحبرة ، من وقف بحمد
بن الحسن .

٧٤٧

* مختصر في معرفة جمل الاسلام

تأليف : يحيى بن منصور بن العفيف بن الفضل بن الهادي

يحيى بن الحسين المتوفى ٦٨٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله ذي الرحمة والانعام وصلاته على محمد سيد
الانعام ...

آخر المخطوط : وصح القول بوجوب العلم بالعبادة السمعية والعمل
بمقتضى الشريعة النبوية .

التاسخ : مهدي بن محمد المهلا .

الخط : نسخي جميل .

خ : شوال ١٠٦٢ .

ق : ٢١ - ٢٤ م : ١٦ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : كتبت المادة على عرض الصفحة .

مجاميع

٤٩

* مختصر في معرفة علوم الدين الاسلامي

تأليف : يحيى بن منصور بن محمد العفيف المتوفى سنة ٦٨٢ .

اول المخطوط : الحجد لله أجرى الرحمة الواسعة

آخر المخطوط : وتفريع أكثر وفيه للاجتهاد في طلب العلم للسلامة .

التاسخ : العلامة يحيى بن الحسين .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ١ - ١٨ م : ٢٠ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : من وقت التاسخ . يليه قصائد منفردة للعلامة محمد بن

ابراهيم الوزير . ثلث عز نفس الكتاب السابق .

مجاميع

١٠

* مختصر كتاب آكام المرجان في آكام الجان

تأليف : ؟

اول المخطوط : اللهم لا تجعل للشيطان علينا سبيلا وبعد فهذا

ملخص اختصرته غاية الاختصار

آخر المخطوط : فخدعتك بالدينار فتركته فلما جئت غضبا للدينار

سلطت عليك والله أعلم وفي هذا نظر .

الخط : نسخي معتاد
 ق : ٣٥ - ٣٨ م : ٣٦ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٥٨

* المديح الصغير للقرآن

-- مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

* مرقاة الأنظار المنتزع من (غايات الافكار الكاشف لمعاني

مقدمة البحر الزخار)

تأليف : عبد الله بن محمد بن أبي القاسم النجري المتوفى ٨٧٧

اول المخطوط : كتاب التوحيد الكتاب في الأصل مصدر والمراد به هنا المكتوب كاللفظ بمعنى المفوظ ٠٠٠٠

آخر المخطوط : أو نحو ذلك جازت الإقامة بها بشرط أن يميز نفسه

بعائنة ٠٠٠ إلا إذا علم أن مذهبه أو مذهب امامه وجوب

الهجرة لا الامام فله أن يذكر عليه ويلزمه مذهبه كما

تقدم ٠

التاسخ : صالح عبد الرحمن بن صالح السهامي ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : منرم ١٠٤٧

ق : ٢١٤ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : بأوله نبذة من كتاب في اصول الدين ثم تمصيدة اولها :

قل هو الله نرد واحد مهما لم يك الإضرار والحد

٧٢٣

* ثانية

- الخط : نسخي قديم .
 خ : ١٧ رجب ١٠٠١ .
 ق : ١٦٥ م : ٢٧ : س : ٢٢ × ١٥
 ملاحظات : نسخة مختلفة الخطوط وملفتة : بمسحة العنوان رموز الفرق
 عناوين ومداخل بالمداد الاسود والاحمر القاني ، اسم الناسخ
 بطمس .

٧٢٢

* ثالثة

- الناسخ : يحيى بن محمد حنش .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٥ ربيع الاول ١٠١١ .
 ق : ٨٧ - ١ م : ٢٢ : س : ٣٠ × ٢١
 مجاميع
 ٢

* رابعة

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاحد شعبان ١٠٥٧ .
 ق : ١٩٩ م : ٢٢ : س : ٣٠ × ٢١
 ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر . عليه خط العلامة محمد بن حسين المرهبي
 من وقف الامام يحيى .

٥٩٠

* خامسة

- الخط : نسخي ،
 خ : يوم الاثنين سلخ شهر القعدة ١٠٥١
 ق : ٢٤٣ م : ١٧ : س : (٢ × ١٥)
 ملاحظات : بداخل البحوث بالاحمر ، فيه بلل وخاصة بآخره ، يليه ترنية
 من القاضي صالح بن حسن في الفقيه محمد بن يحيى سلامة
 في ورقة رقم ٢٤٤ ، كما يلي هذا موعظة من رقم ١٤٥ — ١٤٦
 من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٧٣٧

* سادسة

- النسخ : أحمد بن عبد الله صلاح المرعي ،
 الخط : نسخي جميل ،
 خ : ٣ ربيع الآخر سنة ١١٧٠
 ق : ١٥١ م : ٢٥ : س : ٢٢ × ٢٢
 ملاحظات : نص المتن بالاحمر ، المداخل بالخط الاسود العريض ، نسخ
 بعناية أحمد بن محمد بن القاسم بن محمد ، من وقف آل
 الصديق .

٥٩١

* سابعة

- الخط : نسخي جميل ،
 خ : ١٠٥١
 ق : ١٣٩ م : ٢٨ : س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : المتن بالحمرة ، من وقف العلامة يحيى بن أحمد البرطي وعليه
 خطه .

٥٩٢

* ثامنة

الخط : نسخي .

ق : ١٣٠ م : ٣٥ س : ٢١ × ٣٠

ملاحظات : المنتزع بالمداد الأحمر ، أول البحث بالمداد الاسود والقلم الكبير خطه مختلف النصف الاول تقريبا بياضه مصبغ بالسواد فيه اثر البلل في رؤوس اوراته وخاصة بآخره ، من وقف احمد بن احمد سام ١٢٧٦ هـ .

٥٩٣

* تاسعة

الناسخ : عبد الله بن محمد بن يحيى القرشي العلفي .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٩٥ م : ٢٤ س : ١٦ × ٢٢

ملاحظات : بآخره سباع بخط العلامة عبد الله بن علي الوزير ١٠٩٦ .
من وقف آل الوزير .

٥٨٨

* عاشرة

الناسخ : عبد الله بن علي بن قيس .

الخط : نسخي معتاد .

ق : (٦-٦٠) م : ٢٦ س : ١٦ × ٢٢

ملاحظات : بآخره نبذة من (نكت الفرائد) ثم فصل في طريقة المحقق .
من وقف محمد بن علي قيس .

مجاميع

٦٥

* المسالك في ذكر الناجي من الفرق والهالك

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩
 أول المخطوط : الحمد لله الذي خلق جميع المخلوقات بحكمته وأرسل
 رسوله لإداء شكره وعطاء نعمته ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : وقد تقدم أول الكتاب بعضها وتبيين النبي صلى الله
 عليه وسلم لها أولى من تبيين غيره والله يهدي من
 يشاء إلى صراط مستقيم .
 الناسخ : يحيى بن الحسين (المؤلف) .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : القرن الحادي عشر .
 ق : ٩٨ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١
 ملاحظات : الكتاب عبارة عن مودة المؤلف ومن وقته .

٢٩٢

* المسامرة شرح (المسيرة في العقائد المنجية في الآخرة)

- تأليف : محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف
 المقدسي المتوفى سنة ٩٠٦ .
 أول المخطوط : حمدا لمن رسم على صفحات الكائنات دلائل توعيده . . .
 والله نسأله من عظيم منته وكثير منه أي جوده العظيم
 آخر المخطوط : ومنه الكبير وفضله
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ١٠٥ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٦
 ملاحظات : نسخة متعددة الخطوط . به اثر تلف ، المتن بالحبرة .

٧٦٤

* مسائل أبي القسم الرازي

- تأليف : الامام يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨
 اول المخطوط : الحمد لله حتى يرضى وصلى الله على نبيه المصطفى
 وعلى دن طاب من أهله وزكا قال الامام الهادي ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : وعليهن أن يتعلمن ويتفقهن ولا يجوز لهن أن يتعلقن
 بالجهل المنهي عنه ولا يتمادين في شيء منه ٠ تمت
 المسائل والحمد لله ذي الآلا والفضائل ٠
 الناسخ : أحمد بن صلاح بن صالح الكينعي ٠
 الخط : نسخي ٠
 خ : عشية الاحد ١٠ شهر جمادى الاولى سنة ١٠٥٩
 ق : ١٠٣ - ١٣٨ م : ١٨ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : المداخل بالاسود والاحمر ٠

مجاميع

١٦

* مسائل الحسن بن عبد الله الطبري - مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* مسائل الخلاف في الاصول

- تأليف : الشيخ السعيد أبي رشيد سعيد بن محمد النيسابوري
 اول المخطوط : مسألة في أن الله تعالى لا يجوز أن يكون عالما بعلم
 قديم ٠٠٠
 آخر المخطوط : هذه الأمور التي ذكرنا فاذا دخل الشرط في غير الوجه
 الذي قصدناه فلا قدح به فيما أردنا بيانه ٠
 الخط : نسخي قديم ٠
 نحو القرن السادس ٠
 خ :

ق : ٢٩٧ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظات : بما نسخ لكتبة المنصور عبد الله بن حمزة ، بآخذه اجازة
للعامة سعيد الدين عمر بن جميل ، المداد غامض لقدمه .

٢٩٢

* مسائل الشاك وجوابها لأمر المؤمنين علي بن أبي طالب

تأليف : الهادي الى الحق يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨

اول المخطوط : حدثنا محمد بن اسحاق الكوفي الانصاري قال حدثنا
بشر بن الحسن

آخر المخطوط : وأن يهب لنا دن لدنه رحمة انه الوهاب عظم الله أجرك

يا أمير المؤمنين وأمتع بك المسلمين عامة .

الناسخ : محمد بن قاسم بن سليمان الحميري .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو ١٠٦١ هـ .

ق : ١٢-٧ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : بأوله تصيدة عباد الدين القرشي اولها :

تنكر من عهد الونما ما تعرفنا ، وأصبح رسم الصدق في الناس

قد عفا . وقصيدة للعلامة محمد بن أبي القاسم الحميري اولها :

نذكرك رامي غير وأن محاذر هجوم غريم لم يقل بالمعاذر

٧٧٢

* ثانية

الناسخ : الحسن بن أحمد بن محمد بن يعقوب .

الخط : كوفي .

خ : ٤٠١ هـ .

ق : ١٧-٢٥ م : ١٩ س : ١٨ × ١٣

ملاحظات : بليه نبذة من كتاب في الفتحة .

١٨٢٥

* مسائل الهدية في مذهب الزيدية

تأليف : جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣ هـ .

أول المخطوط : فصل اعلم أن القول بأن المطر يحصل من بخار الأرض

وما فيها من البحار والمياه .

آخر المخطوط : علمنا بذلك أن النبوة ليست من أفعال العباد وانها

لا تنال بالعناية والاجتهاد وهذا واضح البيان بحمد الله

الواحد المنان فصلعلم كثيرا .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٨٣ - ١٨٧ م : ١٧ س : ١٦ × ١٢

ملاحظات : يتلوه خطبتي العبيدين وخطبة نكاح من ص ١٨٧ - ١٩٠ .

٢٤٧

* مسائل وأجوبة مسائل وفتاوى وفواصل وفوائد منها على

من أنشأها دلائل

تأليف : الامام الهادي عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠ هـ .

أول المخطوط : اما بعد حمدا لله كما ينبغي لجلاله والصلاة على سيدنا

محمد وآله فإنه لا يغرب عن الأذهان الشريفة والأديان

الحنيفة لزم التحري في الأمور الدينية للصواب .

آخر المخطوط : لان الامام يحيى عليه السلام ذكر ذلك على أصل أهل

المذهب في تكفيرهم والصلوة خلفهم عند المكفرين وأفتى

بذلك على قاعدتهم والمسألة منصوصة له في (البحر)

وأما على أصله فهو مستغن عن ذكر ذلك والله سبحانه
أعلم بالصواب .

الخط : نسخي .

خ : ١١ شهر رمضان ١٨٧٢ هـ .

ق : ٤٠ - ١٩ م : ١٤ × ١٠ مس

ملاحظات : بداخله بالاسود والقلم الكبير ، يليه جواب للعلامة ابراهيم بن
محمد بن عبد الله من رقم ٤١ - ٧٠ .

مجاميع

١١٢

* المسائل الباقية عن معاني الأقوال الباقية

- مجموع حميدان

* مسألة التباعي

- مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* مسألة الرد على ابن جرير

- مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* مسألة الصحابة

تأليف : صلاح بن الحسين الاخفش المتوفى سنة ١١٤٢ هـ .

أول المخطوط : أما بعد حمد لله تعالى ، فإنها لما قامت الأدلة القاطعة

عند علماء أهل البيت عليهم السلام .

آخر المخطوط : لكون المسألة طويلة الذيل والأذنان ولنختتم ذلك

بالصلاة على خير البشر وعترته الأكرمين الطهر .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١١٦٧ هـ
ق : ١٦٨ - ١٨٤ م : ١٨ : س : ٢٢ × ١٦

٢٤٦

* مسألة علم الله تعالى

تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي أحاط عليه بجميع المخلوقات بعلم الماضي
والاستقبالات ... أما بعد فإنها وقعت مذاكرة في
مسألة العلم ...
آخر المخطوط : لو كان كيف يكون عالم بصفته واستقباله قبل يكون
والله أعلم .

النسخ : الحسن بن محمد الكحلاني .

خ : يوم الاثنين ١٥ شعبان ١٠٩٦ هـ .

ق : ٢٧ - ٤٢ م : ٢١ : س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : كتب بعناية مؤلفه .

٧٥٣

* مسألة في الاستواء هل هو حقيقة أم مجاز

تأليف : أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨ هـ .
اول المخطوط : سئل شيخ الاسلام .. فأجاب الحمد لله رب العالمين
القول في الاستواء والنزول ...
آخر المخطوط : كنسبة علم الانسان وجهه اليه وهكذا في سائر الصفات
الخط : نسخي جديد .

خ : ١١٦٣ هـ .

ق : ٧٨ - ٧٥ م : ٣٦ : س : ٢٩ × ٢٠

٢٠٧٢

* مسألة في العلم والقدرة والارادة والمشيئة

— مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* مسألة النبوة والامامة

— مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* مشكاة الانوار للسالكين مسلك الأبرار

تأليف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الحي القيوم الذي فرض علينا أنوار من

مشكاة البرهان . .

آخر المخطوط : فهذا ما أردنا ذكره من هذه . . التي أوردتها ووردت

علينا ونحن في حال السفر فيما أمكننا لها مطالعة كتاب .

ق : ٢١٠ — ٢٢١ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : اثر فيه الرطوبة وفيه بعض ترميم .

مجاميع

١٠٦

* مشكاة الانوار الهادمة لقواعد الباطنية الاشرار

تأليف : الامام المؤيد يحيى بن حمزة بن علي المتوفى سنة ٧٤٩

اول المخطوط : الحمد لله القيوم الذي بهر شفق توباض برهانه أفكدة

اهل الزيف والعناد . . .

آخر المخطوط : وقو صولتهم واعرب دولتهم وأجعل اكعبهم العالية

وأحرسهم بعين حمايتك الكالية آمين .

الخط : نسخي قديم

خ : يوم الاربعاء شهر شوال سنة ٨١٥ هـ .

ت : ٤٩ — ١٥٤ م : ٢٠ س : ٢٦ × ١٩

— ٧٥٠ —

ملاحظات : مداخل البحوث والفنول بالاسود والتلم العريض وبعض
الاحمر : كان مقابلته قراءة وبها على الام سنة ٨١٦ هـ .
٢٩٠

* مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم (الثلاثين مسألة)

تأليف : أحمد الحسن بن محمد الرصاص المتوفى سنة ٦٢١ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله ذي المن والافضال الحكيم في الافعال ، الصادق
في الاقوال ...
آخر المخطوط : فنداء الله تعالى أن يجعلنا من الذين يستمعون القول
فيستمعون أحسنه : أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم
أولو الالباب ...

الناسخ : محمد بن أحمد الهبل .

الخط : نسخي جيد .

خ : نحو ١٠٦٨ هـ .

ق : ١ - ٢٣ : م . ٩ : س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : بأولها تعليقات بالهائش ، بآخره تصيدة أولها :

يا صاح ما هذا العيا حب الدنيا ما

محجوبة بالمداد الاحمر .

٢٤٨

* ثانية

الخط : نسخي قديم .

ق : ٩٧ - ١٠٥ : م : ١٨ : س : ١٦ × ١٢

٢٤٧

* ثالثة

الناسخ : أحمد بن علي طاهر القليسي .

الخط :	نسخي ضعيف .
خ :	١٣٥٣ هـ .
ق :	٢٣ - ٢٨ م : ١٤ س : ١٧ × ١١

٧٧٥

* رابعة

النسخ :	صالح بن الحاج الوشاح .
الخط :	نسخي .
خ :	٩٢٦ هـ .
ق :	٥١ - ٦٠ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٣

٧٤٩

* خامسة

النسخ :	محمد سعيد الويناني .
الخط :	نسخي معتاد .
خ :	١٠٥٦ هـ .
ق :	١٢٥ - ١٣٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

٧٤٩

* سادسة

النسخ :	اسماعيل بن علي صلاح الدين .
الخط :	نسخي معتاد .
خ :	١٢٤٧ هـ .
ق :	١ - ١١ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٢

٦٥١

* سابعة

- الخط : نسخي جيد .
 خ : الاربعاء ١١ شوال ١٠٥٨ هـ .
 ق : ٧٦ - ٨٨ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٤٩

* ثامنة

- الخط : نسخي بدون نقط .
 خ : يوم الخميس غرة شهر رجب سنة ١٠٦٥ هـ .
 ق : ١٨٧ - ١٩٩ م : ١٤ س : ٢١ × ١٥
 ملاحظات : يليه مرفقة 'التأني' العلامة على محمد بن ابراهيم مطير رة .
 ٢٠١ .

مجاميع

١٠٠

* تاسعة

- النسخ : حسين بن علي الشارح .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم السبت شهر ربيع الاخر سنة ١٠٦٢ هـ .
 ق : ٥٦ م : ٤ - ٧ س : ٢١ × ١٥
 ملاحظات : نسخة جميلة كتبت بالقلم العريض . يتخلل السطور تعلقات
 من وقف الامام 'المهدي' احمد بن الحسن .

٢٥٠

* عاشرة

- الخط : نسخي .

ق : ١٠ - ١٨ م : ١٨ : س : ١٦ × ٢١

ملاحظات : المداخل بالاحمر والاسود والقلم الكبير .

مجاميع

٨٠

* حادية عشرة

النسخ : اسماعيل بن ناصر الدين الانسي .

الخط : نسخي .

خ : يوم الجمعة ١٢ شهر محرم سنة ١١١٩ هـ .

ق : ٢١ - ٥٢ م : ٢٤ : س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : المن بالاحمر بليه ملحمة في دخول اول السنة بايام الاسبوع

من رقم ٥٣ - ٦٠ . بليه المنظومة للاسماء الكريمة والوسيلة

المقبولة الى الحاجة المسؤولة في ورقتين بتاريخ يوم الخميس

١٠ شهر جمادى اول سنة ١٢٧٢ هـ .

مجاميع

١٠٤

* ثانية عشرة

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ١٦٩ - ١٨١ م : ١٨ : س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : المسائل بالحبرة بالقلم العريض ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

١٤

* ثالثة عشرة

خ : سلخ ربيع الاول سنة ١١٠٣ هـ .

ق : ٥٢ - ٦١ م : ١٧ ن : ٢١ × ١٥

ملاحظات : المسألة بالاحير . بحجوب بخط اخضر . بسببته بمن غابة
السؤال من رقم ١ - ٥٢ .

٦٥٥

* رابعة عشرة

النسخ : عبد الله أحمد مظفر .
الخط : نسخي ضعيف .

ق : ١٤٩ - ١٥٧ م : ٢٠ ن : ١٢ × ١٠

٨٤٨

* مطالع الأنظار شرح طوابع البيضاوي

تأليف : محمود بن عبد الرحمن الاصفهاني المتوفى سنة ٧٤٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي تغردت ذاته بوجوب الوجود والبقاء
والقدم وتقدست صفاته عن الحدوث والفناء والعدم
والصلاة على محمد المبعوث الى كافة الامم ..
آخر المخطوط : والجواب عن الثالث واضح وعن الرابع لانه وجوب
عصية الامام لما تقدم ولا وجوب التنصيص لما سيأتي
في الجواب الخامس ولانه عدم التنصيص .

الخط : نسخي .

ق : ١٩٥ م : ١٦ ن : ١٦ × ١٤

ملاحظات : مبنور من آخره : بن وقف محمد بن الحسن .

٢٢٨٢

* المعالم الدينية في العقائد الالهية

تأليف : الامام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي المتوفى سنة
٧٤٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله ولي الحمد والافضال والصلاة على محمد وعلى

اله خير آل وبعد فهذا كتاب أودعناه المسائل ٠٠٠

آخر المخطوط : وعامة الجبروت من سلطانه أن نصلي على محمد وعلى

آله وان يظهر قلبي ويزكي لي عملي ويختم أموري

بأحسنوا لله على ذلك قددير تم الكتاب .

الخط : نسخي قديم .

خ : يوم الاحد ٢٢ شهر رجب سنة ٨١٧ هـ .

ق : ٤٨ - ١ م : ١٨ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظات : الابواب والنصول ومداخل الابحاث بالمداد الاسود والقلم

العريض : كان متابلته وتصحيحه وساعاه على نسختين

احدهما الام في سنة ٨١٩ هـ . كما وجد في آخر ورقة منه .

بأوله خط العلامة يحيى بن الحسين .

٢٩٠

* معاني السنة

— مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* المعتمد في أصول الدين

الخط : محمود بن محمد الملاحبي الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٨ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بالقدم ومنشئ الخلائق من العدم .

آخر المخطوط : يصح أن يقال ان ذاتها تخالف عزمنا لامر زائد عليها .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ٢٤٥ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظات : مذكور من اخره . كتب لخزانة المنصور عبد الله بن حيزة .

٢٧٩

ج : الثالث .

اول المخطوط : باب القول في استحالة الاعضاء عليه تعالى .

آخر المخطوط : وقوعه منه فبطل بطرقهم بذلك الى اثبات فاعلين

خير وبشر . في الكلام في ابطال أقوال التنويه .

نحو القرن السابع .

خ :

ق : ١٤٦ م : ٢٣ س : ١٦ × ٢٣

ملاحظات : نسخ لخزانة المنصور عبد الله بن حمزة . بأخره بمقابلة .

٦٨٠

* المعجز

تأليف : المهدي الحسين بن القاسم بن علي العياني المتوفى

سنة ٤٠٤ هـ .

اول المخطوط : باب الرد على من جحد الله وقال بقدم الهواء وغيره .

قال المهدي لدين الله .

آخر المخطوط : وبلغت رسله والحمد لله ولي النعم والمفضل والكرم .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٠٧٧ هـ .

ق : ٢٢ - ١ م : ١٧ س : ١٦ × ٢٢

٧٥٠

* معراج الافكار الى توحيد ذات الملك الجبار وتنزيه ذات الواحد القهار

تأليف : مطهر بن كثير الشهابي الجدل المتوفى سنة ٨٦٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين . وبعد فهذا مختصر وجيز

اللفظ بـ سيط المعنى سميته (معراج الافكار) .

آخر المخطوط : وقد ختمنا مختصرنا هذا بفضل التوبة ختم الله لنا بالحسنى في المقر الاسنى وتقبل توبتنا وغسل حوبتنا وعصمنا عن معاصيه ، ووفقنا للعمل بما يرضيه ، بحق محمد الامين وآله الطيبين الطاهرين وصلوات الله عليه وعليهم أجمعين .

الخط : نسخي يميل في بعض قواعده الى الفارسي .

خ : بعد العصر في يوم الاربعاء ٩٩٢ هـ .

ق : ٣٣ م : ٢٢ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : بداخل بالمداد الاحمر .

٧٢٢

* معرفة الاسلام والايمان

تأليف : أحمد بن قاسم العبادي المتوفى سنة ٩٩٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الاسلام وقاية لنا وحماية من النار واستودع الايمان واقره في قلوب من اختاره من عباده الأبرار ...

آخر المخطوط : وهي بضع وسبعون شعبة يطول شرحها ... جمعتها من كتب شتى واحتوت على فرائض شتى وفوائد تحتمل مجلدا ضخما والله اسأل أن ينفع بها جميع الطلاب وان يجعلها خالصة لوجهه الكريم الوهاب فهو أرحم الراحمين ويحي وصحبه .

الخط : نسخي .

ق : ١٥٧ - ١٦٤ م : ٢٣ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : يسبقه تحقيق الكلمات في الاسول الفقهيات من رقم ١٤٤ - ١٥٦ .

مجاميع
١٠٣

* المغني

- تأليف : عبد الجبار بن أحمد الهمذاني المتوفى سنة ٤١٥ هـ .
 ج : الاول .
 اول المخطوط : ان وجوه القبح في القبائح يكفي علم الجلة ولا تحتاج فيها الى علم .
 آخر المخطوط : تقف على شرط كما قيل في كون المدرك مدركا فقد بينا بطلان ذلك .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : ٦٠٧ هـ .
 ق : ١٩٩ م : ١٧ : س : ٢٤ × ١٦
 ملاحظات : ينور من اوله ، كتب لخزاة المنصور به

٥٤١

- ج : الرابع والخامس .
 اول المخطوط : ذكر فصول الجزء الرابع من الكتاب المغني .
 آخر المخطوط : في العدل لان الكلام في المعاني يجب أن يقدم على الكلام في الاسماء .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : الجمعة ١٠ رجب ٦٠٦ هـ .
 ق : ٣٢٦ م : ٢٠ : س : ٢٤ × ١٦
 ملاحظات : نسخ في المدرسة المنصورية بحوث .

٥٤٢

- ج : السادس والسابع (المجلد الرابع) .
 اول المخطوط : ذكر فصول الجزء السادس من الكتاب المغني وهي فصول كتاب التعديل .

- آخر المخطوط : ممن صفته مذكرناه من ملائكة وإنس وجن ٠٠
 الخط : نسخي قديم ٠
 خ : نحو سنة ٦٠٦ هـ
 ق : ٢٨٥ م : ٢٣ : س : ٢٤ × ١٦
 ملاحظات : نسخ لخزانة المنصور عبد الله بن حمزة ٠ مبثور من آخره .
 ٥٤٤

- ج : الثامن والتاسع (المجلد الخامس) ٠
 اول المخطوط : ذكر فصول الجزء الثاني من الكتاب المغنى كتاب
 المخلوق ٠٠٠
 آخر المخطوط : فيجب كونه من هذا الوجد وجها ثانيا فاما توليد
 الاعتماد ٠٠٠
 الخط : نسخي قديم ٠
 خ : نحو ٦٠٦ هـ
 ق : ٢٦٩ م : ٢٢ : س : ٢٤ × ١٦
 ملاحظات : نسخ لخزانة المنصور عبد الله بن حمزة بحدوث .
 ٥٤٣

- ج : الحادي عشر ٠
 اول المخطوط : ذكر جملة من المقالات في ذلك حكى أبو القاسم البلخي ٠
 آخر المخطوط : على جهة المصلحة وان ذلك انما يجب بتكليف ٠٠
 الخط : نسخي قديم ٠
 خ : نحو القرن السابع ٠
 ق : ٣١٤ م : ١٦ : س : ٢٤ × ١٦
 ملاحظات : مبثور من آخره ٠ كتب للخزانة المنصورية .
 ٥٤٥

- ج : الثاني عشر .
- اول المخطوط : ذكر فصول الثاني عشر من كتاب المغنى النظر والمعارف وفصولها ...
- آخر المخطوط : وأن يثبتوا على الاصول ويجب على العلماء أن يتشأغلوا بحلها وان كانت قاذرة في الدلالة يلزم الجميع ان يستأنفوا النظر والاستدلال .
- الخط : نسخي قديم .
- خ : نحو سنة ٦٠٦ هـ .
- ق : ٢٨٠ م : ٢٣ : س : ٢٤ × ١٦
- ملاحظات : متور آخره .

٥٤٦

- ج : الثالث عشر .
- اول المخطوط : ذكر فصول الجزء الثالث عشر من المغنى كتاب اللطف الكلامي ..
- آخر المخطوط : ولم يحصل لاحدهما ما يوجب الاختصاص فيجب أن يكون العوض لهما .
- الخط : نسخي قديم .
- خ : نحو القرن السابع .
- ق : ٢١٦ م : ٢٣ : س : ٢٤ × ١٧
- ملاحظات : نسخ لخزانة المنصور عبد الله بن حمزة : بل بأعلى الصفحة .

٥٤٧

- ج : الرابع عشر .
- اول المخطوط : ذكر فصول الجزء الرابع عشر من الكتاب المغنى الكلام في الاصلح ...

- آخر المخطوط :** ومالم يذكره منه فلائنه يتصل بباب الوعيد وغيره ،
فأخبرناه ليذكر في موضعه .
الخط : نسخي قديم .
خ : السبت ذو القعدة سنة ٦٠٦ هـ .
ق : ١٩٨ م : ٢٣ : س : ٢٤ × ١٦
ملاحظات : نسخ بالمدرسة المنصورية بحوث .

٥٤٨

- ج :** السادس عشر .
اول المخطوط : ذكر فصول الجزء السادس عشر من المغني .
آخر المخطوط : مايقوله بعض الامامية من أنه **ع** كان يعرف سائر
اللاسنة .
الخط : نسخي قديم .
خ : ٦٠٧ هـ .
ق : ١٩٠ م : ٢٣ : س : ٢٤ × ١٦
ملاحظات : نسخ برسم الامام عبد الله بن حمزة .

٥٤٩

- ج :** العشرون (والمجلد السادس عشر) .
اول المخطوط : ذكر فصول الجزء العشرون من كتاب المغني وأبوابه
الكلام في الإماعة .
آخر المخطوط : وانما نقل الخطأ ممن أزال عن قلبه نصره القائلين
وجعل كده وعرضه نصره الحق فقط ونسال الله خاتمة
بخير في جميع الامور وهو هسبنا ونعم الوكيل .
الخط : نسخي قديم .
خ : الجمعة رجب سنة ٦٠٦ هـ .

ق : ٢٥٥ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظات : نسخ لخزانة المنصور بالله عبد الله بن حمزة .

٥٥٠

* مفتاح المعرفة

تأليف : عبد الرحمن عطية بن حميدان .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل خلق المحسوسات والوجدانيات

والمتخيلات وسيلة الى معرفة ما وراءها من المعقولات .

آخر المخطوط : فقال نعم فانا اسالك بالله العلي العظيم الا ماتركت

شراب ... أن لاتأثير لشيء من الكائنات في أثر ما البتة

وانما المؤثر الله تعالى جل وعلا أنتهى .

التاسع : محمد بن عبد النبي المدني .

الخط : نسخي .

خ : شهر ذي القعدة سنة ١٠٢٨ هـ .

ق : ٩٦ م : ١٦ س : ١٥ × ١٠

ملاحظات : بداخل البحوث بالمداد الاصفر والاحمر . الجزء الاول من رقم

٦٧-١ والثاني من رقم ٦٨-٩٦ . بليه بحث لحمد عبد

النبي المدني اوله الحمد لله الذي خلقنا من نفس واحدة ، من

وقف المهدي المسمى .

٢٣٩٤

* المقالة التكليفية

تأليف : ؟؟؟؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي لم يخلق عبثا ولم يدعمهم هملا بل كلفهم

بالمشاقق علما وعملا .

آخر المخطوط : والله لقد رأيتهم مع هذا وهم خائفون متشققون تمت

الرسالة والحمد لله رب الارباب * وآله خير الال
وأصحابه خير الاصحاب *

الخط : نسخي *

خ : ليلة الاثنين ٨ شهر رمضان سنة ١١٥٣ هـ *

ق : ١٢٠ - ١٣١ م : ٢٤ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظات : المداخل بالاحمر .

٢٣١٤

* مقدمة البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار

تأليف : الامام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة
٨٤٠ *

ج : الاول *

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فان
العلم صار مديدا طوره قعيرا غوره ...

آخر المخطوط : ولا يكره ميراثا لقوله صلى الله عليه وآله وسلم وردها
عليك الميراث كتاب الخمس ...

الخط : نسخي جميل *

ق : ٢٥١ م : ١٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : نسخة بحجوبة اكمل آخرها بخط متأخر وعليها اثر بلل .

٨٢٢

* ثانية

الخط : نسخي معتاد *

خ : ١٠٥٣ *

ق : ١ - ١٣ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يبدأ الكتاب بالمقدمة ثم اصطلاحات لاسماء العلماء ، ثم كتاب
(الملل والنحل) ثم كتاب (الفوائد في تصحيح العقائد) الخ ..

مجاميع

٨٢

* ثالثة

الناسخ : بدر بن محمد بن حميد .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٧ صفر ١٠٢٥ .

ق : ١٩٦ م : ٢١ : س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : بطلود نبذة من البحر ، من الكتب المنقولة من مسجد (طلحة) .

١٢٢٧

* رابعة

الناسخ : الحسن بن ناصر المقبلي .

الخط : نسخي جميل مشكول .

خ : جمادى الآخرة ١١٠٠

ق : ١ - ١٢١ م : ٢٢ : س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : نسخة خرائنية جميلة محجوبة . زينت بعدة ألوان يتقدمها

بحث في فضل أهل البيت وآخر نقل من (كتاب الطالب) ،

من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٢١١

* المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنی

تأليف : محمد بن محمد القزالي المتوفى سنة ٥٠٥ .

أول المخطوط : الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتعالیه

وصعديته ...

- آخر المخطوط : فيذكر فعله لمشاهد نفسه فيأخذ من الحياء والخوف ما
يجل وصفه ولهذا العرش الكريم ثمانية أعوان يحملونه
بعون الله تعالى
- النسخ : نسخي معتاد .
خ : نحو القرن التاسع .
ق : ١٢٩ م : ١٦ : س : ١٥ × ٢١
- ملاحظات : الورق أصفر لقدمه . بآخره نادرة بأسماء كتب الغزالي .
٧٢٦

* المكنون في علم خير القرون

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩
أول المخطوط : الحمد لله فضل من خلقه وجعل منهم القرون الأولى . . .
آخر المخطوط : وادعاء ذلك من الخوض في المغايرة لان الله ليس كمثله
شيء .
الخط : نسخي ضعيف .
التأليف : المؤلف .
خ : القرن الحادي عشر .
ق : ٨٤ - ٩٥ م : ٢٠ : س : ١٥ × ٢١

مجاميع

٦١

* الملل والنحل

- تأليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ .
أول المخطوط : باب الفرق الكفرية مسألة هي سبع
آخر المخطوط : في هذه الفرق المعتزلة وغيرهم وهم العدل والتوحيد ولم
يفارقهم بنا يوجب الهلكة . .

الناسخ : صالح بن الحاج الوشاح .

الخط : نسخي .

خ : ٩٢١ .

ق : ١ - ٢٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٣

٦٤٩

* ثانية

الخط : نسخي جميل .

خ : شعبان سنة (١٠٤١) .

ق : ٩٠ - ١١٤ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : المداخل والربوز بالحبرة .

٦٢٤

* ثالثة

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ٤٧ - ٥٨ م : ١٨ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : بآخرة نبذة بن شرح كتاب في العقائد .

١٥٠٥

* المل والنحل

تأليف : محمد بن عبد الكريم الشهرستاني المتوفى سنة ٥٤٨

اول المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين التاكرين والصلوة والسلام

على سيد المرسلين .

آخر المخطوط : هذا ما وجدته من مقالة أهل هذا العالم على ، ما وجدته

فمن صاذف فيه خلا في النقل وأصلحه أصلحه الله حاله

الخط : نسخي .

- ق : ١٨٥ م : ٢٩ س : ٢٠ × ١٣
ملاحظات : بداخل البحث بالمداد الاحمر ، عليه خط العلامة محمد بن صالح الفلكي : بن وقف محمد بن الحسن .

٧٤٥

مناظرات ابي الهذيل العلاف لجنون الدير

- تأليف : ؟؟؟
اول المخطوط : الحمد لله والصلاة على جميع انبيائه ٠٠٠٠ حدثنا محمد بن سنان .
آخر المخطوط : ثم كان كلامه بسبب معرفتي بإمامة علي وولده عليهم السلام تمت المناظرة .
النسخ : علي بن ناصر الانسي .
الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٠٢٢
 ق : ١٦١ - ١٧٠ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

- ملاحظات :** يليه تصديده في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم اولها :
 باعين هذا السد الاكبر وهذه الروضة والمبهر

١٥٢٥

* ثانية

- النسخ :** ناصر بن عبد الله السماوي .
الخط : نسخي جيد .
 خ : ١٠٩٢
 ق : ١٠٥ - ١٣٣ م : ١٢ س : ١٨ × ١٢

٧٥٦

* مناظرة الامام ابن ايمن للزبيدي

- تأليف : علي بن عبد الله بن عيسى بن ايمن .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : سنة ٧٥١ .
 ق : ٢٤٥ - ٢٤٨ م : ٢١ : س : ١٦ × ٢٢
 ملاحظات : في المناظرة مع العلامة جعفر بن احمد بن يحيى بن عبد السلام
 في حسن الشواهد حول مسائل الاعتزال والجبر .
 ٤٦٢

* منبع الانوار وعقيدة الانوار

- شرح العقيدة

* المنتزع الاول من اقوال الأئمة الاطهار

- مجموع حميدان

* المنتزع الثاني من اقوال الأئمة الاطهار

- مجموع حميدان

* منتهى الاصابة فيما يجب من رعاية الصحابة

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي اكرم هذه الامة بالتشريف ووصلها على
 سائر الامة بالدين الحنيف ٠٠٠٠ وبعد فانه لما كثر
 الاختلاف في بيان الصحابة ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : وقالت زوجها ان ما علمته صواما قواما اخرجها الحاكم
 في سند ٠٠٠ قال حديث صحيح الاسناد ولم يخرجاه .
 المؤلف :

الخط : نسخي غير منقوط قديم .

ق : ١ - ٥٧ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : هو عبارة عن مسودة المؤلف : يليه صوارم اليقين من رقم ٥٨ - ٩٩ .

مجاميع

١٠٨

* المنقذ من الضلال في عقيدة علماء الآل

تأليف : القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ .

أول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سألت

أرشدنا الله وإياك إلى مرضاته

آخر المخطوط : وإلا فالوقوف عند حيرة الضلال خير من ركوب الأهوال

جئنا الله وإياكم على الهدى وجنبنا طريق القواصة

والردى .

النسخ : حمود بن أحمد سام .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : نحو ١٣٠ .

ق : ١ - ٥ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : بآخره تصيدة للامام المنصور القاسم ثم نقولات من شرح

الازهار . ثم نبذة في علم النحو . ثم نقل من (نهج البلاغة)

من وقف النسخ .

٧٤٩

* ثانية

الخط : نسخي .

ق : ٢٢٠ - ٢٢٣ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

١١٩

* منهاج التحقيق ومحاسن التلفيق

- تأليف : يحيى بن حسن القرشي المتوفى سنة ٧٨٠ .
 أول المخطوط : الحمد لله الدال على ذاته وصفاته بنخائب مصنوعاته .
 آخر المخطوط : ولم يحصل دليل قاطع مثل هذا على جوازها في غيرهم
 والأصل عدم الجواز فيبقى هذا الجواز في حق غيرهم
 منتفيا على الأصل .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : ١٣ ربيع الآخر ٨٦٥ .
 ق : ١٨٦ م : ٢٩ : س : ٢٨ × ٢١

ملاحظات : كتب برسم محمد بن أحمد بن يحيى الملقب بابن حنيفة . اكمل
 أوله بخط حديث . بأوله فوائد تتعلق بعرفة أيام السنة
 الرومية وتمسدة في مدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم
 وفائدة تتعلق بفاتحة الكتب من وقف محمد بن الحسن .
 ٧٠١

* ثمانية

- التاسخ : حسين بن علي لطف الله .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : نحو ١٠٥٣ .
 ق : ١٦٣ م : ٣٣ : س : ٢٠ × ٢١
 ملاحظات : بأوله فوائد تتعلق بالإشاعة ثم تمسدة للقرشي مطلمها :
 تنكر من عهد الأونا مانعونا وذلك عند رحلته إلى العراق
 الداخل بالحيرة . من وقف تيس . كتب بمنايا العلامة حسين
 بن علي الأختش .
 ٧٠٢

* ثالثة

- الناسخ : محمد بن محمد بن أحمد النحوي .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : ١٩ شهر القعدة سنة (٨٤١ هـ)
 ق : ١٨٢ م : ٣٠ : نس : ٢٧ × ٢٠
 ملاحظات : بداخله بالاحمر . بياضه اصفر لقدم عهده . الارضة اثرت فيه من آخره . من وقف علي بن احمد ابراهيم .
 ٧٠٣

* رابعة

- الخط : نسخي قديم غير منقوط .
 خ : يوم الخميس سلخ جمادى الآخرة ٨٦٠ هـ .
 ق : ٢٤٢ م : ٢٩ : نس : ٢١ × ١٤
 ملاحظات : بداخل البحوث والابواب والفصول بالمداد الاحمر والاسود ويقلع عريض . البياض اصفر لقدم عهده .
 ٧٢٧

* منهج الرشاد الموصل الى المراد من معاني الرسالة الوازنة للعباد

- الخط : أحمد بن عبد الله بن عبيد بن حنشل (القرن الحادي عشر) .
 ج : الثاني .
 اول المخطوط : وأحمد كما يجب له من الحمد على العباد ...
 آخر المخطوط : فلينظر الناظر هل بين المسائلتين مساواة أم لا ...
 الناسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي معتاد .

ق : ٧٥ م : ١٤ س : ٢١ × ١٥

٢٣٨٧

* النية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل

- تأليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ •
أول المخطوط : اللهم ان أجل الثناء يقصر عن وصف جلالك وأعظم
الخشوع يقل عن اجلالك ...
آخر المخطوط : استحق عليها ثمانين جزء من الثواب فقد صار الثوابان
متخبطين وان تفاضلا وهذا واضح كما ترى ويتحام هذه
الجملة على كتاب النية والأمل •
الناسخ : محمد بن عبد الله العقيلي •
الخط : نسخي معتاد •
خ : رمضان الكريم ١٠٨٨ •
ق : ٩٤ م : ٢٤ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظات : المتن بالحمرة .

٥٨٢

* ثمانية

- الخط : نسخي قديم •
خ : ٢٧ جمادى الاولى ٨٩٥ •
ق : ١ - ٨١ م : ٢٢ س : ٢٧ × ٢٠
ملاحظات : من وقف بحد بن الحسن .

٥٧٨

* ثلاثة

- الخط : نسخي معتاد •
— ٧٧٣ —

ق : ١٩٢ م : ١٧ : س : ٢٣ × ١٧
ملاحظات : اكملت النسخة بخط مخالف ، المداخل بالمداد الاحمر وبعض
 العبارات .

٥٨٢

* رابعة

الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو القرن التاسع .
 ق : ١ - ٦١ م : ٤٣ : س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظات : بآوله تصيدة للامام المطهر واخرى للبرعي ، الورق اصفر
 لقدمه .

٥٨١

* خامسة

الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو ٨٨٢ .
 ق : ١ - ٧٣ م : ٣٢ : س : ٢٨ × ٢١
ملاحظات : الاوراق مصفرة لقدمه .

٥٨٠

* سادسة

الخط : نسخي .
 خ : يوم السبت ٢٥ شهر رمضان سنة ١١٥٢ هـ .
 ق : ١ - ٨٠ م : ١٤ : س : ٣١ × ٢١
ملاحظات : مداخل وعبارات بالاسود العريض . من وقف اسماعيل
 الصديق ١١٨٦ هـ .

٥٧٩

* المواقف في علم الكلام

- تأليف : عضد الدين عبد الرحمن الأيجي المتوفى ٧٥٦ .
 أول المخطوط : اثباته بالدليل قال الامام الرازي انه جهالة ٠٠٠
 آخر المخطوط : وان يعاملنا بفضله ورحمته انه هو الغفور الرحيم
 وسلم تسليما كثيرا .
 الناسخ : علي بن حاجي أحمد الخالدي .
 الخط : سندي .
 ق : ١٢٢ م : ٢٥ س : ٢٧ x ١٦
 ملاحظات : مبتور من اوله .

٢٣١٥

* موطا جياش

- تأليف : الملك بهاء الدين جياش بن أبي المظفر المؤيد بالله نجاح
 المتوفى سنة ٤٩٨ .
 أول المخطوط : وقفت على ما شرحه مقيم حجة العثمانية والنايب عنهم
 والمبين أولهم لأدلتهم .
 آخر المخطوط : طابوا وطاب فن الاولاد .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو ٩٩٥ .
 ق : ٢٤٩ - ٢٥٩ م : ٢٧ س : ٢٨ x ٢٠
 ملاحظات : جملة في الرد على حجج العثمانية . مبتور من آخره .
 ١٩٢٠

* نبذة التوحيد المخرجة بفضل الله تعالى من الجهل والتقليد

- تأليف : محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنة ٨٩٥ .
 أول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠٠ الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام .

آخر المخطوط : لا رب غيره نسأله سبحانه أن يجعلنا واحببنا عند الموت ناطقين بالشهادة *

الخط : نسخي *

خ : ١٦ محرم ١٠٣٠ *

ق : ٤٤ - ٤٧ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

٢٩٧

* نبذة في أصول الدين

تأليف : أحمد بن محمد المحلي المتوفى سنة ٨٤٦ *

اول المخطوط : الحمد لله الذي نور أفئدة العارفين بساطع نوره اليقين وظهر افكارهم عن زمن الكسب الذي ران قلوب المتبدعين ...

آخر المخطوط : وظهر فوائده عن سوء العقيدة بالماء والثلج وأنقيت فكرة كبا انتقا الثوب الابيض عن درن الاوهام وأخرج ووقفته لصالح العمل وبلوغ الامل حتى يكون ممن رضي عنك وارضاك ... وصلى الله على آله الطيبين الطاهرين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم *

الخط : نسخي *

ق : ٢٠٨ - ٢١٠ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : يليه جواب السيد العلامة عماد الدين يحيى بن احمد بن محمد الشرفي من ص ٢١١ - ٢٢٢ .

مجاميع

١٠٥

* نبذة في التصديق بالقضاء والقدر

تأليف : عمر بن أبي القاسم بن مطير الحكمي *

اول المخطوط : قال الذي نعتقه وندين الله به انه سبحانه تعالى خلق الخير والنشر جميعا ...

آخر المخطوط : والقلب محله الفؤاد والفؤاد محله الصدر .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ٢٨-١٩ م : ١٧ س : ١٥×٢

ملاحظات : بآخره نبذة في شرح حديث ا من عرف نفسه فقد عرف ربه (السيوطي ثم ارجوزة بعنوان بغية الاخوان ورباض الصبيان ومائدة تتعلق بالحساب .

٢٩٧

* النبراس لكشف الالتباس الواقع في الاساس لعقائد طائفة سموا انفسهم بالاكياس

تأليف : ابراهيم بن حسن الكردي المتوفى سنة (١١٠٠) .

اول المخطوط : الحمد لله الذي ابان بطالع أنوار المثاني اساس قواعد العقائد ...

آخر المخطوط : ونسأل الله الجواد الماجد الكريم البير الرؤوف الرحيم

أن يثبت قلوبنا على دينه ولا يزيغه بعد الهداية ...

وان يعاملنا بفضله ورحمته انه هو الغفور الرحيم

والجواد الكريم .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ضحى يوم الخميس ٢ شهر المحجة ١١٦٧ .

ق : ٢٤٩ - ٩ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : بآخره مقابلة ١١٦٨ : كتب نص الاساس بالمداد الاحمر ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٢١٧

* ثانية

الناسخ : العلامة يحيى بن الحسين *

الخط : نسخي ضعيف *

خ : ذو القعدة ١٠٨٣ *

ق : ٢٢٦ م : ٢٤ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : فوق المتن خط أحمر ، ذكر فيه ناسخه في آخره العلامة يحيى بن الحسين على أنه نقله لمدة شهر وهي واحدة من ثلاث نسخ في اليمن عامة ، من وقف الناسخ .

٢١٦

* ثالثة

الخط : نسخي جليل *

ق : ٢١٨ م : ٢٧ س : ١٩ × ٣٠

ملاحظات : عليه خط العلامة محمد بن زيد بن اسماعيل ، محجوب بالاحمر وكذا المداخل والمثن .

٢١٩

* رابعة

الخط : سندي *

خ : نحو القرن الحادي عشر *

ق : ٢٨٩ م : ٢٥ س : ١٤ × ٢٠

ملاحظات : عليه خط العلامة مصطفى بن فتح الله الحوي والعلامة هاشم بن يحيى الشامي ، والعلامة أحمد محمد قاطن وولده عبد الحميد ، من وقف البواب .

٢٢٥

* النجاة لمن أتبع الهدى واجتنب الردى

تأليف : الناصر لدين الله أحمد بن الامام الهادي يحيى المتوفى سنة ٣٢٥ *

- ج : الاول والثاني .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي لا يحويه قطر ولا يغنيه دهر ولا يجري عليه عصر ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : وكقول ابليس اللعين في سورة ابراهيم صلى الله عليه (اني كفرت بما اشركتموني) ونحوه في القرآن كثير فافهم ذلك اعانك وارشدك والسلام .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : الاثنين ١٤ رجب ٥٤٨ .
 ق : ١٧١ م : ١٩ : س : ٢٧ × ٢٠
 ملاحظات : باخرة نبذة من كتاب في العلم والمشيئة في حق الله : من الكتب المنقولة من ظفار .

٧٠٥

* النجم الزاهر في بيان حكمة الله العزيز القاهر

- تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي ازال الشبه بالسنة والكتاب وازاح العلل بالعقول والالباب ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : قال فهل قدرت مني على شيء غير ما قال لا قال اشهد الله تعالى ان لا اشبع بعدها أبدا حتىلقى الله تعالى فنسال الله بحقه العظيم ان لا جعل له علينا سبيلا بمحمد الامين ...
 الناسخ : الحسن بن محمد بن عبد الله الهدوي الكحلاني .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الاثنين غرة شعبان ١٠٩٦ .
 ق : ٢٦٨ م : ٢١ : س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : نسخ بعناية مؤلفه ، ومن وقته .

٧٠٢

✽ نزهة الطالب في نصيحة الصاحب

- تأليف : ٠٠٠٠ ؟
 اول المخطوط : الحمد لله الذي اختار آل محمد على علم على العالمين .
 آخر المخطوط : اللهم اجعل هذه النصيحة خالصة لوجهك الكريم واكتبها
 حسنة لي لديك .
 الخط : نسخي ضعيف .
 ق : ٣٢٩ - ٣٤٠ م : ٣٧ س : ٢٣ × ١٦
 ملاحظات : فرغ من تأليفها يوم الاحد من شهر رجب سنة ١٣٦٤ هـ ، يليه
 نقل من ضوء النهار من رقم ٣٢١ - ٣٤٢ .

مجاميع

١١٨

✽ نصرة الشيعة

- تأليف : عبد المحمود بن داود الذهبي .
 اول المخطوط : الحمد لله كما يستحقه لزامة ويستوجب باحسناته الى
 مخلوقاته .
 آخر المخطوط : فدا أنا الا مسلم اتشيع وحسبنا الله العالم بالسرائر
 والمرجو في الاوائل والاواخر .
 الخط : نسخي يعتاد .
 ج : ٨٨ - ١٦٧ م : ٣٥ س : ٢٩ × ١٩

١٩٣٣

✽ النصيحة القاضية لقائلها بالعيشة الراضية

- تأليف : حميد بن أحمد محمد المحلي المتوفى سنة ٦٥٢ .
 اول المخطوط : الحمد لله الجواد المحمود المقيض على عباده سجال
 الجود .

- آخر المخطوط : وعلى آل محمد ومستحدا الدعاء والبر من اخواني المسلمين أجمعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .
- الناسخ : محمد بن قاسم بن سليمان الخياط الحميري .
- الخط : نسخي معتاد .
- خ : نحو ١٠٦١ .
- ق : ٣٩ - ١٠٩ م : ٢٠ س : ١٥ × ٢٠
- ملاحظات : بأخرها نقل من كتاب القاضي جعفر بن عبد السلام ، وأشعار مختلفة لجماعة من 'الادباء' . ثم ترجمة الامام احمد بن عيسى ونبذة من كتاب رسالة ابليس الى اخوانه المجبرة للجشمي ، من وقف محمد بن علي قيس .

٧٧٢

* نظم الخلاصة (لرصاص)

- تأليف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ .
- اول المخطوط : ابا حسن يابن الجاحجة القر ٠٠٠٠
- آخر المخطوط : أسباطه السادات من آل حيدر ، هداة البرايا من أئمتنا الفر ٠
- الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .
- الخط : نسخي معتاد .
- خ : ١٣٤٨ .
- ق : ١٢ - ٢٠ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٢
- ملاحظات : بأخره تذييل الخلاصة للهادي بن ابراهيم الوزير ، ثم الابيات الفخرية للمطهر محمد بن المطهر .

٧٥١

* ثمانية

- الخط : مقروء .

ق : ٥٤ - ١٦ : م : ١٤ × ٢٠ : س

١٥٣٧

* ثالثة

التاسع : مجهول

الخط : معتاد

خ : ١٣٧٥

ق : ٤٢ - ٤٧ : م : ٢٠ : س : ١٤ × ٢٠

ملاحظات : العناوين بالمداد الاحمر .

١٥٣٧

* النقض على صاحب مجموع المحيط فيما خالف فيه الزيدية في باب الامامة

تأليف : جعفر بن احمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣

اول المخطوط : اعلم ان صاحب الكتاب أورد من الكلام في أبواب الامامة
فصولا خالف فيها

آخر المخطوط : فيجب المصير اليه وهذا بين بحمد الله ومنه

الخط : نسخي قديم

خ : شعبان ٦٠٥

ق : ٢١٥ - ٢٣٢ : م : ٢١ : س : ١٧ × ٢٤

٥٥٤

* النكت المفيدة في العقائد الصحيحة

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : هذا كتاب مجنوع من أقوال العلماء مما يقرب من أقوال
السلف ...

آخر المخطوط : سمع جامع الاصول على حي السيد محمد المفتي سماع
تحقيق وممن اعتمد من السنة الفقير الى الله يحيى
بن الحسين .

الناسخ : المؤلف :

الخط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٩٠ - ١٠٥ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٦

* نور الحقائق في بيان احاطة علم الله السابق لافعال الخلاق وما لم يوجد من هذا الخلف واللاحق

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي احاط عليه بجميع المخلوقات وتعالى
أن يجهل سبحانه

آخر المخطوط : أي مستأنف العلم به بعد وجوده فهذا هو القرب المنهي
عنه . .

الناسخ : المؤلف :

الخط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ١١ - ٢٦ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٦

✽ نهايات النهايات ومبلغ امانى ذوي الديانات ونسور ظلمات

الظلمات المنتزع من علم علامة السادات

- تأليف : أبي عبد الله علي بن عبد الله بن أبي الخير .
 اول المخطوط : هذا الكتاب وقد انطوى على عشرة كراريس على
 مختصرات جمة وعلوم مهمة ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : فان يكون مع الصارف والمصرف اليه ولاية عامة فيمما
 يحتاج الى الولاية صح ذلك بحمد الله وحمه .
 الخط : نسخي ضعيف .
 ق : ٢١٤ - ٣١٩ م : ٢٢ : س : ٢٠ × ١٥

٢٠٢٣

✽ نهاية تحفة المريد في اسرار كلمة التوحيد

- تأليف : محمد بن أحمد بن أبي القاسم بن أحمد بن مطير الحكي
 السعدي .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أظهر من آثار سلطانه ٠٠٠
 آخر المخطوط : الا من واطب على هذه الكلمة طول عمره كيف يمنعه من
 الجنة كملت النبذة المباركة .
 التأليف : المؤلف .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٦ شهر شوال سنة ٨٨١ هـ .
 ق : ١ - ١٠ م : ٢٣ : س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : كتب بخط مشكول ، هو خط المؤلف .

مجاميع

٩٥

* نهاية التنوية في ازهاق التموه

- تأليف : الهادي بن ابراهيم بن علي الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العترة النبوية لها ميم الشرف
 وسادات هذه الامة الخلف منها والسلف ...
 آخر المخطوط : اللهم أعزنا من الشيطان ... حتى نأمن الخروج من
 السفينة ونكفأ غوائل الروافض للعترة المطهرة الامينة
 ... البررة الكرام انتهى نقل هذا ...
 الناسخ : عبد الصمد بن عبد الرحمن أبو طالب
 الخط : نسخي جيد
 خ : يوم الاثنين ٢٩ شهر ربيع الاخر سنة ١٣٢٥ هـ
 ق : ١ - ٥٢ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٦
 ملاحظات : اول البحوث بالمداد الاحمر . محجوب بخط احمر ، يليه
 الرسالة الشافية في مساويء معاوية من ص ٥١ - ٦٣ .
 من وقف تاسم بن حسين أبو طالب .

٢٦٨

* ثمانية

- الناسخ : محمد بن علي بن عفير
 الخط : تميل معظم قوا عده الى الفارسي
 ق : ١ - ٦٣ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٤
 ملاحظات : كتب برسم الحسن بن القاسم بن محمد .

٢٦٩

* ثالثة

- الناسخ : عبد الصمد بن عبد الرحمن أبو طالب
 الخط : نسخي حديث

خ : يوم الجمعة ١٩ شهر ربيع آخر سنة ١٣٢٥ هـ

ق : ١ - ٥٥ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظات : رل البحوث بالمداد الاحمر ، كذا الفواصل ، محجوب بخط احمر ، يليه ابيات شعرية تذكر دور امير المؤمنين علي في مساهمته في معارك رسول الله ﷺ ونقرا بتبادل ، من وقف تاسم بن حسين ابو طالب .

٢٨٢

* رابعة

الخط : نسخي جيد

خ : ١٠٨٠

ق : ٣٣ - ٩٣ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٤٧

* نور اليقين الطالع على لباب جواهر العقد الثمين

تأليف : عبد الله بن محمد الظفري المتوفى سنة ١٣٧٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي دلنا على ذاته بما ابتدع من غرائب

مصنوعاته وبدائع محكماته فنطق لسان الفكرة معربا

عن حالها ...

آخر المخطوط : وعصمنا عن الضلالة وجنبنا مناهج الغواية بحق كل ذي

حق عليه

التاسخ : المؤلف

الخط : نسخي معتاد

خ : ٥ شهر شعبان سنة ١٣٧١ هـ

ق : ٤٠ م : ٣٠ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : المتن بالمداد الأحمر . مداخل الأبحاث والأبواب والفصول
بالمداد الأسود والقلم العريض ، محجوب ويسبقه أربع ورقات
مبتور أوله وآخره . من العقد الثمين ، من وقف المؤلف .
٧٧٣

✽ نور اليقين الطالع على لسان جواهر العقد الثمين

تأليف : محمد بن يحيى مداعس المتوفى ١٢٥٥ .
أول المخطوط : الحمد لله الذي دلنا على ذاته بما ابتدع من غرائب
مصنوعاته ...
آخر المخطوط : وفي هذا كفاية في الدلالة على ذلك وفي الكتب البسيطة
أضعاف ذلك والله يهدي الجميع إلى أركى المسالك .
التاسخ : عبد الله بن محمد الظفري .
الخط : نسخي حديث .
خ : الجبعة سنة ١٣٧١ .
ق : ٤٩ م : ٢١ نس : ١٨ × ٢٤
ملاحظات : المداخل بالحرمة والأزرق . محجوب بحجب أسود بالقلم
الرصاص . بآخره نبذة من تصبذة الوزير .

٧٣٦

✽ الهجرة للظالمين - مجموع الامام القاسم بن ابراهيم

✽ هداية الاكياس الى الاطلاع على اسرار لب الاساس

تأليف : جعفر بن علي بن تاج الدين الظفيري المتوفى سنة
١١٠٩ .
أول المخطوط : بدأ حفظه الله بالبسملة وأردفها بالحمد اقتداء بالكتاب
العزير وعملا بروايات الأحاديث ...

آخر المخطوط : كما يقال خرقا وليستر العيب ولا يبيديه لا بقلمه
ولا فيه ...

الخط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ٢٦ شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٦ هـ .

ق : ٢٥٠ م : ٢٠ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : المتن بالداد الاحمر ، ذكر في آخره مكان نسخه وذلك بحروس
مبهر في وجود امير المؤمنين المؤيد بالله . وهو شرح لب
الاساس يختصر الاساس للامام المؤيد ، من وقف احمد بن
احمد سام المروني .

٢٢٠

* هداية السبيل الى التوقف عن التكفير بالتاويل

تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله
الامين وعلى آله المطهرين قال السائل دامت افادته ما
لفظه ان اهل المذهب ...

آخر المخطوط : وان تحفظ لي هذه الشهادة عندك تقبلها عند حلول
اللحد والقبر وعند الخروج الى النشر والحشر اللهم احسن
عاقبتنا في الامور كلها واجرنا من خزي الدنيا والاخرة
والحمد لله رب العالمين .

الناسخ : حسين بن محمد ابو طالب .

الخط : نسخي جيد .

خ : يوم الخميس الساعة الثالثة شهر جمادى الاولى .

ق : ٣٩ - ٢٤ م : ٢٤ س : ١٨ × ٢٥

ملاحظات : وجد اسم الناسخ في آخر كتاب افصح الالة الظاهرة الذي
يليه .

مجاميع

٩٢

* الهمة في آداب اتباع الأئمة

- تأليف :** القاضي النعمان بن محمد بن حيثون المتوفى سنة ٣٦٣
أول المخطوط : حمدا يبلغ حق حمده وغاية مزيدة وصلى الله على محمد
رسوله وعبداه وعلى الأئمة الأبرار
آخر المخطوط : وعلى أبرار عترته الطاهرين أصفيائه الاخيار الكرام
الاطهار وسلّم تسليحا وحسبنا الله ونعم الوكيل ونعم
المولى ونعم النصير .
الخط : نسخي متوسط .
خ : نحو ٩٩٣
ق : ٦٧ - ١٤٠ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : بلل في اوله وبعض المداخل بالداد الاحمر : من وثق الاسم
يحيى .

٢٣٧١

* الهيئة السنية في الهيئة السنية

- تأليف :** عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .
أول المخطوط : الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ
آخر المخطوط : فسألته عن ذلك فقال فيها كما قال عبد الله بن عمر والله
الحمد والمنة .
الخط : نسخي جيد .
ق : ٢٤٣ - ٢٥٣ م : ٣١ س : ٢٢ × ٣٢
ملاحظات : يليه بحث حول العرش والكرسي وما ورد فيها .

مجاميع

٩٧

* الواسطة في مسائل الاعتقاد الهادية الى سبيل الرشاد

- تأليف : أحمد بن الحسن بن محمد بن أبي بكر الرصاص المتوفى سنة ٦٢١ .
 اول المخطوط : الحمد لله شكرا لآلائه ولا اله الا الله اعترافا بدوامه وبقائه ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : فاذا كانت هذه حالة النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الرغبة في طلب العلم فكيف من مو دونه والله المستعان .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : الاحد ١٠ شهر رمضان ٦٩٩ .
 ق : ١٧٢
 ملاحظات : الورق اصفر لقدمه : من وقف آل الوزير .

٧٣٨

* الوافي على الشافي

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩
 اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لاتباع السنة والكتاب ووفقنا بفضل الله الى ما دل عليه أسرار الخطاب .
 آخر المخطوط : وانك لا تهدي من أحببت لكن الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم .
 الناسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : القرن الحادي عشر .
 ق : ٤٦ - ٧٨ م : ٢٢ س : ٢١ x ١٥
 ملاحظات : جملة في الرد على كتاب (الشافي) للبصير بالله عبد الله بن حمزة .
 ١٣٤٧

✽ وقع الحسام في عنق من عائد دين الاسلام

- تأليف :** جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١
- اول المخطوط :** الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وبعد فاعلم أن بهذا الكتاب ١٠٠
- آخر المخطوط :** فقد أثبتوا وهذا الفصل آخر الفصول وخاتمة الاصول وبه نختم ماتيسر من هذا التأليف .
- الخط :** نسخي مجود .
- خ :** نحو القرن الثاني عشر .
- ق :** ١١٢ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥
- ملاحظات :** المداخل بالحمرة وضروب تحت الكليات بالحمرة ، من وقت المهدي احمد بن الحسن .

٧٣١

✽ يا قوتة الفياصة الجامعة لمعاني الخلاصة النافعة

- تأليف :** محمد بن يحيى بن أحمد حنش المتوفى سنة ٧١١
- اول المخطوط :** قال سيدنا شرف الدين بقية العلماء الراشدين ومحبي سنن المرسلين أوجد العصر جوهرة الفخر ١٠٠
- آخر المخطوط :** فان طريقها ليس بمركب في عقولهم بل هو مبني على الكتاب والسنة وبتمام ذلك تم الكلام في مسائل هذه التعليقة والحمد لله .
- الخط :** نسخي متوسط قديم .
- خ :** في العشر الاواخر من رمضان سنة ٧٩٨ هـ .
- ق :** ٢٢٢ - ٤ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨
- ملاحظات :** كتب برسم نور الدين يحيى بن محمد البها العلني ، مداخل البحوث بالمداد الاحمر والاسود بالقلم العريض ، بياضه ممتلئ

لقدّمه . يسبقه أربع ورقات (شفرة النظار وتحفة النظار في
نظم جبل في اسول الدين) من رقم ١ - ٤ ، برسم صفي
الدين صالح بن محمد بن أحمد . من وقف الامام يحيى .
٥٦٤

* ثمانية

التاسع : حسن بن أحمد بن حسن حاتم .
الخط : نسخي معتاد قديم .
خ : الاربعاء صفر ١٢ سنة ٨٢٨ .
ق : ٣٤٨ م : ٣٦ : س : ١٤ × ٢٢
ملاحظات : المتن بالحدرة والشرح بالاسود المعتاد .

٥٦٧

* ثالثة

التاسع : علي بن محمد بن المشاح .
الخط : نسخي قديم .
خ : جمادى الآخرة ٧٨٤ هـ .
ق : ١٥٦ م : ٢٤ : س : ١٩ × ٢٣
ملاحظات : خطوط ملفقة ، به اثر رطوبة ، المتن بالمداود الاحمر ، الورق
اصفر لقدمه .

٥٦٦

* رابعة

الخط : نسخي معتاد .
خ : سنة ٧٦١
ق : ١٦١ م : ٢٩ : س : ١٩ × ٢٤

ملاحظات : نص المتن بالحمرة ، الورق اصفر على اثر القدم ، به اثر بلل ورطوبة .

٥٦٥

* اليتيمة

- تأليف : أسعد بن منصور .
 اول المخطوط : كلام الشيخ رضي الله عنه في هذا الكتاب يشتمل على أربعة فصول ...
 آخر المخطوط : لا يكون الا من جهتهم لقوله صلى الله عليه وسلم أربعة الى الولاية الخبر .
 الناسخ : محمد بن التاج بن محمد بن أحمد بن يوسف الاقحف .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : نسخي معتاد .
 ق : ٦٩ - ١٨٩ م ٢٠ : س : ١٩ × ١٣
 ملاحظات : الورق اصفر لقدمه .

٧٢٩

* اليتيمة على الثلاثين المسألة

- تأليف : ... :
 اول المخطوط : بدأ الشيخ وحمد الله بذكر اسم الله تعالى والوجه فيه العقل ...
 آخر المخطوط : طوبى لمن عمر الحق وأهله وهدم الباطل وأهله وأصلح الامور تلك تجارة لن تبور يقال عندها الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور .
 الناسخ : صالح بن أحمد ملائسي .
 الخط : نسخي .

- خ : يوم الاحد ١٣ شهر رجب سنة ١٠٦٣
 ق : ١٤٥ - ٥٢ م : ٢٠ س : ١٤ × ٢٠
 ملاحظات : المسائل ومداخل البحث بالمداد الاحمر والاسود والقلم العريض
 بأوله نيذة من كتاب في اصول الدين ، اكثره فيه بلل وآخره به
 رطوبة ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

١٤

* ينابيع النصيحة في العقائد الصحيحة

- تأليف : الحسين بن محمد بن يحيى المتوفى سنة ٦٦٢
 اول المخطوط : الحمد لله القادر العليم الناظر الحي القديم الذي خلق
 العالم
 آخر المخطوط : فلم يبق الا أنه دخلوق بمعنى أنه مكذوب فهو كافر
 برب العالمين .
 الخط : نسخي حديث جميل .
 خ : نحو ١٢٥٦ هـ
 ق : ٩١ - ٢٢ م : ٢٢ س : ١٨ × ٢٤
 ملاحظات : بآخره « فصل في الإمامة » ، مداخل وعناوين بالمداد الاحمر
 والازرق ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .
 ٢٦٤

* ثانية

- الخط : نسخي .
 خ : يوم الثلاثاء ١٢ شهر ربيع الاول سنة ١٠٥٢ هـ
 ق : ١٤٥ م : ٢٥ س : ٢٠ × ٢٠
 ملاحظات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر والقلم الكبير ، كتب يرسم محم

بن الحسن ، يليه خطبة الوداع من ص ١٤١ الى ١٤٥ ، من
وقف محمد بن الحسن .

٢٦٥

* البواقيت والجواهر في بيان عقائد السادة الأكاير

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتوفى سنة

٧٩٣ هـ

أول المخطوط : أحمد الله رب العالمين وصل وسلم على سيدنا محمد

وعلى سائر الانبياء والمرسلين وعلى آلهم وصحبهم

أجمعين ٠٠٠٠

آخر المخطوط : جزى الله ذاك الخير جنة عدن وبوآه السكنى بمنزل

فاطر .

التاسخ : عبد الوهاب بن علي بن عبد الوهاب صائم الدهر

القديمي .

الخط : نسخي .

يوم الجمعة ٢٦ شهر ذو القعدة سنة ١٢٦٨ هـ .

ق : ٢٥١ م : ٢٨ س : ٢٢ × ٢٣

ملاحظات : بداخل البحوث بالاحمر ، محجوب بخطين أحمرين ، من وقف

الامام يحيى .

٢٠٣١

أصول الفقه



* اجابة السائل شرح بغية الامل

- تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فهذا شرح لطيف على منظومة
 الكامل ...
 آخر المخطوط : مما يطلق عليه المباح المعرف بما تقدم .
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ٢٢٣-٢١٢ م : ١٨ س : ١٥×٢٢
 ملاحظات : مبتور آخره .

مجاميع

٩

* الاختصاص لتنبيه الخواص

- تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا لاتباع السنة والكتاب ...
 آخر المخطوط : لا أدري ان تذهب رئاسته وسؤدده عن الوظيفة الا
 القليل منهم فنسال الله التوفيق .
 الناسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : القرن الحادي عشر .
 ق : ٨٧-٢٦ م : ٢١ س : ١٥×٢٠

مجاميع

٧٠

* اختلاف الصحابة

- تأليف :** يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
أول المخطوط : هذا تقرير في اختلاف الصحابة رضي الله عنهم في مسائل الاجتهاد ٠٠٠
آخر المخطوط : وما زال التابعون ومن بعدهم على ذلك والله أعلم ٠
النسخ : المؤلف ٠
الخط : نسخي ضعيف ٠
خ : القرن الحادي عشر ٠
ق : ١٣٤-١٣٩ م : ٢٠ : س : ١٥٢١

مجاميع
٢١

* الارشاد الى محجة سبل الرشاد في طرق اعمال العباد عند فقد الاجتهاد

- تأليف :** المنصور القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ
أول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠ أما بعد فانه لما كان الخلاف واقعا في الاحكام الشرعية ٠٠
آخر المخطوط : واعصمني عن معاصيك واختم لي وللمؤمنين بخير يا أرحم الراحمين ٠
الخط : نسخي جميل ٠
خ : السبت ٤ صفر سنة ١٠٣٢ هـ
ق : ٢٧-١ : م : ٣١ : س : ٢٠٣٠
ملاحظات : بآخره تصيدة للامام علي بن ابي طالب وتصيدة القمص الحق .

٢٠١٢

* ارشاد البرية لاتباع الاحكام الشرعية وابطال التركيبات القياسية

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أكمل الدين بالسنة والكتاب وخص لفهم
 الاحكام من اختص . . .
 آخر المخطوط : ولو رده الى الله والرسول وإلى أولي الامر منهم لعلمه
 الذين يستنبطونه منهم والله أعلم .
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ٥٨-٢٧ م : ٢٣ س : ١٤x٢٠

١٥٢٦

* ثانية

- النسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : القرن الحادي عشر .
 ق : ٧٧-٤٢ م : ٢٢ س : ١٥x٢٠
 ملاحظات : الكتاب عبارة عن بسودة المؤلف .

١٥٢٦

* ارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الأصول

- تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .
 اول المخطوط : يا من هو المحمود المشكور على الحقيقة اذ لا نمنع
 سواء وكل نفع يجري على يد غيره فهو الذي اجراه .
 آخر المخطوط : وفقنا الله سبحانه لشكر نعمه ودفع نقمه وإلى هنا
 انتهى ما أردنا جمعه .

- النسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : الاربعاء ٤ محرم سنة (١٢٣) هـ .
 ق : ٨٧ م : ٤٦ س : ٢٢٣٢
 ملاحظات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف : من وقف احمد بن قاسم
 حميد الدين .

١٤٩٤

* ارشاد النقاد الى تيسير الاجتهاد

- تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة (١١٨٢) هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي زال صعاب علوم الاجتهاد ...
 آخر المخطوط : كل عارف ما اقام الصلاة من عند الله وقامت لربهها
 الاشياء .
 الخط : نسخي حديث .
 ق : ٨ (٢٨) م : ٢٠ س : ١٨٠٢٤

١٧

* الأسباه والنظائر

- تأليف : تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب السبكي المتوفى
 سنة ٧٧١ هـ .
 ج : الثاني .
 اول المخطوط : تنبيه الصور التي اختلف الاصحاب في النقض فيها
 انها تقرب من ستين صورة ...
 آخر المخطوط : وقد عرفناك أن فن الالغاز في نفسه حسن الا أنه
 لا مدخل له في القواعد وصنف جموعا ها أنا أتدفعك منه

ببَابِ مَقِيدِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ ... تَسْلِيمًا كَثِيرًا أَمِين
يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ .

النسخ : محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد الله بن عبد المعطي
الانصاري .

الخط : نسخي قديم غير منقوط .

خ : ٢٨ محرم سنة ٧٩١ هـ .

ج : ٢٠٤ - ٢١ : م : ١٧×٢٥

١٢٠١

* الاقتباس لمعرفة الحق من أنواع القياس

تأليف : محمد بن اسماعيل الأمير المتوفى سنة ١١٨٠ هـ

أول المخطوط : الحمد لله المقدس عن القياس المتعالي عن مشابهة
أنواع مخلوقاته ...

آخر المخطوط : وأعمالنا وأقوالنا ... عن كل شائبة من شوائب
المبطلين وصلاته وسلامه على رسوله الأمين .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٩ رجب سنة ١١٧٩ هـ .

ج : ٩ - ١ : م : ٣١ : س : ١٦×٢٢

١٥١٤

* الانتقاد للآيات المعتبرة في الاجتهاد

تأليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ .

أول المخطوط : فصل اتفق العلماء على أن المعتبر في كمال الاجتهاد من
كتاب الله تعالى ...

آخر المخطوط : فإن علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار لانهن
حل لهن ولا هم يحلون لهن .

- الناسخ : بدر الدين داود بن شهاب •
 الخط : فارسي •
 خ : سنة ٩٣١ هـ •
 ق : ٢٠٨ - ٢١٧ م : ٢٧ : س : ٢٧ × ٢٠
 ملاحظات : آخره نائدة في معرنة الشهور الرومية ، وأخرى منقولة من كتاب المحكوك في الخصال المؤرثة للفتى .

٥٨٩

* ثانية

- الناسخ : صلاح بن محمد بن داود •
 الخط : نسخي جيد •
 خ : شهر شعبان سنة ٩٣٩ هـ •
 ق : ٢٨ - ٢٤ م : ١٥ : س : ٢٠ × ١٥

٢٠٥٥

* ثالثة

- الخط : نسخي معتاد •
 خ : الثلاثاء شعبان سنة ١٠٥٣ هـ •
 ق : ١٠٢ - ١١٤ م : ٢٨ : س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨٢

* رابعة

- الخط : نسخي قديم غير منقوط •
 ق : ٥٧ - ٧٣ م : ٢٩ : س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : الآيات بالأسود والقلة العريضة والرموز بالأحمر .

مجاميع

١٠٢

● الأنوار الهادي لنوي العقول الى معرفة مقاصد الكافل بنيل السؤل

تأليف : أحمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن حابس الدواري
المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي برأ الانام بقدرته الالهية وعمهم
بالكرامات الظاهرة والخفية ٠٠ وبعد فلما كان معرفة
الحلال والحرام بسبب الصلاح في القوام ٠٠٠

آخر المخطوط : والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم اللهم نزد
طباعنا عن الزيغ والزلل وصحح أفهامنا من القصور
والكلل .

الناسخ : محمد بن عبد الله بن الحسين بن محمد المحرابي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نهار الجمعة ٣ جمادى الاولى سنة ١٠٩١ هـ .

ق : ١٥٢ م : ٣٠ : س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : برغ منه مؤلفه نيار الاحد ٢٧ شهر رمضان سنة ١٠٢٢ .
المتن بالمداد الاحمر ومداخل بالاسود من وقف العلامة عبد
القادر بن عبد الله .

١٤٦٧

● ثانية

الناسخ : أحمد بن محمد الكستبان .

الخط : نسخي جميل .

خ : الثلاثاء ١٢ شوال سنة ١٠٩٠ هـ .

ق : ١٣٤ م : ٢٧ : س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : نسخة خزائنية كتبت بعناية صلاح بن محمد ملشي .

١٤٦٦

* ثالثة

- الناسخ : علي بن حسن بن علي بن حسين المغربي .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : يوم الاربعاء سلخ ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ .
 ق : ١ - ٩٩ م : ٢١ س : ٢٣ر٥ × ١٧
 ملاحظات : المتن بالاحمر ، ومداخل الابحاث بالاسود والقلم العريض .
 من وقف عبد الرحمن الانسي .

١٥١٢

* ايضاح الأدلة الظاهرة على حجية اجماع العترة الظاهرة

- تأليف : يحيى بن ابراهيم جفاف المتوفى سنة ١١٠٢ هـ .
 اول المخطوط : بعد الحمد والبسلة ، أما بعد فانها وصلتني مسألة
 طلب الجواب مني عليها بعض المسترشدين ، فلما
 أوجب على حق المسألة ..
 آخر المخطوط : وفيما كتبناه تبصرة للدبصرين ونور هداية للمهتدين
 ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو
 شهيد وما أكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين من يهدي
 الله فهو المهتدي ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا
 حسين بن محمد أبو طالب .
 الخط : نسخي جيد .
 خ : يوم الاثنين ٢٢ شهر جمادى الاول سنة ٥٠
 ق : ٤٠ - ٤٦ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨
 ملاحظات : وكان جمعه في شهر جمادى الاولى سنة ١٠٩٢ هـ بلبه اجازة
 من العلامة أحمد بن محمد السباعي للعلامة الفقيه أحمد بن
 محمد الجراقي من رقم ٤٧ - ٩٤ .

مجاميع

٩٢

* البروق اللوامع شرح جمع الجوامع

- تأليف :** جلال الدين أحمد بن محمد المحلي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ
اول المخطوط : الحمد لله على أفضاله ... هذا ما اشتدت اليد حاجة المتفقهين ...
- آخر المخطوط :** اللهم يا ذا الفضل العظيم تفضل علينا بالعفو وبما تشاء من النعيم .
- الناسخ :** علي بن عبد الله الكسادي
الخط : نسخي معتاد .
- خ :** السبت صفر سنة ٩٥٧ هـ
ق : ١ - ٢٨٨ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥
- ملاحظات :** من وقف محمد بن الحسن .

١٥١٧

* ثانية

- الخط :** نسخي جميل .
- ق :** ١ - ٥٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥
- ملاحظات :** بتور من آخره ، المن بالجرة ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٥٦

* بغية الآمل شرح منظومة الكافل

- تأليف :** محمد بن اسماعيل الادير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ
اول المخطوط : قال فقير ربه محدد أعانه الله على ما يقصد ...
- آخر المخطوط :** محمد وآله الأطهار مدى اختلاف الليل والنهار .
- الخط :** نسخي معتاد .
- خ :** الثلاثاء ٢٠ شهر جادى الاولى سنة ١٢١٦ هـ

ق : ١٥٤ - ١٦٥ م : ٢٤ س : ١٥ × ٢٤
مجاميع
٩

* بلاغ النهي شرح مختصر المنتهى

- تأليف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤
اول المخطوط : حمداً لبداً الوجود ومنتهاه وشكراً لمن ضاقت عن شكره
الالسن واللهاه ...
آخر المخطوط : فاذا كان الراجح الواحد أرجح من راجحين لقوته أو
تساوي المرجحات فالعمل على ما تقدم من خير ووقف
وقفنا الله عندنا يعنينا ووقفنا من أحكامه لما يصرفنا
عن البدع ويقينا انه المستعان وعليه التكلان .
الناسخ : أحمد بن عبد الرحيم الحاضري .
الخط : نسخي .
خ : يوم الخميس ١٥ شهر ربيع الاخر سنة ١٠٧٧ هـ
ق : ٢٨٤ م : ٢٤ س : ١٦ × ٢٠
ملاحظات : المتن بالاحمر ، ذكر في اخره كان الفراغ من نقله من المسودة
يوم الخميس ١٥ شهر ربيع سنة ١٠٧٧ هـ ، وعليه تعاليق
نخط المؤلف : من وقف الامام يحيى .

١٥٠٢

* تحقيق الكلمات في الأصول الفقهيات في شرح تبصرة الطالب وهداية الراغب

- تأليف : أبي الحسن البكري .
اول المخطوط : الحمد لله الذي أحكم أصول الاحكام أي أحكام احمده
واشكره وآتوب اليه ١٠٠ أما بعد فهذه نبذة بلغت تحقيق
الكلمات في الاصول ...

آخر المخطوط : وأشرنا الى الواحد المعين للاصابة في الاصول الاعتقادية بقولنا والحمد لله على الهامه اعتقادنا أهل السنة فيه أي في المذكور من الاصول الاعتقادية انتهى ما أردناه وورصف ما قصدناه والحمد لله وحده .

الخط : نسخي .

خ : يوم الجمعة ١٥ شهر ربيع الاول سنة ٩٥٨ هـ

ق : ١٤٤ - ١٥٦ م : ٢٥ : س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : بليه كتاب في معرفة الاسلام والإيمان من رقم ١٥٧ - ١٦٤ .

مجاميع
١٠٣

* تسهيل مراقبة الوصول الى علم الاصول

تأليف : حميد بن القاسم المتوفى ١٠٧٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على اصول نعمه وقصولها حبدا لا ينتهي له ولا غاية ٠٠٠

آخر المخطوط : والميد لله رب العالمين أولا وآخرا وظاهرا وباطنا هذا آخر ما أردنا جمعه ورجونا ان شاء الله نفعه .

النسخ : مهدي بن محمد المهلا .

الخط : نسخي جيد .

خ : ١٩ حمادى الاخرة سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ١ - ٨١ م : ٢٢ : س : ١٢ × ٢٤

ملاحظات : كتبت بعمانية مؤلفها ورجعت عليه بمنزله بصنماء بداره المتصلة بمسجد الازهر بتطبيع صنماء ، ومن وقته ، ناوله اسناد بخط المؤلف في كتب اصول الفقه .

١٥١٩

* ثمانية

- الناسخ : علي بن ناصر الانسي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الخميس (٢ ربيع الاخر سنة ١٠٦٦ هـ)
 ق : (٨٦ - ١٩ : م : ١٤ × ٢٠ س)

١٥٢٥

* تعليقه على شرح جمع الجوامع

- تأليف : محمد بن أبي بكر علي بن أبي شريف
 أول المخطوط : أحمد الله على ما منح من الاهتداء بأنوار أصول
 الشريعة ...
 آخر المخطوط : وهو خلاف ما تقدم تحقيقه فيقال عليه لا نسلم .
 الخط : نسخي جليل .
 ق : (٢١٨ - ٢٤٦ : م : ٢٥ : ١٤ × ٢٠ س)
 ملاحظات : بتور من آخره ، مداخل بالمداد الاحمر ، عليه اثر بلل .
 ٢٠٢٦

* التعليقة على جمع الجوامع

- تأليف : ؟...
 أول المخطوط : الحمد لله الذي جمع من جوامع العلم مختصرا لمن جعله
 بصيرة وبصرا واطلع من سماء الكتاب والسنة شمسا
 وقمرا ...
 آخر المخطوط : فقال لما قلت لهم استقيموا نكرت في نفسي قلت فأبت
 هل استقيت مع الله طرفة عين ، ووصلى الله على سيدنا
 ومولانا محمد وآله واصحابه وأزواجه وذريته وسلم
 تسليما دائما أبد الآباد لا ينتهي له دون علم الله .

- الخط :** نسخي .
خ : نحو القرن التاسع .
ق : ٢٣٤ م . ١٩٠ م : ١٥ × ٢١
ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

١٤٩٨

* تلخيص شرح مقدمة الأزهار

- تأليف :** يحيى بن محمد بن حسن المقراني المتوفى سنة ٩٩٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله على كل حال وصلاته وسلاته على سيدنا محمد وآله خير آل ...
آخر المخطوط : وهذه النبذة على حمة التقريب والاختصار ... وقد بسطت في الواابل المفزار .. اللهم ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار وأنت المستعان وعليك البلاغ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .
الناسخ : محمد بن علي هاجر
الخط : نسخي .
خ : عصر يوم الجمعة ٨ شهر شعبان سنة ١١٠٠ هـ
ق : ١٦٦-١٣٧ م : ٢٢ م : ١٦ × ٢١
ملاحظات : خطت بعض الجمل بالحررة ، بلبه تخيس تميدة بالمتبع من ورقة رقم ١٦٧ - ١٦٩ . ثم نقولات وتصادد أخرى نرغ من تأليفه سنة ٩٣٨ عقب طلوع الفجر من يوم السبت ٢٤ من شهر شعبان .

٢٤٠٧

* تمهيد الوصول لاستخراج الفروع من الأصول

- تأليف :** عبد الرحيم بن الحسن الاسنوي المتوفى ٧٧٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله مزيل أعدار المكلفين بارشاد العقول وتمهيد
الاصول ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فانه يمضي حكمة الاول في اجتهاده الى أن غيره اصوب
كذا ذكره الرافعي في كتاب القضاء ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ن : (٨٧ - م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : بآخره نبذة في علم المنطق من ٨٨ - ٩٢ ، بآخره كتابة
مؤرخة سنة ٨١٨ هـ .

١٥٠٤

* التمهيد في آداب التقليد

تأليف : القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى التقليد لفة
اثبات حبل أو نحوه ٠٠

آخر المخطوط : امتنع القياس لعدم حصول العلم بأيهما يلحق في قصد
المجتهد ٠

الخط : نسخي ٠

ن : (٨ - م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يليه جوابات واسئلة نقية من ص ٩ - ٢٣ ، من وقف البواب

مجاميع
٥٧

* الثمار اليوانع على اصول جمع الجوامع

تأليف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر الازهري المتوفى سنة
٩٠٥ هـ

أول المخطوط : الحمد لله على نعمه وأفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، أما بعد فهذا شرح لطيف على جمع الجوامع
١٠٠٠

آخر المخطوط : وانما هو عجز ومهانة والسعيد من وفق للفرق وحذر من تحويهه وأغتياله .

الخط : نسخي دقيق .

خ : الجمعة ٣ رجب . سنة ١٠٨٧ هـ

ق : ١٠٤ م : ٤٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : بهامشه شرح جمع الجوامع للحلى المعروف بالبروق اللوامع .

١٤٧٤

* **جواب على مسائل وردت من بعض علماء صعدة حول التقليد**

تأليف : زيد بن محمد بن الحسن بن القسم

أول المخطوط : المراد من قولهم ان الجامل الذي لا يعقل معنى التقليد ولا صفة من يقلد كالمجتهد انه لما كان غير محجور عليه .

آخر المخطوط : انتهى . نقلته من خط المولى العلامة هاشم بن يحيى الشامي حاطه الله وسجعناها منه حفظه الله يوم الاثنين حادي عشر شهر جادى الاولى سنة ١١٢٢ هـ

الخط : نسخي غير منقوط .

خ : يوم الاثنين ١١ شهر جادى الاولى سنة ١١٢٢ هـ

ق : ٢ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظات : بلبه ورتبان مشيلة على نواتد متفرقة .

١٤٨٠

✽ جواب سؤال العلامة حسن بن سعيد العيزري حول ان الحق في الفروع واحد والعامل به مصيب أجاب عنه الامام القاسم .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٨٦ - ٨٩ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

✽ جمع الجوامع في اصول الفقه

تأليف : عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى ٧٧١ هـ

اول المخطوط : نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها ونصلي

على نبيك محمد هادي الامة ...

آخر المخطوط : اللهم الا ان يأتي رجل يبذر مقتر فدونك مختصرا بأنواع

المحامد حقيقا وأصناف المحاسن خليقا جعلنا الله به مع

الذين أنعم الله عليهم وحسن أولئك رفيقا ...

الخط : نسخي .

ق : ٤١ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : بداخل البحوث والابواب بالاحمر والاسود ، عليه خط العلامة

عبد الرحمن بن محسن السبيعي الانصاري ومقابلة بخطه

١٢٥٢ . من وقف الامام يحيى .

١٥٢٢

✽ جوهرة الاصول وتذكرة الفحول

تأليف : أحمد بن محمد بن الحسن الرصاص المتوفى ٦٥٦ هـ

اول المخطوط : أحد أصول الفقه وحقيقتها والثانية معرفة أقسامها

وكميتها ...

- آخر المخطوط :** والمفتونين عن واضح المحجة فيصفر ٠٠ ونجيب طلابنا
وينوء بحرمان ما لديه ٠٠ وحسبنا الله ونعم الوكيل .
- خ :** الاحد ١٤ جمادى الاولى سنة ٦٨٨ هـ
- ج :** ١٣٣ م : ٢١ : س : ١٦ × ٢٤
- ملاحظات :** بنور اوله ، الداخل والعناوين بالحرمة ، بأوله اثر ترميم .
- ١٥٢٤

• ثانية

- الخط :** نسخي قديم .
- خ :** نحو القرن التاسع .
- ج :** ١٥٧ م : ٢١ : س : ١٣ × ٢٠
- ملاحظات :** بآخره بحث في خواص العلال وشروطها ، من وقف محمد بن الحسن .
- ١٥٢٩

• حاشية سيلان = ضياء من رام الوصول الى هداية العقول

• حاشية على شرح المنتهى للعقد

- تأليف :** سعد الدين مسعود بن عمر التفطاراني المتوفى سنة ٧٩١ هـ .
- اول المخطوط :** الحمد لله الذي وفقنا للوصول الى منتهى الشريعة الفراء ٠٠٠
- آخر المخطوط :** والله الهادي الى سبيل الرشاد والمسؤول لنيل العصمة والسداد وهو حسبي ونعم الوكيل .
- التاسخ :** إبراهيم بن يحيى جفاف الحבורي .
- الخط :** نسخي جميل دقيق

خ : ٢٠ ذي الحجة سنة ١٠١٨ هـ
ق : ٢٢٠ م : ٣٠ : س : ١٥ × ٢٧

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

١٤٧٧

• ثانية

الخط : نسخي غير منقوط

ق : ٦ - ١ م : ٥٢ : س : ١٦ × ٢١

ملاحظات : منور من آخره . المداخل بالحبرة ، يليه حاشية الملا زاده الخطابي من رقم ٨ - ١٦ .

مجاميع

١١٢

• ثالثة

الخط : نسخي جيد .

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ١٩٨ م : ٢٥ : س : ١٦ × ٢٥

ملاحظات : مداخل البديوث بالاحمر . يسبقه ثلاث تصائد اولها من زوجة الامام شرف الدين ارسطها من صنعاء الى الجراف عتايلا له وفيها الجواب عليها من الامام المذكور كما يلي هاتين تصيدة لابن المقرب ، عليه خط العلامة الاديب اسماعيل بن احمد القفيف . من وقف الصديق .

مجاميع

١٥١٨

• رابعة

النسخ : محمد عبد الرحمن بن محمد وهاس

الخط : نسخي دقيق

خ : لاربع ليالي يقين من شهر ربيع الاخر سنة ١٠٤٢

ق : ١٠٠ - ١٨٨ م : ٤٣ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : مداخل البحوث بالأحمر والأخضر والأسود بالقلم الكبير .
بطونه نبذة من كتاب في أصول الفقه .

١٥١٠

✽ درجات الوصول الى ورقات الأصول

تأليف : عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع بن ضيا الفزازي ابن

الفركاح المتوفى سنة ٧٢٩ هـ .

أول المخطوط : أما بعد حمدا لله سبحانه .. فإنه توجّهت الى إشارة

كريمة

آخر المخطوط : إذا اجتهد الحاكم فحكم فأصاب فله أجران وإذا حكم

فأخطأ فله أجر واحد والله سبحانه وتعالى أعلم .

الناسخ : محمد بن عبد الله الشرفي .

الخط : نسخي قديم

خ : ٢٩ ذو القعدة سنة ٨٥٠ هـ

ق : ١ - ٧٥ م : ١٧ س : ١٣ × ١٧

ملاحظات : من وقف المهدي أحمد بن الحسن .

١٥٣٠

✽ الدرّة الموسومة في شرح المنظومة المعروفة بسلم الوصول الى علم الأصول

تأليف : إبراهيم ابن أبي القسم بن عمر ابن مطير (القرن

العاشر) .

أول المخطوط : الحمد لله الذي رضي لنا من الشرع أسهله واختار لنا

من الدين أكمله .. أما بعد فهذا تعليق لطيف على

منظومتي في أصول الفقه تبين مرادها ..

- آخر المخطوط :** وليس كتابنا هذا موضوعا للاحاطة بعلم أصول الفقه بل للتوصل اليه فليكن هذا آخر ما قصدنا ايراده وربنا أعلم بالسداد وتمت وهذا آخر المرام والحمد لله .
- الخط :** نسخي .
- خ :** يوم السبت ٢٩ شهر صفر سنة ٩٥٨ هـ
- ق :** ٦٤ - ٩٢ م : ٢٥ : س : ٢٠ × ١٥
- ملاحظات :** يسبقه تراجم العنايد من رقم ١٩ - ٦٣ .
- مجاميع
١٠٣

* دريعة الوصول الى اقتباس زبدة الأصول

- تأليف :** محمد بن أبي بكر الأشعر . المتوفى سنة ٩٩١ هـ
- اول المخطوط :** الحمد لله الذي ذلل قطوف رياض العلم الطالبية تذليلا . فاغفر لي وتب علي انك التواب الرحيم والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
- آخر المخطوط :** عبد الرحمن حسن خطيب
- الخط :** نسخي معتاد
- خ :** ١٠ صفر سنة ١٢٧٤ هـ
- ق :** ١ - ١٤٣ م : ٢٢ : س : ٢٤ × ١٦
- ملاحظات :** يليه نبذة في آداب المفتي والمستفتي ، منقولة من روضة الطالبين .
- ٢٢٦٩

* رسالة في الجمع بين الأدلة

- تأليف :** يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
- اول المخطوط :** هذا تقرير في الجمع بين الادلة قد استعمله كثير من العلماء .

آخر المخطوط : على ترجيح جانب الخصوص دون الجمع ومثل الامارة
لقوم على أن عموم الامر التوقيت للصلاة للفضل لا
للوجوب ...

النسخ : المؤلف

الخط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر

ق : ١٠٧ - ١١٢ م : ٢٠ : س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٦

* سلك الآلياء المنتقات شرح منظومة الورقات

تأليف : عبد الرحمن بن محمد العمراني (المتوفى سنة ١٢٧٢
تقريبا) .

اول المخطوط : الحيد لله الذي بنى على اصول ربوبيته قروع العالم ..

آخر المخطوط : منها الشفاعة لمن قال اللهم صل على محمد وأنزله
المنزل أو المقعد المقرب عندك يوم القيمة .

النسخ : المؤلف .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٠٠

ق : ٩ - ٥٨ م : ٢٢ : س : ٢٢ × ١٥

١٥٣٢

* سؤال عن دلالة المفاهيم من اي اقسام الدلالة هي

تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : ان العلواء قسموا المنطوق الى صريح وغير صريح ...

آخر المخطوط : فهو أسعد بالقواعد وابعد عن التحكيم الذي لا ينبغي .

التاسـخ : نسخي معتاد
خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ
ق : ٥٠ - ٥١ م : ٣٥ س : ٢٣ × ٢٣
مجاميع
١

* شرح جوهرة الاصول

تأليف : عبد الله بن حسن الدواري المتوفى سنة ٨٠٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله كثيرا مباركا فيه بجميع دعامه كلها
 وكما حمد نفسه وكما هو له أهل ...
آخر المخطوط : وخطرات الجنان ورمزات اللاحاظ وسقطات الالفاظ انك
 دجيب الدعوات ...
التاسـخ : احمد بن المهدي بن عبد الهادي الحسوسه
الخط : نسخي جميل
خ : السبت ٥ جمادي الاخره سنة (١٠٨١ هـ)
ق : ٢٧٨ م : ٢٩ س : ٢١ × ٣٠
ملاحظات : نسخة خزائنية كتبت بعناية محمد بن علي تيس .
 ١٤٥١

* شرح الفصول وتتمته

تأليف : لطف الله بن احمد الغياث والمتوفى سنة ١٠٣٥ وصلاح
 بن احمد المهدي
اول المخطوط : اعلم انها جرت عادة أكثر المصنفين في أصول الفقه أن
 يقدموا
آخر المخطوط : وعلى آله مصابيح الظلام ما هطل غمام وهدر حمام
 وبدأ مقال وختم كلام

التاسع : محمد بن محمد الكستبان .

الخط : نسخي جيد

خ : ٩ ذي القعدة سنة ١٠٩٣ هـ

ق : ٣٩٣ م : ٢٧ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : التكلة للعلامة صلاح بن احمد المهدي من احكام النبي الى آخره ، كتب بعناية احمد بن علي الحبشي الطائي ، ومحدّبة بالأخضر .

١٤٣٧

* شرح مختصر منتهى السؤل في علم الأصول

تأليف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد القفار عضد الدين الشيرازي الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العلامة مالك ازمة الادب ... الحمد لله الذي برأ الانام وعيهم بالاكرام والدعوة الى دار السلام ...

آخر المخطوط : ثناء وثلاث فما فوقها حصلت امورك لا تكاد تنحصر وفي القدر الذي ذكره ارشاد الى ذلك ارشدنا الله تعالى واياكم لما ينفعنا في الدنيا والاخرة ويكون مقربا الى رضاه ومقرونا بعفوہ ورحمته ...

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٩ شهر محرم سنة ٧٥٦ هـ

ق : ١٩٢ م : ؟ س : ٢٠ × ٢٨

ملاحظات : كتبت بعناية الثاني علي بن يحيى البرطي ، المتن بالمداد الاحمر ، بآخرها مقابلة .

١٤٧٣

❖ ثانية

- النسخ : محمد بن عبد الرحمن بن محمد وهاس .
 الخط : نسخي دقيق .
 خ : يوم السبت ٢٥ شهر ربيع الاول سنة ١٠٤٢ هـ
 ق : ١ - ٩٩ م : ٤٤ س : ٢١ × ١٥
 ملاحظات : بداخل البحوث بالاحمر والاخضر والاسود بالقلم الكبير .
 ١٥١٠

❖ ثالثة

- الخط : نسخي قديم .
 خ : يوم السبت ١٧ شهر صفر سنة ٩١١ هـ
 ق : ٩٠ م : ٤١ س : ٢٦ × ٢٠
 ملاحظات : بداخل البحوث بالمداد الاحمر والاسود والقلم العريض .
 البلل اثر فيه برؤس الاوراق وببائه اسفر لقمه . من وقف
 محمد بن الحسن .
 ١٥١١

❖ رابعة

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : الجمعة ٢٧ شعبان سنة ١٠٥٤ هـ
 ق : ١ - ٢١٥ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : كتب بعناية الحسن بن محمد الشرفي .
 ١٤٦١

❖ شرح المعالم في اصول الفقه

- تأليف : عبد الله محمد بن علي التلمساني المتوفى ٦٤٤ هـ
 اول المخطوط : هذا تعليق على معالم اصول الفقه للامام فخر الدين
 الخطيب . . .

- آخر المخطوط : واما تقدر حرمانها مجملة ولا يتصور عند اخر حنانا ...
 التاسع : المؤلف
 الخط : نسخي غير منقوط .
 خ : نحو القرن .
 ق : ١٢٣ م : ٢٠ : س : ٢٥ × ١٨
 ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن . مبذور من آخره .

١٤٧٠

❖ شرح منتهى السؤل في علم الأصول والجدل

- تأليف : أبو عمرو عثمان بن عمرو ابن الحاجب المتوفى سنة
 ٦٤٦ .
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فقال الشيخ العلامة
 ... اني لما رأيت قصور الهمم
 آخر المخطوط : وفيما ذكرنا ارشاد لذلك فان معرفة المركبات سهلة
 بعد الوقوف على بسائطها لمن أخذت الفطنة بيده ...
 التاسع : يحيى بن أحمد بن يحيى .
 الخط : نسخي معتاد قديم .
 خ : الاربعاء ٩ ذي الحجة سنة ٨٣٨ هـ
 ق : ١٩٨ م : ٢٩ : س : ٢٦ × ١٩
 ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

١٤٩٧

❖ ثمانية

- التاسع : راشد بن محمد بن سالم السنحاني
 الخط : نسخي قديم .
 خ : ٢٠ ذي القعدة سنة ٧٧٢

ق : ١ - ٩٣ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : وضع العنوان منتهى السؤل والامل في عالمي الاصول والجدل .

١٥٢٢

✽ شرح منتهى السؤل

تأليف : قطب الدين أو الثنا محمود بن مسعود بن مصلح

الفارسي الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله أولى ما استفتح به ذكر ثم الصلاة على بدءها

والنعم ...

آخر المخطوط : بسطوات العاصفات بما صارت به في المثابت

كالبرهانيات وفي الوضوح

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السابع

ق : ٣٩٢ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظات : مبتور من آخره ، اكمل من اوله بخط مخالف . من وقف محمد

بن الحسن .

١٤٩٢

ج . الثاني .

اول المخطوط : قال : مسألة الاستثناء المستغرق باطل بالاتفاق ...

آخر المخطوط : تم أفضل الصلاة وأتمل التحيات على زبدة الليالي

والايام محمد خير الانام وعلى آله البررة الكرام ...

الناسخ : أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن حرز الله

الخط : نسخي قديم .

خ : ٢٩ رجب سنة ٧٢٠ هـ

ق : ٢٣٦ م : ٢٥ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظات : قوبلت هذه النسخة على نسخة نقلت من نسخة المؤلف .

١٤٧٢

✽ آخر

الخط : نسخي قديم .
خ : ٢٤ ربيع أول سنة ٧٢٦
ق : ٣٢٢ م : ٢٥ س : ٢٦ × ١٦

١٤٦٩

✽ شرح النهاج

تأليف : جلال الدين بن محمد بن أحمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ هـ
ج : الاول .
اول المخطوط : الحمد لله على انعامه والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وآله وأصحابه
آخر المخطوط : سهمان في ثمانية بست وثلاثين من الثانية خمسة في
واحد بخمسة .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : الاثنين ٢٠ محرم سنة ٩٨٥ هـ
ق : ٣٧٣ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦
ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

١٢٥٤

✽ آخر

الخط : نسخي معتاد .
خ : ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٦ هـ
ق : ٣٦٦ م : ٢٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : بأوله خط العلامة محمد بن علي الشوكاني سنة ١٢٠٢ هـ .

١٢٥٦

✽ شرح الورقات في أصول الفقه

تأليف : أبو عمر عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح

المتوفى سنة ٦٤٣ هـ

أول المخطوط : لا اله الا الله عدة للقاته أما بعد حمدا لله سبحانه

وتعالى ...

آخر المخطوط : اذا اجتهد الحاكم فحكم فأصاب فله أجران واذا اجتهد

فاخطأ فله أجر .

المخط : نسخي قديم .

خ : ١٠ محرم سنة (٧٥) هـ

ن : ١٧٦ - ٢٣٠ م : ٢١ : س : ٢٢ × ١٦

٤٢٢

✽ شرح الوريقات

تأليف : شهاب الدين أحمد محمد الرملي المتوفى ٩٤٨ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد

المرسلين حبيب الله أبي القاسم محمد خاتم النبيين

الحمد لله على أنعامه والصلاة والسلام على سيدنا

وعلى آله وصحبه أجمعين ...

آخر المخطوط : لان القضية شرطية لا تدل على وقوع شروطها سلمناه

ولكي الخطا مقصور عند القائلين لان كل مجتهد مصيب

فيما اذا كان نصا أو اجماعا أو قناسا جليا فطن المجتهد

غيره بعد الجهد والله أعلم بالصواب .

التاسع : محمد بن تقي الله بن أفلح .

- الخط :** نسخي معتاد .
خ : يوم الثلاثاء شهر ذي القعدة سنة ٩٥٠ هـ
ق : ٣١ - ٦١ م : ١٩ س : ١٦ × ٢٢
ملاحظات : يراجع ايضا غاية المآبول الآتي .

مجاميع
٧٧

* شرح الوريقات

- تأليف :** محمد بن امام الكاملية بالديار المصرية
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين اما بعد فهذه تعليق على الوريقات المنسوبة لشيخ الاسلام البحر الرباني عبد الملك امام الحرمين .
آخر المخطوط : وهذا آخر ما تيسر من الكلام على هذا الوريقات مع قلة البضاعة وشغل البال وكثرة الذنوب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلعم .
النسخ : محمد بن خضر الازهري .
الخط : نسخي .
خ : الاثنين ٢٢ صفر سنة ٩٥٨ هـ
ق : ٢٧ - ١ م : ٢١ س : ١٥ × ٢٠
ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين احمرين ، من وقف محمد بن الحسن .

١٥٢٧

* شرح الوريقات

- تأليف :** جلال الدين محمد بن أحمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ هـ
اول المخطوط : هذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه
 ٥٠٠٠

آخر المخطوط : والحديث رواه الشيخان ولفظ البخاري اذا اجتهد الحاكم
 فحكم فأصاب فله أجران .
النسخ : حسن بن علي الريمي .
الخط : نسخي .
خ : نحو سنة ١١٠٠ هـ .
ق : ٨ - ١٦ م : ٢٣ : س : ٢١ × ١٦
ملاحظات : المتن بالحبرة .

٢٣٠٤

❖ ثمانية

النسخ : محمد بن الأزهري .
الخط : نسخي مشكول .
خ : شهر صفر سنة ٩٦٤ هـ .
ق : ٣٠ - ٤٥ م : ١٣ : س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : المتن بالأحمر والقلم العريض ، في أوله تعاليق : من وقف
 محمد بن الحسن .

١٥٢٧

❖ شفاء غليل السائل عما تحمله الكافل

تأليف : علي بن صلاح بن علي الطبري
أول المخطوط : أحمد من شرح صدورنا لمعرفة الفروع بالاصول وتلقانا
 بالاصلاح والقبول ٠٠٠٠
آخر المخطوط : وأقرن امارة نجاتنا بالرجحان واختم لنا بالسعادة
 واجعلنا من الذين أحسنوا فلهم الحسنى وزيادة ٠٠٠
النسخ : محمد بن يحيى زنبور .
الخط : نسخي جميل .
خ : الاحد شهر جمادي الاولى سنة ١٠٧٤ هـ

ق : ١٦٠ م : ٢٥ س : ٢٩ × ١٨
ملاحظات : نسخة خرائتية جبيلة كتبت بعناية العلامة أحمد بن الحسن
 بن القاسم .

١٤٦٠

* ثانية

الخط : نسخي جميل .
خ : الثلاثاء ربيع الآخر سنة ١١٩٨ هـ
 ق : ١ - ١٦١ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظات : نسخة جبيلة كتبت بعناية اسماعيل بن يحيى الصديق ومن
 وقته : المتن بالداد الأحمر .

١٤٥٤

* ضياء من رام الوصول الى هداية العقول شرح غاية السؤل (حاشية)

تأليف : حسن بن يحيى سيلان المتوفى سنة ١١١٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أفاض من أنعامه غاية السؤل ودلنا على
 معرفته وتوحيده بهداية العقول ...
آخر المخطوط : هيقيده رجحان عدم الدليل ومرجوحية احتمال الوجود
 والله أعلم بالصواب .
الخط : نسخي دقيق معتاد .
خ : ٢٤ ذي القعدة سنة ١١٣٩ هـ
 ق : ٥٩ - ١٨٠ م : ٤٦ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظات : كتبت بعناية العلامة اسماعيل بن محمد بن اسحاق .

١٤٤٦

● ثانية

- الفـ :** نسـخي جمـيل •
ق : ١٥٧ م : ٣٥ : س : ٢٢ × ٣٢
ملاحظات : نسخة جميلة كتبت المداخل بالمداد الأحمر • من وقف القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق •

١٤٦٨

● طراز العلوم

- تأليف :** الحسين بن الناصر بن عبد الحفيظ المهـلا المتوفى سنة ١١١١ هـ
اول المخطوط : وابن الاثير في نهايته والمرشد بالله في الامالي الدالة على علمه وعزارته والخطيب ابن المغازلي في المناقب •
آخر المخطوط : ولذا ختم الجميع بقوله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله القائمين لها والمتمسكين في الحل والعقد بحبل الله وحبله والناشرين في أقطار الارض رواق عدله

- التـمـيـح :** المؤلف •
الـخـط : نسـخي •
ق : ١١٠ - ١ م : ٢٨ : س : ٢٠ × ٣٠
ملاحظات : ينـتـو من اوله : المتن بالاحمر وكان اشترك اخيه على بن الناصر في النسخة بعد ان تحرر مؤلفه الحسين •

١٤٧١

● العقد الفريد في احكام التقليد

- تأليف :** نور الدين علي بن عبد الله بن أحمد السمهودي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أكمل لهذه الامة دينها القويم وأتم نعمته

بأن بعث صفوته وخيرته ...

آخر المخطوط : فلا انكار على من قلد من الصواب انتهى وهو مشتمل

على تحقيق جيد في هذا المعنى والله أعلم بالصواب

واليه المرجع والمآب والحمد لله الذي هدانا لهذا ...

الناسخ : العلامة موسى بن أحمد الضجاعي *

الخط : نسخي دقيق

خ : شوال سنة ٩٥٧ هـ

ق : ١ - ٣٤ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : فرغ من تأليفه في ١٧ شهر رمضان سنة ٨٩٧ هـ ، بآخره

مقابلة بتاريخ ٩٩٩ هـ ، يسبقه ترجمة الشيخ زكريا الانصاري

ثم ترجمة المؤلف .

مجاميع

٢٢

* العقد المفصل وعباب العذب السلسل

تأليف : يحيى بن حسن بن موسى القرشي المتوفى ٧٨٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وصلواته

ورضوانه على سيدنا محمد المصطفى وعلى آله شמוש

الارتمان ...

آخر المخطوط : وقيل ان كان ما يعدل اليه احوط كان له العدول والا فلا

والله أعلم وأحكم *

الناسخ : حسين بن محمد الصعدي *

الخط : نسخي قديم

خ : نهار الثلاثاء ١٤ ذي الحجة سنة ٨٥٩ هـ

ق : ٢٣٤ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : المداخل والنسور بالاحمر والاسود بالقلم العريض ، آخر

ورقة منه مطوع اسفلها ، يليه أربع ورق مشتملة على فوائد
متفرقة .

١٤٨٦

❖ ثانية

الخط : نسخي .
خ : جماادي الاخرة سنة ٧٨٥ هـ
ق : ١٥٢ م : ٢٤ : س : ٢٦ × ٢٠
ملاحظات : من وقف آل الوزير .

١٤٩٣

❖ عمدة الامة في اجماع الائمة (في الاربعة المذاهب)

تأليف : محمد بن عبد الله بن أبي بكر الريمي المتوفى سنة
٧٩٢ هـ .
ج : الاول .
اول المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا لحقائق الدين والاسلام وفهمنا في
علوم الشريعة والاحكام ...
آخر المخطوط : على أن الاجازة تنفذ لما أمر به الموصى وليست بابتداء
هبة وبه قال نقل في أحد قوليه والله عز وجل أعلم
بالصواب واليه المرجع والمآب .

الخط : نسخي .
ق : ١ - ١٠٦ م : ١٦ : س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : رمز العلاء والابواب بالمداد الاسود والقلم العريض ، وفي
الورقة الثالثة من اوله مربع موضح اجماع الائمة الاربعة
بالمداد الاسود ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٥٥

● غاية الاقتصاد في علم الاجتهاد في اصول الفقه

- تأليف :** جلال الدين أبي العباس أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الكندي المعروف بابن بنت الجميزي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ
- اول المخطوط :** الحمد لله الذي مهد قواعد الدين لعباده المهتدين وأفضل الصلاة والتسليم ٠٠ اما بعد فان علم اصول الفقه من غروض الكفايات ٠٠٠
- آخر المخطوط :** مذهب معين في كل علم على الاظهر والله اعلم وأحكم
- الخط :** نسخي قديم
- خ :** ١٠ محرم سنة ٧٥١ هـ
- ق :** ٢٣١ - م : ٢١ س : ١٦ × ٢٢
- ملاحظات :** توبلت على الام

٤٦٢

* غاية السؤل في علم الاصول

- تأليف :** الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى ١٠٥٠ هـ
- اول المخطوط :** الحمد لله الذي جعل شريعته الفراء سراجا وهاجا ٠٠
- آخر المخطوط :** قلنا يقود الى الوفاق وفقنا الله للسلوك الموصل الى غاية السؤل من رضوانه واعاننا على شكر ما منح من خصائص احسانه
- القاسم :** اسماعيل بن صالح
- الخط :** نسخي ضعيف
- خ :** الجعة سنة ١١٧٩ هـ
- ق :** ١٠ - ٤٦ م : ١٧ س : ١٦ × ٢٢
- ملاحظات :** سبقه سؤل وجوابه للعلامة محمد بن اسماعيل الامر حول قول الغائل « كل ما اتول في يومي هذا كذب »

١٥٠٥

• ثانية

- الناسخ : أحمد بن أحمد بن محمد السياغي .
 الخط : نسخي .
 خ : عشية الخميس غرة جمادى الآخر سنة ١٣٣٩ هـ
 ج : ٢٥ - ٢٤ م : ١٨ × ١٣ س :
 ملاحظات : المداخل بالحبرة والأسود وفيه أصفر ، يليه متن الكافل من رقم ٢٦ - ٤٠ .

مجاميع
 ١١١

• ثالثة

- الناسخ : سليمان بن محمد المهلا
 الخط : نسخي جميل .
 خ : ٢٥ رجب سنة ١٠٤١ هـ
 ج : ١١٧ م : ١٠ : ١٨ × ١٤ س :
 ملاحظات : من وقف المهدي أحمد بن الحسن .

١٥٢٨

• رابعة

- الناسخ : جهدي بن محمد المهلا
 الخط : نسخي جميل .
 خ : ١٣ شهر شوال سنة ١٠٤٠ هـ
 ج : ١٣٢ م : ٨ : ١٦ × ١١ س :
 ملاحظات : ترخ المؤلف منه ليلة السبت ٢٣ شوال سنة ١٠٣٥ هـ نسخة
 مخطئة محجوة . بآخره مقابلة على نسخة المؤلف : أوراق منه
 معبوضة بالأصفر ، من وقف محمد بن الحسن .

١٥٣٦

● خامسة

التاسع : محمد بن اسماعيل العنسي .

الخط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٣١٣ هـ

ق : ٨٣ - ١٣٤ م : ١٧ : س : ١٧ × ١٣

١٨٥٥

● سادسة

الخط : نسخي .

خ : يوم السبت ٦ شهر شوال سنة ١١٠٣ هـ

ق : ١ - ٥٢ م : ١٥ : س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : بداخل بالمداد الاحمر . محجوب . تم تأليفه ليلة السبت شهر شوال سنة ١٠٣٥ هـ . كما وجد في آخره .

٦٥٥

● سابعة

التاسع : اسماعيل بن صلاح الدين .

الخط : نسخي متوسط .

خ : يوم الاحد ٤ شهر جمادى الاخرى سنة ١٢٥٢ هـ .

ق : ١٣٧ - ١٦٦ م : ٢٤ : س : ١٨ × ١٢

مجاميع

١١٤

● ثامنة

التاسع : احمد بن محمد بن اسحق

الخط : نسخي مشكول .

ق : ٧٦ - ١٤٤ م : ١٤ : س : ١٤ × ١٠

ملاحظات : بحجرب بخطين أحمرين ، أخذ اسم الناسخ من آخر كتاب تلخيص المفتاح الذي قبل هذا ، كتب بعناية العلامة اسحق ابن محمد ابن اسحق ابن أمير المؤمنين .

مجاميع

١٢٠

• غاية المامول في شرح ورقات الاصول

تأليف : شهاب الدين الرملي سنة ٩٤٨ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع معالم دين الاسلام وبين خلفه طرق المعاش والمعاد بقوانين الشروع والاحكام ٠٠٠
آخر المخطوط : فلو كان لكل مجتهد نصيبا لزم انصاف الفعل الواحد بالمتناقضين من الخطر والاباحة أو الصحة والسعادة أو الوجوب وعدمه فالله تعالى يوفقنا للصواب ويدخلنا الجنة من غير عذاب .

خ : يوم الاحد ١٢ شهر صفر سنة ٩٥٧ هـ

ق : ١٠٠ - ١٤٣ م : ٢٥ : س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : يلبه تحقيق الكليات في الاصول الفقهية في شرح تبصرة الطالب من رقم ١٤٤ - ١٥٦ .

مجاميع

١٠٣

• غاية الوصول الى شرح لب الاصول

تأليف : القاضي زكريا الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أظهر بدائع مصنوعاته على أحسن نظام وخص من بينها من شاء ٠٠٠ وبعد فهذا شرح المختصر المسمى لب الاصول ٠٠٠٠
آخر المخطوط : التي تختلف المراتب فيها على قدر الاعمال وعلى قدر فضل الله تعالى على من شاء من عباده ٠٠ وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم كلما ذكره
الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون .

الخط : نسخي معتاد .

ج : ١ - ١٥٧ م : ٢٣ س : ١٤ × ٢٠

ملاحظات : والكتاب مختصر جمع الجوامع وقد نرغ منه مؤلفه ١٨ شهر
رمضان ٧٠٢ هـ ، به أثر بلل .

٢٠٢٦

✻ الفصول اللؤلؤية في أصول فقه العترة النبوية

تأليف : ابراهيم بن محمد الوزير المرتضى المتوفى ٩١٤ هـ

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وبعد فهذه نخب مصطفىاة
من أقوال أئمتنا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فلتراجع بسائطها وفيما ذكر منها ارشاد الى ما لم
يذكر والله أعلم .

النسخ : أمير الدين بن عبد الله الهادي .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو سنة ٩٨٢ هـ

ج : ١٠٢ - ١٤٤ م : ٢٥ س : ٢٠ × ٣٠

١٢٢٧

✻ ثمانية

التاسع : حسين بن حسن بن علي بن صالح بن الوشاح .

الخط : نسخي معتاد .

خ : يوم الخميس شهر شعبان .

ج : ١٢٣ م : ١٤ س : ٢١ × ٣٣

ملاحظات : بآخرة تصيدة الاثبيلي في مصطلح الحديث ، تتخلل الاسطر
فراغ ملئت بها الحواشي .

١٤٤٣

• ثالثة

- الناسخ : أحمد بن عبد الله حنش
 الخط : نسخي ضعيف +
 خ : الجمعة رمضان سنة ١٠٦٦ هـ
 ن : ٢٥٨ م : ١٠ س : ٢٠ × ٢١
 ملاحظات : عليه حواشي متفرقة ، بآخرة نقولات مختلفة حول الإجماع والقياس .

١٤٢٤

• رابعة

- الناسخ : هادي بن منصور الاهنومي
 الخط : نسخي معتاد +
 خ : ٢٦ رمضان سنة ١٠٤٧ هـ
 ن : ١٤٣ م : ١٣ س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : عليه خط الوزير علي بن اسماعيل النهي ، يتخلل الأسطر فراغ ملحوظ كتب عليه بعض الحواشي والتعليقات .

١٤٣٥

• خامسة

- الخط : نسخي جميل +
 ن : ١٨٥ م : ١٣ س : ١٩ × ٣٠
 ملاحظات : من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٤٣٦

• سادسة

- الخط : نسخي جميل

- خ : ١٠ شوال سنة ١٠٤٤ هـ
ق : ٢٢ - ١١٣ م : ١١ : س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : يأخذه خط الملايسة أحمد بن محمد الشرقي صاحب شرح الأساس ، وسؤال حول وقوع العقوبة المعجلة في حق الأنبياء، والاجابة عليه .

مجاميع

٨٧

❖ سابعة

- الخط : نسخي جميل +
ق : ٤ شعبان سنة ١٠٢٦ هـ
خ : ١٨٧ م : ١١ : س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظات : نسخة بحجوبة بن وقف محمد بن الحسن .

١٤٣٩

❖ ثامنة

- الخط : نسخي +
خ : ٢٠ محرم سنة ١٠٥١ هـ
ق : ٢٢٩ م : ١٠ : س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظات : يتخلل الصور فراغ ملبنة بالحواشي .

١٤٤٠

❖ تاسعة

- الخط : نسخي معتاد +
خ : الجمعة ٩ ذي القعدة سنة ١٠٥٢ هـ
ق : ١٤٣ م : ٣٢ : س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : بآخره نصيدة المؤلف يمدح بها علي بن موسى الدواري ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٤٤١

✽ عشرة

النسخ : محمد بن يحيى الواقدي الملقب زنبور .

الخط : نسخي جميل .

خ : ٢٨ ربيع الاول سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ٢٥٨ م : ٩ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : كتب برسم احمد بن الحسن . نسخة خزائنية جميلة محجوبة بأوله بحوث وتغولات في البلاغة وأبيات للأمير واجابات له ، صفحة العنوان مزخرفة .

١٤٤٢

✽ حادية عشرة

الخط : نسخي جميل

ق : ١٤٩ م : ١٢ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : نسخة محجوبة ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٤٤٤

✽ ثمانية عشرة

الخط : حسن بن يحيى بن لطف الله .

النسخ : نسخي جميل .

خ : ٢٤ رجب سنة ١٠٧١ هـ

ق : ٨٤ - ١ م : ١٦ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : يتخلل السطور فراغ كتب عليها حواشي وتعليقات .

١٤٤٥

* ثالثة عشرة

الناسخ : محمد بن صلاح الأزرقي .

الخط : نسخي .

ق : ٢٥٠ - ٣٣٦ م : ١٦ س : ٢٩ × ٢١

١٤٥٩

* رابعة عشرة

الخط : نسخي معتاد

خ : ١٠ صفر سنة ١٠٢٢ هـ

ق : ١ - ١٢٧ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : بن وقف العلامة عمر بن عبد الرحمن البار باعلوي ١١٨٨ هـ .

١٥٠٢

* الفواصل شرح بنية الأمل في نظم الكافل

تأليف : اسماعيل بن محمد بن اسحاق المتوفى سنة ١١٦٤

أول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا بالإسلام وجعل النظر في

نظام فصول ملكوته أصول فقه الإيمان ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ونعوذ به من علم لا ينفع وعمل لا يرفع ودعاء لا يسمع

انه لا حول ولا قوة الا به .

الناسخ : محمد بن محمد حجر

الخط : نسخي جميل حديث .

خ : ٥ ربيع أول سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ٢٤١ م : ٣١ س : ٣٧ × ٢٤

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ١١٤٧ هـ . بن وقف الإمام يحيى .

١٤٤٦

✽ القسطاس المقبول شرح معيار العقول

- تأليف :** الامام الحسن بن عز الدين المتوفى سنة ٩٢٩ هـ
اول المخطوط : اما بعد حمدا لمن رفع منار شرعته وأوضح للسالكين
 المنهاج ٠٠٠٠٠
آخر المخطوط : واذا قلنا الكلية تنعكس الى الجزئية لم يتحقق اللزوم
 الا من جانب الجزئية ٠
الخط : نسخي معتاد ٠
ن : ١٦٦ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظات : من وقف الصديق - المتن بالمداد الاحمر .

١٥٠٠

✽ قبضة الوصول الى تحقيق جوهره الأصول

- تأليف :** أحمد بن حميد بن سعيد الحارثي المتوفى ٧٧٢ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رافع سمك السجاء وساطح الارض على الماء
 على ابتدائه بالنعماء ٠٠٠٠
آخر المخطوط : فان استطاع الناظر في هذه أن يطالع ما في شروحه
 البسيطة مما أحال عليه فليفعل فهي مواضع يسيرة ٠
التمسح : المؤلف ٠
الخط : نسخي معتاد ٠
خ : ربيع الآخر سنة ٧٥٢ هـ
ن : ١٩١ م : ٣٣ س : ٢٥ × ١٩
ملاحظات : أوله تربية ، من وقف محمد بن الحسن ، فرغ من تأليفه
 سنة ٧٥٢ هـ .

١٧٩٥

✽ قنطرة الوصول الى علم الاصول الوارد على قواعد الرسول

- تأليف : صلاح بن أحمد بن المهدي المتوفى ١٠٤٨ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي نور قلوبنا بلوامع أنوار الشريعة ..
 آخر المخطوط : وتحقيق حروفه التي هي قواعد ثابتة ...
 الناسخ : محمد بن عبد الله أبو علامة .
 الخط : نسخي جميل .
 ق : ٥٠ - ٤٩ م : ؟ س : ٢٠ × ١٥

١٥١٢

✽ الكاشف لنوي العقل عن وجوه معاني الكافل بنيل السؤل في علم الأصول

- تأليف : أحمد بن محمد بن لقمان المتوفى سنة ١٠٣٩ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا بعرفة أصول الاحكام
 الفارقة بين الحلال والحرام ...
 آخر المخطوط : الى غير ذلك المذكور من مرجحات الحدود السمعية مما
 لا يعزب اعتباره عن له طبع سليم وفهم غير سقيم
 وتوفيق وهداية الفتاح العليم والله يهدي عن يشاء الى
 صراط مستقيم .
 الناسخ : علي بن القسم بن أحمد بن اسماعيل .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الاثنين ٢٢ شهر ربيع الاول سنة ١١٢٤ هـ
 ق : ١ - ١١ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظات : المتن بالاحمر . عليه تعليقات وحواشي بهامشه وبين اسطره ،
 وتم سماعه على يد العلامة علي بن محمد بن علي بن يحيى
 المؤيد بالله سنة ١١٢٤ هـ : بقلم الناسخ . يليه نبذة من شرح
 خطبة الكافل ثم نقل من زاد المعاد يتعلق بأفضية الرسول .

١٤٨٠

* ثانية

- الخط : نسخي معتاد .
 ق : (٦٦ - ٣١) م : ٣١ : س : ٢٠ × ٢٠
 ملاحظات : من وقف محمد بن علي قيس .
 ١٤٧٢

* ثالثة

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٩ شعبان سنة ١٠٧٩ هـ
 ق : ٢٤٩ م : ١٥ : س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : تعلقات بالهامش ، من وقف العلامة علي بن ابراهيم .
 ١٤٧٨

* رابعة

- النسخ : أحمد بن عبد الله الثور
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الخميس ٢٢ رمضان سنة ١٢٣٠ هـ
 ق : ١٢٣ م : ٢١ : س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : بأوله اثر دهن ، من وقف العلامة عبد الواسع بن يحيى الواسمي .
 ١٤٧٩

* خامسة

- النسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين
 الخط : نسخي
 خ : ١٥ جمادى الثانية سنة ١٣٤٩ هـ
 ق : ١٢٥ م : ٢٠ : س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : من وقف الناسخ ، عليه تعليقات بالهباش .

١٤٨٣

* سادسة

الخط : نسخي .

ق : ١٧٥ م : ١٨ س : ١٦ × ٢١

ملاحظات : المتن بالاحمر ، محجوب ، نسخة ملفقة الخطوط ، من وقف حسين الظاهري .

١٤٨١

* سابعة

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٣٥ م : ١٨ س : ١٤ × ٢٠

ملاحظات : من وقف حمود أحمد سام .

١٤٨٢

* ثامنة

الخط : نسخي جيد .

خ : الخميس جمادى الاولى سنة ١٠٩٧ هـ

ق : ٢٢ - ١٥٣ م : ٩ س : ١٩ × ١٤

ملاحظات : باوله نقولات وقصائد مختلفة ، وآخره يتضمن رسالة العلامة محمد بن علي بن عبد الرحمن عبد القادر في اسانيده لنفسه الإمام زيد ثم نبذة تتعلق بخالد الواسطي واساتيد المجموع ، بقلم العلامة اسماعيل بن صلاح الأمير .

١٥٢١

* تاسعة

الخط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ٢٣ شهر ربيع الاول سنة ١١٦٣ هـ

ق : ١٢١ م : ٢٢ : س : ١٦ × ٢٢

ملاحظات : المتن بالاحمر ، الإبراب بالمداد الاسود بالقلم العريض ،
بهاشيه تعاليق وحواشي ، يسبقه اثنا عشرة ورقة مشحولة
على نوادر منفردة .

١٤٨٤

● عاشره

النسخ : علي بن محمد الحجي ،

الخط : نسخي ضعيف ،

خ : الاثنى عشر شعبان سنة ١١٤٣ هـ

ق : ١ - ١٣٥ م : ٢١ : س : ١٥ × ٢٢

ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر .

١٤٨٥

● حادية عشرة

الخط : نسخي معتاد ،

خ : ١١ شعبان سنة ١٢٣٠ هـ

ق : ١٦٤ م : ١٩ : س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر .

١٤٨٨

● الكافل بنيل السؤل في علم الأصول

تأليف : محمد بن يحيى بن محمد ابن بهران المتوفى ٩٥٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على سوابغ نعمائه وبوالغ آلائه وصلواته ٠٠٠

آخر المخطوط : وتوفيق من الفتاح العليم والله يهدي من يشاء الى صراط
مستقيم .

التاسخ : محمد بن أحمد الهبل .
 الخط : نسخي جيد .
 خ : شوال سنة ١٠٦٨ هـ
 ق : ٢٦ - ٥١ م : ٩ : س : ٢١ × ١٥

٦٤٨

* ثمانية

التاسخ : صالح بن ابراهيم المهلا
 الخط : نسخي جميل
 خ : الخميس ٢٦ شوال سنة ١٠٥٩ هـ
 ق : ١ - ٢٣ م : ٨ : س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : بآخره بحث في القياس للمؤلف ، ذكر ناسخ الكتاب انه نقل
 نسخه عن نسخة بقلم ابن المؤلف العلامة عبد العزيز بن
 محمد بن بهران .

١٤٨٩

* ثالثة

التاسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : سنة ١٣٤٨ هـ
 ق : ٢٠ - ٢٩ م : ٢٠ : س : ١٨ × ١٢

٦٥١

* رابعة

الخط : نسخي جميل .
 ق : ٧ - ٤٨ م : ٩ : س : ٢٢ × ١٥

ملاحظات : بأوله نبذة في العروض ، من وقف محمد بن الحسن .
٢٢٨٤

● خامسة

التاسخ : حمود بن أحمد سام
الخط : نسخي ضعيف
خ : نحو سنة (١٣٠) هـ
ج : ٣٠ - ٣٨ م : ٢٤ : س : ٢٠ × ١٤
٧٤٩

● سادسة

التاسخ : علي بن أحمد الزرقعة
الخط : نسخي جيد
خ : سنة ١٣٥٦ هـ
ج : ٧٢ - ١٠٩ م : ١٧ : س : ١٨ × ١٢
١٨٥٩

● سابعة

الخط : نسخي
خ : (٢١) شهر شعبان سنة ١٠٩٢ هـ
ج : ١٥٦ - ١٦٨ م : ٢٠ : س : ٢١ × ١٦
ملاحظات : المتن بالاحمر ، محجوب بخطين احمرين ، يليه ورقتان مشتملة على نوالد متفرقة .
١٧٨٧

● ثامنة

التاسخ : أحمد بن أحمد بن محمد السياغي

- الخط : نسخي .
 خ : عشية الاحد ١١ شهر رجب سنة ١٣٣٩ هـ
 ق : ٤٠ - ٤٦ م : ٢٥ س : ١٨ × ١٣
 ملاحظات : بلبه نخيمس المناع من رقم ٤١ - ٧٨ .

مجاميع
 ١١١

* تاسعة

- الناسخ : مهدي بن محمد المهلا
 الخط : نسخي جيد .
 خ : جمادي الاخرة سنة ١٠٦٢ هـ
 ق : ١٤٧ - ١٦٣ م : ١١ س : ٢٤ × ١٣
 ملاحظات : عليه حجاب - باخرها تميد روضية اولها :
 تم تشرب الراح نوبق الفوس . مابين روض وغدير بجري

١٥١٩

* عاشرة

- الخط : نسخي
 ق : ١٢٨ - ١٤٩ م : ١٠ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : مرسوم اخره : عليه اثر دهن .

١٥٠٢

* حادية عشرة

- الناسخ : عبد الله محمد احمد القاسمي
 خ : ١٣٥١
 ق : ٣٩ - ٥٦ م : ١٢ س : ١٧ × ١١

٧٧٥

* كتاب في أصول الفقه

تأليف : ٤٠٠٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي أفاض علينا أنوارا من مهكاة الفرقان ٠٠

آخر المخطوط : الفصل العاشر اللهم يا من بيده ٠٠٠ ولا حول ولا قوة

إلا بالله العلي العظيم والحمد لله وحده وصلاته على

سيدنا محمد وآله الطاهرين ٠

الخط : نسخي معتاد

ق : ٣١٠ - ٣٨١ م : ١٦ س : ٤

مجاميع

٩١

* كتاب في أصول الفقه

تأليف : ٤٠٠٠

أول المخطوط : وايضا فتقدير العلم بكل واحد من علماء ٠٠٠ معرفة

اتفاقهم لا يمكن ذلك إلا بالرجوع الى كل واحد منهم ٠٠

آخر المخطوط : واما الاجماع فهو أن من تتبع أحوال مباحث الصحابة

علم وقال هذه الشرائط التي تعتبرها فقهاء

الزمان في تجويز الامية والشرائط المعتبرة في العلة ٠

الخط : نسخي قديم

ج : ١٥٢ م : ٢٥ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظات : المداخل والازواب بالاسود والظم العريض ٠ مكتور من اوله

وآخره ٠

٢٣٤٨

* الكوكب النوقاد في احكام الاجتهاد

تأليف : الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الحكيم الذي أوضح بنا منازل الخيرات وجعل
باتباعنا الوصول الى أعلى الدرجات ...

آخر المخطوط : واكتفينا به فما الجفزع الا اليه ولا استعانة الا به ولا
التوفيق الا منه ولا اعتقاد الا عليه وهو حسبنا ونعم
الوكيل والحمد لله رب العالمين *

الخط : نسخي قديم *

ق : ١٢٢ - ١٢٨ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : بلود - سؤالات سأل عنها الامام المذكور من رقم ١٢٨ - ١٣١ .

مجاميع
١٠٢

* مجلا عروس السلامة ومجئلى بدر التقليد وسمس الامامة

تأليف : عبد الله بن يحيى شرف الدين المتوفى ٩٧٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ..

آخر المخطوط : رأيت فيما يرى النائم يقول لي سم هذا الوضع الذي
وضعتة وأشار الى هذا الموضع مجئلى عروس السلامة *

الخط : نسخي معتاد

خ : ٢٦ ذي الحجة سنة ١٠١٣ هـ

ق : ٤٣ - ٢٣٢ م : ١٨ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : كتب برسم العلامة محمد بن التاسم بن محمد .

مجاميع
٥٦

* اخرى

التاسم : عبد الله بن علي بن قيس

الخط : نسخي معتاد

- خ : الثلاثاء (١ شعبان ٩٦٧
ق : ٣٢ - ١٤٧ م : ٢٣ س : ٢٧ × ١٩
ملاحظات : جعله حول التقليد والاجتهاد .

* مجمع الدرر في شرح المختصر

- تأليف : بدر الدين محمد بن أسعد اليمني الملقب ببدر الدين
التستري المتوفى سنة ٧٣٢ هـ
اول المخطوط : سبحانه اللهم شارع الاحكام لمصالح العباد باعث
الربل لنظم امورهم في المعاش والمعاد ...
آخر المخطوط : ٤٠٠٠
الخط : نسخي معتاد
خ : نحو القرن السابع
ق : ٢٣٠ م : ٢٩ س : ٢٦ × ١٨
ملاحظات : ينتمي الى اثناء باب الاختبار ويبتور من آخره : اخره مطبوس
من اثر القدم . من وقف محمد بن الحسن .
١٤٧٥

* المحصول في أصول الفقه

- تأليف : محمد بن عمر بن الحسين الرازي المعروف بابن خطيب
الري المتوفى سنة ٦٠٦ هـ
ج : الاول
اول المخطوط : قال الامام الاجل الافضل الاكمل فخر الدين ... الكلام في
المقدمات وفيه فصول الفصل الاول في تفسير أصول
الفقه ...
آخر المخطوط : فذا أطلق له النسخ اطلاقا وهذا ضعيف ولعله قاله

لقوة ٠٠٠ في أن الأمور كذلك وإن كان قد أخطأ فيه ثم

الجزء الاول .

الخط : نسخي قديم

خ : يوم الجمعة ٢ جمادى الاولى سنة ٧٤٠ هـ

ق : ١٠٢ م : ٢٩ : ١٩ × ٢٥ س

ملاحظات : بداخل وعناوين الكتاب بالمداد الاسود العريض الاحمر . في

اثنائه سقط ٦٧ . ٧٦ . الورق لونه اصفر لتدমে . بآخره

مقابلة . من وقف الامام يحيى .

١٤٩٦

ج : الثاني

اول المخطوط : لا يحصل الا بعد معرفة كل واحد من الامة لكان بذلك

متقلد قطعاً ٠٠٠

آخر المخطوط : وإن يجعل ما كتبنا حجة لنا لا علينا انه الغفور الرحيم

الجواد الكريم ٠٠٠

الخط : نسخي قديم

خ : الاربعاء ١٠ جمادى الاخرة سنة ٦٨٤ هـ

ق : ١٦٢ م : ٢٥ : ١٨ × ٢٥ س

ملاحظات : مبتور اوله . من وقف محمد بن الحسن .

١٥٠٧

* مخالفة الإجماع

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩ هـ

اول المخطوط : هذا كتاب في بيان أشياء مما وقع مخالفة للإجماع ٠٠

آخر المخطوط : وتخارج آخر على مذهبه وليس يقول شيئاً منها زيد

ابن علي أصلاً إلا ما اتفق يسيراً والله أعلم .

التاسخ : المؤلف

الخط : نسخي ضعيف
 خ : القرن الحادي عشر
 ق : ١٤٤ - ١٥٠ م : ٢٠ س : ١٥ × ٢١
 مجاميع
 ٦١

* مختصر تيسير الوصول الى منهاج الأصول

تأليف : محمد بن محمد امام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ هـ
 اول المخطوط : قال الفقير الى الله تعالى محمد بن الامام بالكاملية عامله
 الله الكريم بخفي العظيم الحمد لله الذي فتح تيسير
 الوصول الى أصول الشريعة الفراء ...
 آخر المخطوط : فان النسخ اخراج بعض الزمان وهو موجود هنا وقد
 يقال هذا التخصيص لا يراعى في صحته وليس بنسخ
 لانه لو حمل على النسخ لزم .
 الخط : نسخي
 ق : ١١٩ - ٢٠٢ م : ٢٩ س : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : مبدور آخره . خطه بخلف .

مجاميع
 ٧٧

* مراقبة الوصول الى علم الأصول

تأليف : الامام المنصور القسم بن محمد المتوفى ١٠٢٩ هـ
 اول المخطوط : وبعد فان الواجب على العباد أن ينزهه الله عن مشابهة
 خلقه وعن ظلم عباده ...
 آخر المخطوط : فالحصر يتناول كليهما معا لا أحدهما ولا يقبح تركهما
 معا تم ما ذكره آخِر المؤمنين وسيد المرسلين .

- الخط :** نسخي جميل .
ق : ٣٣ - ٤٠ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : جميع أوراقه مرممة وغير سليمة . من وقف البواب على الحائدي .

مجاميع
 ٥٧

* المستصفي

- تأليف :** محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله القوي القادر الولي الناصر اللطيف القاهر .
آخر المخطوط : فليطلبه من كتاب محك النظر وكتاب معيار العلم
 ولنشتغل الان بالاقطاب الاربعة التي يدور عليها
 علم الاصول ان شاء الله عز وجل تمت المقدمة .
ق : ٦٥ - ١٦ م : ٢٠ × ١٥ س :
ملاحظات : باخره مقابله بقلم العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال .
 مؤلف كتاب مطلع البدور في تراجم رجال اليمن .

٢٣٥٧

* آخر

- ج :** الاول والثاني
الناسخ : أحمد بن علي المعروف ابن طابق
الخط : نسخي جميل مشكول
خ : ٢٩ رجب سنة ٦٩١ هـ
ق : ٢٥٩ م : ٢٧ س : ٢٧ × ١٩
ملاحظات : نسخة خزائية لعلها كتبت لمكتبة الملك المظفر الرسولي . من وقف محمد بن عبد الرحمن التهامي .

١٤٩٠

* آخر

- الناسخ : علي بن أحمد البساطي .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو سنة ٦٠٠ هـ
 ق : ١٧٢ م : ١٧٢ : ١٥ × ١٨ س
 ملاحظات : بأوله زغنية مألوفة منسورة بن راشد وأيضاً لير يريم بأوله .
 بآخره أثر تلف .

١٤٩١

* مشكاة أنوار العقول في الكشف عن أسرار مختصر منتهى

السول

- تأليف : علي بن عبد الله بن أبي الخير الصنعاني
 أول المخطوط : الحمد لله الذي أزلف من العلم منزلة وشرف من الناس
 حملته ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : فإن فيها جميع ما يحتاج إليه من نظر في هذا الكتاب
 بحمد الله وأمانته .
 الخط : نسخي معتاد
 خ : ٢٢ ذي الحجة سنة ٩٠٣ هـ
 ق : ١١٩ م : ٢٤ : ١٢ × ٢٠ س

١٥٢٢

* المختصر في تقرير المختصر

- تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠٠
 آخر المخطوط : قلما فرغ منهم انفتق عرقه فمات .

- الخط :** نسخي جيد .
ق : (٩١ - ٩٢) م : ٣٣ س : ٢٢ × ٢٢
ملاحظات : جعله على مختصر خليل في أصول الفقه .

مجاميع
 ٩٧

* المعتمد في أصول الفقه

- تأليف :** أبي الحسين محمد بن علي البصري المتوفى ٤٣٦ هـ
ج : الثاني
أول المخطوط : وحكى الشيخ أبو عبد الله عن الشيخ أبي الحسن أن
 الإجماع إذا ظهر في العصر ...
آخر المخطوط : ويلزم السائل أن يكلف تكليف اليهود والنصارى
 والملاحدة الظن وأماراته ...
الخط : نسخي قديم .
خ : القرن السابع
ق : ٢٤٣ م : ٢٠ س : ١٧ × ٢٤
ملاحظات : عليه خط العلامة محمد بن عبد الله بن حمزة .

١٥٠٨

* معيار العقول

- تأليف :** الإمام أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ .
أول المخطوط : مقدمة لهذا الفن مسألة الفقه في اللغة فهم معنى
 الخطاب ...
آخر المخطوط : وإذا عكست الكلية الموجبة بنقيض منفردية صدقت
 ومن ثم انعكست السالبة سالبة جزئية .
الناسخ : صلاح بن أحمد بن سعيد الوادعي .

- الخط :** نسخي معتاد
خ : سنة ١٠٥٣ هـ
ق : ١ - ٤ م : ١٢ س : ٢٠ × ٢٠
ملاحظات : نسخة محجوبة يتخللها فراغ بين الاسطر ، ملئت بالتعليق
 من وقف الحسن بن محمد الشرقي .

١٤٦٢

• ثانية

- الخط :** نسخي قديم
خ : نسخي
ق : ٦٤ - ٨٨ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : في هذه النسخة زيادة على العنوان « معيار العقول في علم
 الاصول » .

مجاميع
 ٨٢

• ثالثة

- الخط :** نسخي قديم
ق : ١٠١ - ١٤٧ م : ١٤ س : ١٨ × ١٢
ملاحظات : ببتور آخره ، الابواب بالمدااد الاسود ، بآخره ترميم .
 ١٧٥١

• رابعة

- الخط :** نسخي
خ : ٢٣ ذي القعدة سنة ١٠٤٧ هـ
ق : ١٢٠ - ١٧٨ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : به اثر بلل ، باخره نبذة عن تاريخ مدينة زبيد ، وقراءة على العلامة علي بن يحيى اليرطي .

١٦١٨

❖ خامسة

الخط : نسخي معتاد

خ : ١٢ شوال سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ١ - ١٣٩ م : ٥ : س : ١٠ × ٢١

ملاحظات : ينخلل الصدور فراغ ملحوظ ملئت بالحواشي ، بأوله خط الوزير الحسن بن صالح الغفاري ، يليه جواب العلامة ابراهيم بن محمد الوزير علي الهادي عز الدين بن الحسن حول مسائل في الامامة من ١٤١ - ١٦١ ثم تصانيد منفردة من نبذة في علم الفلك - ثم نقولات من تاريخ بن خلكان وغيره .

١٥٩

❖ معيار العلوم

تأليف : حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : اعلم وتحقق أيها المقصور على طلب العلامة وارادته المبادر ...

آخر المخطوط : فتأمل الكتابين للنظر فيها بعين العقل لا بعين التقليد انه ولي التسديد والتأييد .

الخط : نسخي قديم

خ : شعبان سنة ٧٠٥ هـ

ق : ٧٦ م : ٢٤ : س : ٢٨ × ٢١

ملاحظات : من وقف يحيى بن الحسين .

١٤٩٩

* المعيار لقرائع النظر

- تأليف :** الامام المؤيد يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الملك الديان المتكبر المنان المقدس في جلاله
 بكل لسان ٠٠٠
آخر المخطوط : الى ما يجانسهما من الكفارة ورد العبارة الى مثلها
 أولى من غيره مما يخالف وبتمامه يتم الكتاب .
الناسخ : محمد بن داود بن محمد القشيري .
الخط : نسخي قديم
خ : جبادى الاولى سنة ٧٦٦ هـ
ق : (١٤) م : (٢١) س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات : بآخره تصيدة كعب بن زهير : باتت سعاد مع توشيحها .
 ١٤٨٧

* ثمانية

- الناسخ :** أحمد بن سليمان بن خيثم
الخط : نسخي قديم
خ : يوم الثلاثاء ٧ شهر شعبان سنة ٧٢٦ هـ
ق : ١ - ١١١ م : ٢٧ : س : ٢٤ × ١٧
ملاحظات : بداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير ، بدأ المؤلف كتابته في
 شهر جمادى الاولى سنة ٧١٥ وانتهى منه في شهر رجب من
 نفس السنة ، يليه اسماء ، بآخره اجازة بقلم المؤلف للناسخ
 يليه فهرس يتضمن محتويات مكتبة الامام يحيى شرف الدين
 ويلاحظ ان عنوان هذه النسخة المعيار لقرائع النظر في شرح
 حقائق الأدلة الفقهية وتقرير القواعد القياسية .

١٥٠٦

* منهاج الوصول الى شرح معيار العقول

- تأليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ١٨٤٠ هـ .
 اول المخطوط : كتاب معيار العقول في علم الاصول ينبغي قبل الشروع
 في شرح هذا الكتاب أن تفسر الفاظ تسميته ٠٠٠
 آخر المخطوط : قلنا ومن ثم أي ومن أجل صدقها كلية موجبة بعكس
 النقيض عرفت : انعكاس السالبتين الى جزئية سالبة .
 الخط : نسخي جميل
 خ : نحو القرن الحادي عشر
 ق : ١٤٧ م : ٣٤ : س : ٢٠ x ٣٠
 ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر . به اثر تلف نتيجة حروق ، من وقف ال
 المديق .

١٤٢٢

* ثانية

- التاسخ : محمد بن أحمد بن ادريس الضلعي
 الخط : نسخي
 خ : سلخ شهر ربيع الاخر سنة ١٠٥٢ هـ
 ق : ٧٤ - ٢٢٢ م : ٢٥ : س : ٢٠ x ٢٩
 ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر . مدخل المبارات بالمداد الاسود العريض
 بينته شافي الغليل من ص ١ - ٧٣ . وقف سعد بن علي
 الحاشدي كتبت برسم سعيد بن مفتاح القاصي ، كتب علي
 هذه النسخة الجزء السادس .

١٢٧

* ثالثة

- التاسخ : صلاح بن أحمد بن سعيد الوادعي
 الخط : نسخي معتاد

- خ : الخميس شوال سنة ١٠٣٣ هـ
 ق : ٤٣ - ٢٢٠ م : ٣١ س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : نسخت بعناية علي بن سعيد الهبل عليها حجب .
 ١٤٦٣

❖ رابعة

- الخط : نسخي معتاد
 خ : الاحد جمادى الآخرة سنة ١٠٥٦ هـ
 ق : ٢٠٩ م : ٣٠ س : ٢٠ × ٢٩
 ملاحظات : المتن بالمداد الأحمر .
 ١٤٦٤

❖ خامسة

- الخط : نسخي معتاد
 ق : ٨٤ - ٢٤٧ م : ٣٧ س : ٢٩ × ٢١
 ١٤٥٩

❖ سادسة

- الخط : نسخي معتاد
 خ : ٧ ربيع الآخر سنة ١٠٦٨ هـ
 ق : ١٥٣ - ٢١٥ م : ٣٧ س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : المتن بالمداد الأحمر .
 ١٤٤٥

❖ سابعة

- النسخ : عبد الله بن عبد الرحيم بن محمد شمسان
 الخط : نسخي جيد

خ : ٢٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٦١ هـ

ق : ١٨٦ م : ٣٠ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : كتبت بعناية محمد بن علي تيس ، باوله نائدة في إمكان اختلاف الإجماع وأخرى منقولة من كتاب الاعتصام ، بآخره بحث في الإمامة ، وأبضا نبذة من كتاب في التصوف ، ثم بحث حول كتاب العواصم والقواصم للوزير .

١٤٥٨

* ثامنة

الخط : نسخي معتاد

ق : ١٩٠ م : ٣٠ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : المتن بالمداد الأحمر .

١٤٦٥

* منهاج الوصول الى علم الأصول

تأليف : البيضاوي

اول المخطوط : تبارك من تمجد بالعظمة والجلال وتنزه من تفرد بالقنم والكمال

آخر المخطوط : الثالثة انما يجوز في الفروع وقد اختلف في الاصول ولنا فيه نظر هذا آخر كلامنا والله أعلم .

الخط : نسخي معتاد

خ : نحو القرن التاسع

ق : ٣٤ م : ١٧ س : ٢٦ × ١٨

١٥١٢

* ثانية

الخط : نسخي

ق : (١٢) - م : ١٧ : س : ١٦ × ١٥

ملاحظات : مبتور من اوله وآخره . فيه سقط من اوله وابحد بياضه
سبك مصقول : يتلوه شرح مختصر البرده وهي مبتورة من
رقم ١٢٢ - ١٢٩ .

١٥٣٤

❖ النبعة الألفية في الأصول الفقهية (منظومه)

تأليف : أبو عبد الله محمد بن عبد الدائم بن موسى العسقلاني
البرماوي النعيمي المتوفى (٨٣) هـ

أول المخطوط : باسم الحفيد قال عبد محمد ، ذا البرموي الشافعي
محمد ...

آخر المخطوط : تم بحمد الله ما نظمته أرجو به النفع الذي قصدته على
النبي واله وصحبه والتابعين وجميع حزيه .

الخط : نسخي جيد

خ : بعد صلاة العصر الاحد (٢) شهر جمادى الاولى سنة

٩٣٠ هـ

ق : ١٥٨ - م : ١١ : س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : يتخلل الأسطر تعليقات : بها الر بل : بأخره مقابلة سنة
١٠٣٢ هـ : اسم النسخ مطبوس .

٢٠٢٢

❖ نجاح الطالب لمختصر المنتهى لابن الحاجب (حاشية)

تأليف : صالح بن مهدي الملقبي المتوفى سنة ١١٠٨ هـ

أول المخطوط : الحمد لله واليه منتهى الأمل والأمل ورغبة الراغب وله
الشكر فهو دافع النوائب

آخر المخطوط : وأقرر نفسك لله سبحانه في طلبها فالخير كله بيده
والشر ليس اليه سبحانه لا اله الا هو عليه توكلت ..

التاسع : أحمد بن اسماعيل بن شرف الدين القرشي
الخط : نسخي معتاد
خ : السبت رمضان سنة ١١٤٣ هـ
ق : ١ - ٥٧ م : ٤٠ س : ٣٠ × ٢١

١٤٤٧

* ثائية

التاسع : محمد بن ابراهيم القصير النحوي الفصحي
الخط : نسخي ضعيف
خ : رمضان سنة ١٢٩٩ هـ
ق : ١ - ١٠٨ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٦
ملاحظات : بن وقف النسخ .

١٥٢٠

* نظام الفصول في علم الاصول

تأليف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أحكم تدبير العالم بنظام الفصول ٠٠٠
آخر المخطوط : رزقنا الله وإياك حسن اتباعها واغنانا عن ظلم البدع
بأنوار شعاعها انه لا حول و لا قوة الا بالله العلي
العظيم .
الخط : نسخي جميل
خ : ٢٦ جمادي الاخرة سنة ١١٤٦ هـ
ق : ٢٥٤ م : ٣١ س : ٣٣ × ٢١
ملاحظات : باوله خط العلامة محمد بن اسماعيل الأمير ونسخ بمنايته ،
بن وقف محمد بن محمد الحيمي .

١٤٣١

* ثانية

- الناسخ : محمد بن حسن بن أحمد الجلال (نجل المؤلف)
 الخط : نسخي جميل
 خ : محرم سنة ١٠٧٠ هـ
 ق : ٢٤٧ م : ٣٣ : س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : من وقف ابراهيم رجب . المتن بالمداد الاحمر ، وتتخلل فصول بالاصفر .

١٣

* ثالثة

- الخط : نسخي جيد
 خ : الاربعاء ٨ شهر ذي القعدة سنة ١١٣٢ هـ
 ق : ٢٤٥ م : ٢٨ : س : ٢٠ × ٢٩
 ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر ، بداخل بالمداد الاسود العريض ، يليه رسالة في ماء الغيول والابار التي يستحق السقي بها ثم سؤال وجواب حول مسائل وردت في كتاب الفصول ، من وقف الامام يحيى .

١٤٣٢

* رابعة

- الناسخ : علي بن القاسم بن أحمد
 خ : ٢١ صفر سنة ١١٣٦ هـ
 ق : ٢٨٦ م : ٢٩ : س : ٢٠ × ٣٢
 ملاحظات : باوله فهرس للكتاب ، وايضا خط العدة عبد الله بن محو الدين العراسي . من وقف أحمد بن يحيى الصديق .

١٤٣٨

* نظم الوريقات

- تأليف : عبد القادر المظفري
 أول المخطوط : باسم الاله مانح الوصول الى طريق العلم بالاصول ٠٠
 آخر المخطوط : وآله وصحبه الاخيار وتابع في الحق والاخيار ٠
 الناسخ : محمد بن خضر الزهري
 الخط : نسخي
 خ : نحو سنة ٩٦٤ هـ
 ق : ٤٦ - ٥١ م : ١٥ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : النصول بالمداد الاحمر ٠ ينزوه منظومة بمسح الحديث
 للاشبيلى ٠

١٥٢٧

* النكت الكافلة لكشف ما تضمنته مقدمه الأزهار الرافعة عن

وجوه مسائلها

- تأليف : علي بن محمد البكري المتوفى سنة ٨٨٢ هـ ٠
 أول المخطوط : وبعد فهذه نبذة شريفة مشتملة على نكت لطيفة كاشفة
 لما تضمنته مقدمة الأزهار ٠٠٠
 آخر المخطوط : وكان من جهة الحكمة غير صحيح لما قدمنا قال عليه
 السلام وبتمام هذه الجيلة تمت المقدمة ٠
 الناسخ : ابراهيم بن عبد الله المعافا ٠
 خ : ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٣٢ هـ
 ق : ١ - ١٣ م : ٢٥ س : ؟
 ملاحظات : بأوله فوائد ونقولات بخلفة منها سؤال وجواب حول الشركة
 من الكتب الموقوفة بواسطة عبد الله عتيق ٠

١١٨٢

* نهاية انسؤل شرح منهاج الأصول

- تأليف :** عبد الرحيم بن الحسن بن علي الاسنوي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ
- اول المخطوط :** الحمد لله الذي مهد أصول شريعته بكتابته القديم الازلي ٠٠٠٠
- آخر المخطوط :** وتخصيص عامها وشرط فروعها بخلاف مذهب عترتهم فرضي الله عنهم وأرضاهم ٠٠٠
- الخط :** نسخي قديم ٠
- خ :** الجمعة ١٧ ربيع الآخر سنة ٧٩٨ هـ
- ق :** ٢٠٨ م : ٢٧ : س : ٢٥ × ١٨
- ملاحظات :** كتب برسم مؤلف الدين علي بن عطية الدملوي .
- ١٥٠١

* واسطة النظام في التقليد والاستفتاء والالتزام

- تأليف :** علي بن عبد الله بن أبي الخير المتوفى سنة ٧٩٢ هـ
- اول المخطوط :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سألت وفقك الله وايانا لطاعته ٠٠٠٠
- آخر المخطوط :** لشبهته اعتقاد الامامه كاقامة الحدود وشبهها وان كان من غيرهم يكون فسقا ٠٠٠
- الخط :** نسخي قديم
- ق :** ٨٠ - ٨٧ م : ١٩ : س : ٢١ × ١٩
- ملاحظات :** بآخره بحث للمؤلف في النبوة .
- ١٧٨٨

* الورقات

- تأليف :** امام الحرمين عبد الملك الجويني المتوفى سنة ٤٧٨ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العلامة البحر الفهامة أبو المعالي

امام الحرمين رحمه الله تعالى ونفع ببركاته أمين ٠٠٠

آخر المخطوط : ولفظ البخاري اذا الحاكم حكم فأصاب فله اجران واذا

حكم فأخطأ فله أجر تم الكتاب شرح الورقات ٠

الناسخ : محمد بن خضر الازهري ٠

الخط : نسخي جيد

خ : يوم الخميس ١٤ شهر شعبان سنة ٩٥٤ هـ

ن : ٥٢ - ٦٠ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

١٥٢٧

• ثانية

الخط : نسخي

خ : يوم الخميس ٦ شهر ذي القعدة سنة ١١٢٤ هـ

ن : ٣٨ - ٥٧ م : ١٤ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : المتن يملؤه خط احمر ، يليه شرح الاجرومية من رقم ٥٨-٩٧

مجاميع

١١٢

• ثالثة

الناسخ : حسين بن محمد بن البهي الصعدي

الخط : نسخي

خ : نحو سنة ٨٤٥ هـ

ن : ١٧١ - ١٧٥ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظات : يليه تصبذة بن دريد مطلعها : اما ترى راسي حالكا لونه ،

طرة صبح تحت اذيال الدجى ، ثم ارجوزة في المتصور والمبدود

واولها : لا تتركني الى الهوى ، واذكر مفارقة الهوى .

١٧٠٢

* رابعة

الناسخ :	عبد الله علي قيس
الخط :	نسخي معتاد
خ :	سنة ٩٩١ هـ
ج :	٩٥ - ٩٧ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

٢٥

* خامسة

الخط :	نسخي قديم
خ :	ذو الحجة سنة ٧٥٠ هـ
ق :	١٧٥ - ١٧٨ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات :	عليه خط العلامة عطية بن عبد الرزاق - قرئ على العلامة ابو بكر بن محمد بن صالح الخياط المتوفى سنة

٤٦٢

* هداية العقول الى غاية السؤل

تأليف :	الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٥٠
اول المخطوط :	بعد حمد الله على الاله المتصلة المدد فيما تنحصر بحد ولا تحصر بعدد ٠٠٠
آخر المخطوط :	وهدى عقولنا الى معرفة أحكامه بالبراهين الظاهرة ووفقنا بسلوك الطريق الى غاية السؤل ٠٠
الناسخ :	علي بن أحمد الحرازي
الخط :	نسخي معتاد
خ :	الاحد ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٨٩ هـ
ج :	٢٩٢ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : من وقف العلامة علي ابن ابراهيم .

١٤٤٩

❁ ثانية

الناسخ : محمد بن يحيى زنبور

الخط : نسخي جميل

خ : السبت ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ٢٤٨ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : نسخة محجوبة كُتبت بعناية محمد بن علي تيس ومن وقفه .
من وقف الناسخ .

١٤٥٠

❁ ثالثة

الناسخ : محمد بن عبد الله الزرقعة

الخط : نسخي حديث

خ : ٢٩ صفر سنة ١٣٥٤

ق : ٢٣٠ م : ٣٢ س : ٣٦ × ٢٤

ملاحظات : من وقف الناسخ .

١٤٥٢

❁ رابعة

الناسخ : علي محمد بن حسن حنش

الخط : نسخي حديث

خ : شهر رجب سنة ١٣٦٤ هـ

ق : ٢٤٦ م : ٢٦ س : ٣٦ × ٢٢

ملاحظات : كتب بعناية حمود بن محمد الطائفي ومن وقفه .

١٤٤٨

* خامسة

- التاسع : قاسم بن عبد الله الخولاني
 الخط : نسخي .
 خ : شوال سنة ١٠٦٤ هـ
 ق : ١٩٥ م : ٣١ : س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر . عليه خط العلامة احمد بن محمد قاطن ،
 والاديب احمد بن حسن حميد الدين .

١٤٥٦

* سادسة

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٠ ذي القعدة سنة ١٠٨٤ هـ
 ق : ٢٧٦ م : ٣١ : س : ٣٠ × ٢١
 ملاحظات : مبتور من اوله .

١٤٥٢

* سابعة

- الخط : نسخي حديث .
 ق : ٢٠٤ م : ٢٤ : س : ٣٦ × ٢٩
 ملاحظات : مبتور آخره ، المتن بالمداد الاحمر ، عليه تعاليق بالهاشم ،
 من وقف الامام يحيى .

١٤٥٥

* ثامنة

- التاسع : محمد بن أبي القاسم الكستبان
 الخط : نسخي جميل
 خ : الخميس جمادي الاولى سنة ١٠٨٩ هـ

ق : ٢٦٩ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : كتب بعناية علي بن احمد بن المنصور القاسم ، نسخة جميلة بحجوبة ، مداخل بالمداد الاسود والاحمر ، من وقف الصديق .

١٤٥٧

* هداية المسترشد وبغية الطالب والمقلد (ارجوزة)

الخط : القاسم بن الحسن الجرموزي المتوفى ١١٤٦ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله على ما علم ، عبيده من فضله وكرما .

آخر المخطوط : أو كان لا غير النساء حلائل ، بها مع الصبيان قالعواقل .

ق : ٣٠ - ١٦ م : ١٦ س : ١٦ × ٢١

ملاحظات : مبتور آخره ، وينتهي الى القسامة .

٢٠٥٠



الفقه

* الإبلأ إلى معرفة الإجماع

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .
 أول المخطوط : كتاب الطهارة باب النجاسات ، مسألة الفائط نجس
 إجماعاً .
 آخر المخطوط : وهو كتاب الانتصار والله سبحانه وتعالى أعلم ، ولا
 حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ١٦ - ١ م : ٢٢ س : ١٤ × ٢٠

١٥٢٦

* ثانية

- القاسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : سنة ١٠٥٧ هـ .
 ق : ١ - ٤ م : ١٨ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف .

١٥٢٦

* اتحاف المبتدئين بنظم المسائل الستين (أرجوزة)

- تأليف : محمد عبد القادر الأهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ .

- أول المخطوط : حمدا لمن قد عمنا ببره ، ومنه أن الهجنا لشكره .
 آخر المخطوط : على النبي الهادي من الضلال ، محمد وصحبته وآل .
 الناسخ : أحمد صالح .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : ٩ شوال سنة ١٣٢٠ هـ .
 ق : ١٩ - ٢٦ م : ١٦ : س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
 ٢٦

* الانمار المفتح لكمائم الازهار = الازهار في فقه الأئمة الاطهار

٨٢٩

* اجابات لأسئلة عن بعض اشكالات في خطبته الانمار من العلامة أحمد بن عز الدين بن الحسن أجااب عليها عبد الله بن الامام شرف الدين

ق : ٢٥٥ - ٢٧٨ م : ٩ : س : ؟

ملاحظات : يليها مرتبة لولده وابنته والدته .

مجاميع
 ٩١

* اجوبة الأسئلة الصناعية

- تأليف : الامام القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ .
 أول المخطوط : اتفقت العترة والمعتزلة على أن الله سبحانه وتعالى
 موجود .
 آخر المخطوط : وما تشاؤون من اتخاذ السبيل الى ربكم الا أن بكم ذلك
 السبيل .

الخط : نسخي معتاد .
 ق : ١٨٥ - ١٩١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : بآخره بحث منقول عن الامام المهدي حول (صحيح البخاري) .
 مجاميع
 ٤١

* أجوبة الامام الهادي على أسئلة فقهية سئل عنها

الناسخ : الحسن بن أحمد بن محمد بن يعقوب .
 الخط : كوفي .
 خ : سنة ٤٠١ هـ .
 ق : ٣ - ١٦ م : ١٩ س : ١٨ × ١٣
 ملاحظات : مبتور من آخرها .
 ١٨٢٥

* الاجوبة العقيانية عن الاسئلة السفيانية

تأليف : الحسين بن محمد بدر الدين ، المتوفى سنة ٦٢٢ هـ .
 اول المخطوط : سألت أيدك الله بمواد تسديده وتوفيقيه .
 آخر المخطوط : من ذلك هو القرآن المجيد الذي لا يأتية الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاحد ٢٨ محرم سنة ١٠٦٣ هـ .
 ق : ١٠١ - ١٠٧ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠
 ملاحظات : بآخره نائدة تتعلق باسم الله الاعظم وحديث بهران الجوسي .
 ٢٦٢

* الإجابة المحررة عن الأسئلة الواردة من بلاد (المهرة)

تأليف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى سنة

٩٧٥ هـ .

أول المخطوط : هذه مسائل وردت من المشاقيص ببلاد المهرة على

شيخنا ووالدنا وقدوتنا . . .

آخر المخطوط : وما على إذا ما قلت معتقدي ، دح الحسود يظن السوء

عدوانا .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ٩٦٤ هـ .

ق : ٤٠٨ - ٤٢٣ م : ١٢ : س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : أجاب فيه على مسائل تتعلق بالموئد والاذكر والاجتماع

عليها وحول الانضلية بين الخلفاء الأربعة وهل الإنسان الكامل الذي قبل البعثة يدخل الجنة .

مجاميع

٣٧

* الإجابة المكية

تأليف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله . . . أما بعد فقد وردت أسئلة على سيدنا

وشيخنا . . .

آخر المخطوط : ان المعتمد التفصيل المذكور عن العراقيين والنص

فعليه الصواب ما أجاب به الشافعي .

الخط : نسخي .

ق : ١٣٥ - ١٤٧ م : ٣ : س : ٢٨ × ١٨

ملاحظات : عليها اثر بلال .

٢٣٣٧

* الإجابة المفيدة عن مسائل عديدة

- تأليف :** محمد بن نجم الدين (جمال الدين) . .
- أول المخطوط :** الحمد لله وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد فقد سئلت عن أسئلة عديدة فوفق الله تعالى الإجابة عليها إن شاء الله تعالى . .
- آخر المخطوط :** هذا ماتيسر تسطيره من هذه الإجابة المفيدة على تلك الأسئلة العديدة من فضل الله العظيم وفوق كل ذي علم عليم واليه المرجع والمآب وصلى الله على محمد وآله وسلم .
- التاسخ :** أحمد عبد الله وحيش .
- الخط :** نسخي جيد .
- ق :** ٣٥ - ٥٥ م : ١٦ س : ١٩ × ١٤
- ملاحظات :** بداخله بالحبرة والأسود بالقلم الكبير . يملؤه حديث عبد الله ابن سلام من رقم ٥٦ - ٩٥ .
- ٢٣٧٥

* الأحكام في الحلال والحرام

- تأليف :** (الامام الهادي) يحيى بن الحسين (جيع وترتيب)
- علي بن الحسن بن أبي حريصه .**
- ج :** الاول .
- أول المخطوط :** قال أبو الحسن علي بن الحسن . .
- آخر المخطوط :** فليس من المعروف أن تشبع ويجوعا ولا أن تكتسي ويعرياً .
- الخط :** نسخي قديم .
- خ :** نحو القرن السادس .
- ق :** ١٩٠ م : ٢٠ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظات : اكمل اوله وآخره بخط متأخر وباوله اثر ترميم ، من وقف الماس المهدي .

١١٧٢

* آخر

الناسخ : الحسين بن محمد بن محمد بن يوسف الملوح .

الخط : نسخي قديم .

خ : الجمعة ٢٠ ذي القعدة سنة ٥٤٦ هـ .

ق : ١٤١ م : ٢٤ س : ٣٢ × ٢٥

ملاحظات : اكمل اوله بخط متأخر وكان تمام نسخة بهجرة (وقش) المداخل والعناوين بالمداد الأحمر : من وقف سام بن نوح .

١١٦٧

* آخر

الخط : مغربي .

خ : الاربعاء ٢٩ ذي القعدة سنة ١٠٤٧ هـ .

ق : ٢١٠ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : من وقف محمد بن علي قيس .

١١٦٥

* آخر

الخط : نسخي جميل .

ق : ٤٠٣ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : نسخة محجوبة ، بأوله خط الوزير نعمة الله بن عبد الرحيم اللاهوري ، من وقف سعد البواب .

١١٦٩

* آخر

- آخر المخطوط : باب القول في الصلاة ...
 الخط : كوفي .
 خ : نحو القرن الثالث .
 ق : ٥٩ م : ٣٢ س : ١٦ × ٢٥
 ملاحظات : هذه المخطوطة تعتبر من أقدم ما في المكتبة من خطوط ، مبتور من آخره وبه اثر بلل واوله ترميم ، منقول من مكتبة (ظفار) .

١١٧٠

* آخر

- اول المخطوط : فليوقعه الى قرب السرة ويدل ما أمكنه ...
 آخر المخطوط : ثم أصطفيتك على الخلائق وكلمتك تكليما قال لم يارب فقال لاني أطلعت ...
 الخط : كوفي .
 خ : نحو القرن الرابع .
 ق : ٢٤٦ م : ٣٢ س : ٢٤ × ٣٣
 ملاحظات : مبتور من اوله وآخره اكمل بعض آخره بخط متأخر ، بأوله اثر ترميم .

١١٦٦

* آخر

- ج : الاول والثاني .
 التاسخ : محمد بن داود القدومي .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : ٨ شعبان سنة ١٠٦١ هـ .
 ق : ٢٢٥ م : ٣١ س : ٢١ × ٢١

ملاحظات : من وقف يحيى بن احمد البرطلي .

١١٦٤

* ثانية

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب البيوع فنبدأ أبواب البيوع بسم الله الرحمن

الرحيم قال يحيى بن الحسين . . .

آخر المخطوط : لنختم بذكرهم الكتاب كما ابتدأنا بهم لان الله سبحانه

بهم ابتدأ اظهار الحق والهدى . .

الناسخ : الحسين بن محمد الملوح .

الخط : نسخي قديم .

خ : سنة ٥٤٦ هـ .

ق : ١٥٧ م : ٢٤ س : ٣٢ × ٢٥

ملاحظات : مبثورة من آخرها ، المداخل والعناوين بالاسود والاحمر

العريض ، من وقف سام بن نوح .

١١٦٨

* آخر

اول المخطوط : قال يحيى بن الحسين صلوات الله عليه قال الله تبارك

وتعالى : يا أيها الذين آمنوا . . .

آخر المخطوط : باب القول في اقتناء الكاب قال يحيى بن الحسين

صلوات . . .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السادس .

ق : ١٦٧ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : اكمل اوله بخط متأخر : مبثورة من آخره ، ويتخلله اوراق

بيضاء تركت لاستكمال النسخة .

١١٧٣

* آخر

- اول المخطوط :** القول في الهبة للملوك قال يحيى بن الحسين لو ان
وهب رجل ٠٠٠
- آخر المخطوط :** باب القول في اداء الامانة والوفاء بالعهد والصدق في
الحديث ٠
- الخط :** كوفي ٠
- خ :** نحو القرن الرابع ٠
- ق :** ١٤٤ م : ٢٦ س : ١٧ × ٢٤
- ملاحظات :** اكمل اوله وآخره بخط متأخر .

١٢٢٢

* آخر

- اول المخطوط :** مسألة أبواب الحج قال يحيى بن الحسين ٠٠٠
- آخر المخطوط :** أمت العم لأب العم لاب ورفعنا ثلث العم لام ٠٠٠
- الخط :** كوفي يجيل الى المسماري ٠
- خ :** نحو القرن الرابع ٠
- ق :** ٢٠٦ م : ١٩ س : ١٧ × ٢١
- ملاحظات :** من الكتب المنقولة من (ظفار) به اثر حروق ، واثر القدم .
وبأوله اثر تريميم .

١١٧١

* الأخبار الماثورة في الاطلاع بالنثوره

- تأليف :** جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ٠
- اول المخطوط :** مسألة ما قولكم في الاطلاع بالنور هـ ٠٠٠
- آخر المخطوط :** من أصواف فطلوها فذهب الشعر والله أعلم ٠
- الخط :** نسخي جيد ٠

ق : ٣٤ - ٣٧ م : ٣٢ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* الاختيار من مذاهب عنماء الأمصار

- تأليف : يحيى بن الحسين بن القسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .
أول المخطوط : وبعد فهذا كتاب لطيف في جمل من الفقه ماصدر منه
أول الكلام فهو الموافق الصحيح ...
آخر المخطوط : وأعلم ان كلما صدرت أول الكلام فهو الصحيح .. وقد
تم الكتاب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .
الناسخ : المؤلف .
الخط : نسخي غير منقوط .
خ : شهر ربيع الآخر سنة (١٠٨) هـ .
ق : ١٢٢ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : الكتاب يعتبر 'المسودة' للمؤلف ومن وقته .

١٣١٢

* الادراك لضعف أدلة تحريم التنباك

- تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ .
أول المخطوط : الحمد لله الذي ما أحله فهو الحلال وما حرمه فهو الذي
يجب تجنبه ...
آخر المخطوط : والله نسأله الثبات على مايرضيه في الاقوال والافعال .
الناسخ : أحمد بن علي المأخذي .
الخط : نسخي ضعيف .
ق : ١٣٢ - ١٣٦ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

٢٤٦

* الأدلة الجلية في تحریم نظر الاجنبية

- تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي حجب ذاته عن الابصار بغير حجاب
 وأبرز آثار صفات كماله للبصائر والابصار ...
 آخر المخطوط : فهذه غاية اقدام الاثمة من الفرق ونهاية أبحاثهم ،
 وقد استوفيناها في (منحة الغفار حاشية ضوء النهار)
 كما أشرنا اليه لكن أردنا تقريبها للناظرين وجميعها
 للباحثين .

الخط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ٣ شهر ذي القعدة سنة ١١٥٧ هـ .

ق : ١٩٨ - ٢١٧ م : ١٧ س : ٢٢٢ × ١٦

- ملاحظات : محجوب بخط اسود . يليه فوائد متفرقة تبدأ بفائدة ماورد في
 نجاسة المشرك واول القائل بها من ص ٢١٨ - ٢٢٢ ، يليه
 تاعدة في (الجرح والتعديل) منقولة من طبقات السبكي -
 ٢٢٨ .
 مجاميع
 ١٢٢

* الادلة الكاملة لذوي الاذهان القابلة في تحقيق ترجيح حكم

الشهادة الخارجة على الداخلة

- تأليف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي عرفنا الفطر في أدلة الاحكام ...
 آخر المخطوط : الى آخر الاعتبارات في ذلك مذكورة في البسائط الكافية
 وفي هذا كفاية لذوي الاذهان الصافية .

التاسخ : المؤلف .

الخط : نسخي جديد .

ق : ٣٢ - ٣٥ م : ٣١ س : ١٩ × ١٥
 مجاميع
 ٢٢

✽ ارشاد انثائر في حكم اقامة الجمعة في مسجد (الأشاعر)

- تأليف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بغاية الكمال المتفضل على السابق
 بطاعته بالتقريب والافصال ...
 آخر المخطوط : وقد أوضحنا غاية الايضاح بقدر حاوصل اليه علمنا
 وانتهى اليه فهمنا .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : الاحد ٧ شعبان سنة ١٣٢٢ هـ .
 ق : ١٨٤ - ١٨٨ م : ٢٨ : س : ٢٥ × ١٧
 ملاحظات : انه حول تعدد الجمع .

مجاميع
٢٦

✽ ارشاد الفاوي في مسالك (الحاوي)

- تأليف : اسماعيل بن أبي بكر المقرئ المتوفى سنة ٨٢٧ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي لا تحصر مواهبه ولا تنفذ عجائبه ..
 آخر المخطوط : ووقف الولا وهي بولد قن لا في نقل ملك .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : سنة ٨٧٢ هـ .
 ق : ١٢٤ : م : ١٣ : س : ١٩ × ١٥

١٣١٤

✽ ارشاد الناقد في رد الاعتراض الفاسد

- تأليف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له
 عوجا ...

آخر المخطوط : وهو التشبه بأفعال المخنثين وشربه الخمر منتف فيه
كما حققنا في القول الواضح فتدبر .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : نحو سنة ١٣٢٢ هـ .

ق : ٥٦ - ٦٣ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع

٦٢

* الإرشاد عند فقد الاجتهاد

تأليف : الامام القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد

فانه لما كان الخلاف واقعا في الاحكام الشرعية ...

آخر المخطوط : أعجب منه لولا عداوتهم ثم ذكر الكلام بطوله انتهى .

النسخ : علي بن سعيد الهبل .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٠٢٥ هـ .

ق : ١٤٢ - ١٦٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

٧٤٣

* الإرشاد والتبصرة لما حوته العجالة المحررة من الوهم

فيما قرره

تأليف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي لاهدي الاهداء ولا راد لما قدره وقضاه .

آخر المخطوط : ومن آثار صحة عقد الاجارة لزوم الاجرة المسماة .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ٢٥ صفر سنة ١٣٢٥ هـ .

ق : ١٦٧ - ١٧) م : ٢٢ س : ١٧ × ٢٥

ملاحظات : جعله في الرد على رسالة العلامة محمد بن يوسف جدي حول
مسألة غصب المؤجر للعين المؤجرة .

مجاميع

٢٦

* الارشاد الهادي الى سبيل الرشاد

تأليف : الامام القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد
فانه لما كان الخلاف واقعا في الاحكام الشريعة بين الامة
المحمدية ...

آخر المخطوط : فرحم الله امرئ نهى عن الهوى ونظر بعين البصيرة
وأطفئ نار الحية وأغمد سيوف العصبية وبرأ من داء
العناد وسلك حجة الرشاد بحق محمد وآله صلوات
الله عليهم أجمعين .

الخط : نسخي .

ق : ١ - ١٦ م : ٢٨ س : ١٧ × ٢٢

ملاحظات : صفحة رقم { مخدوشة ، المداخل بالقلم الكبير والمداد
الاسود ، يتلوه (الفلك الدوار المحيط بأطراف دليل المحتار)
من ص ١٧ - ٨٧ .

١٢٨١

* ازالة التهمة ببيان ما يجوز ويحرم من مخالطة الظلمة

تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... مسألة قال رجل لآخر أنت
تفعل الامر الفلاني وهو بدعة ...

آخر المخطوط : وفي لفظ من أعان على خصومة بظلم ، فقد باء بغضب
من الله .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ .

ق : ٤٤ - ٥٠ م : ٣٥ س : ٢٣ × ٢٣

مجاميع

١

* الأزهار في فتنه الأئمة الاطهار

تأليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ .

أول المخطوط : مقدمة لايسع المقلد جهلها فصل التقليد في المسائل
الفرعية .

آخر المخطوط : المنصور بالله أو يحالفه أو يناصره .

الناسخ : أحمد بن علي الأنسي .

الخط : نسخي جميل .

خ : ٢٤ رمضان سنة ١١٦٠ هـ .

ق : ٢١٩ م : ٨ س : ٢١ × ٣١

ملاحظات : نسخة جميلة خزائية كتبت برسم الوزير يحيى علي راجح ،
عليها حجب ويتخلل الاسطر فراغ كبير مليء بالتماليق .

٨٤٠

* ثانية

الناسخ : مهدي بن أحمد بن محمد الحجوري .

الخط : نسخي .

خ : يوم الخميس ١٢ شهر شعبان سنة ١١٠٢ هـ .

ق : ١ - ١٣٠ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : النصول والإبواب بالمداد الأسود والتلم العريض . محجوب بخط احمر ، بهابشه وبين اسطره تعاليق وحواشي ، يسبقه عشر ورق مشتملة على فوائد متفرقة ومنها رسائل للامام الخوكل على الله اسماعيل في تحريم الزكاة على الهاشميين والاغنياء وتحريم الربا ، كما يليه ايضا اربع ورق مشتملة على فوائد متعددة .

٨٤٣

* ثالثة

النسخ : سليمان بن محمد المهلا .

الخط : نسخي جميل .

خ : الثلاثاء ذو الحجة سنة ١٠٤٨ هـ .

ق : ٢٩٨ م : ٧ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : كتب برسم العلامة يحيى البرطي ومن وقته ، نسخة محجوبة كتبت بقلم عريض .

٨٤١

* رابعة

النسخ : نسخي جميل .

ق : ١٠٥ م : ١٦ س : ١٥ × ٤٠

ملاحظات : نسخة مستطيلة الشكل تتخلل الاسطر فراغ ملحوظ ، بأوله ترميم .

٨٤٢

* خامسة

النسخ : نسخي ضعيف .

الخط : محمد بن يحيى الدرابه .

خ : السبت شهر رجب سنة ١٣٢٩ هـ .

ق : ٢ م : ٢٣ س : ٢

ملاحظات : يليه متن الفرائض للصميطري .

٢٣٧٨

❖ سادسة

اول المخطوط : كتاب الطهارة باب النجاسة هي عشر ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ثلاث أثمان ولبنت الابن ثلاثة أثمان ٠٠٠

الناسخ : محمد بن أحمد الحمزي ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٢١ م : ١٥ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : اكمل اوله بخط متأخر .

٢٣٤٥

❖ سابعة

الناسخ : ناصر بن محمد العقاري ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٣١ م : ١٧ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : بأوله نبذة من كتاب في المواريث .

١٢٩٨

❖ ثامنة

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ٨٧ م : ١٩ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : اكمل اوله وآخره بخط متأخر .

١٢٩٢

❖ تاسعة

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : الجمعة ١١ ربيع آخر سنة ١٢٨٠ هـ ٠

ق : ١٦٤ م : ١٢ س : ١٦ × ١٤

ملاحظات : من وقف اسماعيل بن علي صلاح .

١٢٩٧

● عاشره

اول المخطوط : وقدر بقطره والتقاء الختائين ودخول الوقت ٠٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : الخبيس ٢١ صفر سنة ١١٠٣ هـ ٠

ق : ١١٦ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

١٣٢٩

● حادية عشرة

الناسخ : صالح بن عبد الرحمن الحجاجي ٠

الخط : نسخي ٠

خ : سنة ١١٠٥ هـ ٠

ق : ١ - ١٢ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : اكمل اوله بخط متأخر .

١٢٨٤

● ثانية عشرة

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : يوم الخميس ١٤ شهر صفر سنة ١٠٥٤ هـ ٠

ق : ٥٧ م : ٢٥ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظات : الابواب والفصول بالمداد الاحمر والاصفر والاسود بالقلم العريض ، محجوب بخطين احمرين ، خمس ورق من اوله مرصعة ، من وقف الامام المهدي .

٢٣٣١

* ثالثة عشرة

- الناسخ : عبد الرحمن بن علي السنحاني .
 الخط : نسخي جميل .
 ق : ربيع الاول سنة ٨٤٧ هـ .
 خ : ١٥٧ م : ١١ : س : ١٨ × ٢٥
 ملاحظات : اكمل اوله بخط متأخر .

١٢٥٠

* رابعة عشرة

- الخط : نسخي جميل .
 ق : ٧٥ : م : ١٣ : س : ٢٤ × ٣٤
 ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة بالذهبة ، مبتور من آخره ،
 كتب في أسفل الصفحة متن (الآثار مختصر الازهار) للامام
 شرف الدين . على الهامش حواشي متعددة كذا خلال الاسطر .

٨٣٩

* خامسة عشرة

- اول المخطوط : والنذر المطلق والكفارات فتحييت ...
 آخر المخطوط : أو يحالفه أو يناصره ...
 الخط : نسخي ضعيف .
 ق : ٩٥ : م : ١٥ : س : ١٥ × ٢١
 ملاحظات : مبتور من اوله ويبدأ من اثناء الصيام وبه اثر زيت .

٨٤٤

* سادسة عشرة

- الخط : نسخي جيد .

ق : ١٠٥ م : ١٥ س : ١٨ × ١٥
ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة . بحجوب بثلاثة خطوط احدها اخضر ،
 الورقة الاولى مزينة بالاخضر والاصفر والاحمر .

١٣٢٨

* سابعة عشرة

الخط : جيد .
 ق : ٥٨ - ١٤٧ م : ١٨ س : ١٦ × ١٢
ملاحظات : - ونا من آخره بسطرين من قوله والعكس لمصلحة دينية بهداد
 أزرق ، يسبقه متن (الجزرية) في علم التجويد من ص ٥٣
 - ٥٧ .

مجاميع

١٠٩

* ثامنة عشرة

الخط : نسخي حديث .
 خ : الاحد ٩ شهر محرم سنة ١٣٣٢ هـ .
 ق : ١٤٧ - ١٩٢ م : ٣١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

١١٩

* تاسعة عشرة

الخط : نسخي ضعيف .
 خ : الجمعة ١٢٠٦ هـ .
 ق : ١ - ١٣٢ م : ١٨ س : ١٣ × ١٠

٨٤٨

*** أسئلة أجاب عنها العلامة محمد بن علي الشوكاني حول يمين
العنت وحول البيئة على المدعي وحول النصاب المعتبر في
الشهادة وحول العدل المعتبر**

ق : ١٠٤ - ١٠٥

مجاميع

٨٦

*** أسئلة فقهية وأصولية أجاب عليها المؤيد محمد بن القاسم**

ق : ٢١٤ - ٢٢٨ م : ٣٢ س : ٢٠ × ١٥

٥٠١

*** أسئلة فقهية أجاب عنها أحمد بن محمد بن حجر الهيمي**

الناسخ : المؤلف *

الخط : نسخي معتاد *

خ : القرن العاشر *

ق : ٢٨٩ - ٣١٠ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٣٧

*** أسئلة وجواباتها سال بها الفقيه محمد بن أبي الفيث
الكراني**

تأليف : الشيخ جمال الدين محمد بن أبي بكر بن قاضي شهبة
المتوفى سنة ٨٧٤ هـ *

أول المخطوط : الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى لاسم
سيدنا محمد المصطفى ..

- آخر المخطوط :** انها ليست من صنع انشاء البدر والله اعلم بالصواب
والحمد لله على كل حال .
- النسخ :** الحسين بن محمد القمط .
- الخط :** سنة ٨٩٧ هـ .
- خ :** نسخي جميل .
- ق :** ٨٩ - ١٠٦ م : ١٧ : س : ١٨ × ١٤
- ملاحظات :** مضمون الاسئلة حول استدلال الشافعي بأحاديث ضعيفة .
وحول اختلاف الروضة والمنهاج وحول رفع اليدين عن الارض
اذا رفع راسه من السجدين . وحول اكراه الامام اهل تربة
على الانتقال ومسائل اخرى . عليه خط والد العلامة محمد
الحسين التباط المتوفى ٩٠٣ هـ .

٥١١

* اسئلة واجوبة للامام المنصور القاسم بن محمد

- اول المخطوط :** سألت وفقنا الله واياك عن ميراث رجل من امه ...
- آخر المخطوط :** فقد خان الله في أرضه انتهى نقل هذه الاجابات .
- الخط :** نسخي ضعيف .
- ق :** ١٩٤ - ١٩٩ م : ٣٢ : س : ٢٠ × ١٥

٥١٢

* الاستذكار لمذاهب فقهاء الامصار وعلماء الاقطار

- تأليف :** أبو عمرو يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر
النمري المتوفى سنة ٤٦٣ هـ .
- ج :** الاول .
- اول المخطوط :** الحمد لله رب العالمين الذي لا يبلغ وصف صفاته
الواصفون ...

آخر المخطوط : واختلفوا في امامة النساء بعضهم لبعض وسنذكر ذلك
ان شاء الله .

الخط : مغربي قديم .

ق : ١٦٦ م : ٢٧ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : عليه اثر رطوبة .

٤٦٠

* استيفاء الاستدلال في بيان تحريم اسبال الثياب على الرجال

تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي اسبل على الاتام ستره . . .

آخر المخطوط : ولايجوز تاخيرها عن وقت الحاجة واي حاجة اشد من
مقام النهي والله اعلم .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ .

ق : ٥٣ - ٥٧ م : ٢٥ س : ٢٣ × ٢٣

مجاميع

١

* اسرار الزيادات ولباب المقالات لقمع الجهالات

تأليف : ابو مضر شريح بن المؤيد المرادي الشريحي .

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والجنة للموحدين
والنار للملحدين ولا عدوان الا على الظالمين . .

آخر المخطوط : وعن الناصر عليه السلام صوم يوم الغدير مستحب
وهو ثامن عشر من ذي الحجة واليه ذهب سائر العترة
فهذا يخالف الغدير العيد من حيث أن في العيد الصوم

منهي وفي الغدير مستحب مع أنه عيد عند أهل البيت

عليهم السلام .

الخط : نسخي قديم .

خ : يوم الثلاثاء ١٦ شهر رجب سنة ٥٧٢ هـ .

ق : ١٩١ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظات : اثرت منه الرطوبة والبلل . بيانته اضر اقدم عهده .

١١٣٧

ج : الاول .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السادس .

ق : ٢٣٦ م : ٢٠ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظات : النسر والمسلم بالاحمر والقلم الكبير . من الكسب المتقولة

من (ظفار) : وعليه تعليق مؤرخ سنة ٥٧٣ هـ .

١١٣٩

* الأسرار المرضية الكاشفة عن حقيقة مذهب الزيدية

تأليف : اسماعيل بن أحمد بن محمد الكبيري . المتوفى سنة

١٢٣٣ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي بدأ نوره بمحمد سيد المرسلين وجعله

عنصرا خلقه ...

آخر المخطوط : وقد سميته تفاؤلا بالاسرار المرضية الكاشفة عن

حقيقة مذهب الزيدية وكان تمام نقله وتأليفه في يوم

ثاني وعشرين من شهر رجب سنة ١٢٣٢ هـ . وأحسن

الله الكريم الحليم ختام الجميع .. وصلى الله على

سيدنا محمد وآله .

الناسخ : محمد بن اسماعيل العمري .

الخط : نسخي متوسط قديم .

خ : ٢٧ شهر رجب سنة ١٢٦٧ هـ .

ق : ١٢٨ - ١٣٥ م : ٢٨ : س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : بلبه سؤالات وجوابات فقهية للامام المنصور بالله احمد بن هاشم تبدا فيما يأخذه الحاكم من الاجرة على الطباعة والرقع ونحوها ونظم بعيام يوم الاشك من رقم ١٣٦ - ١٥٠ بناريخ شهر شوال سنة ١٢٦٨ هـ بقلم محمد بن اسماعيل العمري .

٢٠٨٤

* ثانية

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبالله الحق استعين . . .

آخر المخطوط : وعن اهل البيت المطهرين افضل حاجزا العلماء العاملين

والمحبين لاهل البيت .

الخط : نسخي حديث .

خ : ١١ رجب سنة ١٣٤٨ هـ .

ق : ٦٣ - ٧٢ م : ٢٤ : س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

١٧

* ثالثة

آخر المخطوط : وعلى المحبين الاخوان افتقاده واصلاح خلله وتدارك

ماظهر لاهل التقوى لاهل الاهواء من زلله .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٣٢ - ٣٦ م : ٤٢ : س : ٣١ × ٢١

مجاميع

٦

* الاسعاد بشرح (الارشاد)

- تأليف : محمد بن محمد بن أبي بكر بن أبي شريف المقدسي
المتوفى سنة ٩٠٦ هـ .
- اول المخطوط : الحمد لله الذي منح مشارق الانوار التوفيق ارشادا الى
اقوم طريق وبينها على المنهاج الحاوي لدقائق أسرار
التحقيق . . .
- آخر المخطوط : والولد حر نسيب ولزمه التعزير لا الحد في الاصح والله
سبحانه وتعالى أعلم بالصواب . . .
- الناسخ : محمد بن يحيى بن أحمد الوهبي .
- الخط : نسخي قديم .
- خ : يوم الاحد ٢٨ شهر شعبان سنة ٩٦٣ هـ .
- ق : ٤٣٠ م : ٣٨ س : ٣٠ × ٢٠
- ملاحظات : المن بالداد الاحمر . فيه بلل ورطوبة . يسبقه ثمان ورق
مشملة على فوائد متفرقة : كما يليه أيضا سبع ورق مشتملة
كذلك على فوائد متفرقة .

١٢٢٢

* اسنى المطالب شرح (الروض)

- تأليف : زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .
- اول المخطوط : تعيين نوع الدراهم والدنانير المبيع بها لفظا ان اختلفت
النقود . . .
- آخر المخطوط : لوقال أخبرني رجلان وليساعد لين عندي .
- ق : ٢٥٠ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٧
- ملاحظات : مبثوث من اوله وآخره .

١٢٨٧

* الأشباه والنظائر

- تأليف :** تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى ٧٧١ هـ
أول المخطوط : قال الشيخ الامام شيخ الاسلام قاضي القضاة تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب ...
آخر المخطوط : وأخصص اللهم الصديق والفاروق وذا النورين والمرضى برضاء تام وعلى عامة الصحابة مع تخصيصه و! يتوقف على اطلاق مع تقيده وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
النسخ : محمد بن علي سعيد الميذني .
الخط : نسخي مشكول .
خ : يوم الاثنين ٣ شهر شعبان سنة ١١٤٥ هـ .
ق : ٢٠١ م : ٢١ : س : ٢٢ × ٣٣
ملاحظات : بداخل البحوث والابواب بالمداد الاحمر والاسود بالقلم الكبير كتب بمناوبة محمد بن يحيى .
 ١٢٠٠

* الأشباه والنظائر

- تأليف :** عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ٩١١ هـ .
أول المخطوط : نحمدك يا من تنزه عن الاشباه والنظائر وتقدس في جلاله ...
آخر المخطوط : اذا لم يكن معه عصا . القديم استحسانه والله أعلم .
النسخ : عبد الرحمن بن أحمد .
الخط : نسخي جيد .
خ : الجمعة ٧ جمادى الاخرة سنة ٩٩٩ هـ .
ق : ٢٠٠ م : ٢٢ : س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : عليه خط العلامة محمد بن صلاح الفلكي - من وقف محمد بن الحسن .

١٢٠٢

* اعانة الطالب في شرح ارشاد الفاوي

تأليف : المنزيلي *

اول المخطوط : الحمد لله منشىء أصناف القطر ومحي الارض بوابل المطر العالم بما بطن وظهر ***

آخر المخطوط : وقد كان في السلف الصالح رضي الله عنهم من تبلغ به النصيحة الى الاضرار بدنياه والله أعلم : هذا مانقله الامام النوري رحمه الله تعالى من شرح هذا الحديث والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين *

الناسخ : عمر بن محمد بن أحمد القليبي *

الخط : نسخي قديم *

خ : ١٢ رجب سنة ٩٦١ هـ *

ق : ٢٢٩ م : ٣٤ س : ٢٧ x ٢٠

ملاحظات : مداخل ليحوت بالاحمر وبعض الاسود - بعضه مشكول الخط اثر فيه الأرضه من اوله وآخره وقد رسم . والورق أصفر اثر القمم .

١٢٢٩

* اعتراض على حكم العلامة عبد القادر بن أحمد في هلال رمضان وشوال

تأليف : ٢٠٠٠٠ *

اول المخطوط : أما بعد الحمد لوليه والصلاة والسلام على سيدنا محمد واكله فاني نظرت الى ما حرره السيد العلامة عبد القادر

ابن أحمد عافاه الله في الخوض في رقمة هلال رمضان

وشوال ٠٠٠٠

آخر المخطوط : لقوله صلى الله عليه وآله وسلم خيراً مني أولها وآخرها
وفي وسطها الكذب فليطالع نقله الواضح البسيط
رحمه الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

الخط : نسخي .

خ : يوم الخميس ١٥ شهر محرم سنة ١١٧٩ هـ .

ق : ١٣٤-١٣٦ م : ٢٦ س : ١٦×٢٢

ملاحظات : مرغ منه مؤلفه ١١٧٩ هـ .

مجاميع
١١٨

* الاعتصام بالواحد الأحد من إقامة جمعتين في بلد

تأليف : تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي السبكي
المتوفى سنة ٢٨٦ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لنجعة وجعلنا أمة متبعة غير
مبتدعة ٠٠٠

آخر المخطوط : كان اجتمعنا في يوم السبت رابع عشر ربيع آخر ٠٠

النسخ : موسى بن أحمد الضجاعي .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٩٥-٢٠٣ م : ٢١ س : ١٤×٢٠

ملاحظات : مرغ منه مؤلفه بدمشق سنة ٧٥١ هـ . تأخره تعاليد متفرقة
منها مقصورة بن دريد ومثلثة تطرب .

مجاميع

٢٢

* اعلام الارب بحدوث بدعة الحاريب

- تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله وكفى ٠٠٠ هذا جزء سميته بحدوث بدعة
 الحاريب ٠٠٠
 آخر المخطوط : وقد خط لهم مسجدا وعرز في قبلته الخشبة فأقامها
 قبلة والله أعلم ٠
 الخط : نسخي جيد
 ق : ١٢٧-١٢٨ م : ٣١ س : ٣٢×٢٢

مجاميع

٩٧

* اعلام الاعلام بتحقيق وجه الافطار والصيام

- تأليف : الحسين بن عبد الله الكبسي المتوفى سنة ١٢٢٣ هـ
 اول المخطوط : وبعد فانه لما كان في آخر رمضان في سنة ١٢١١ وصل
 تحقيق من حاكم بلاد (مسور) بأنه شهد عنده أربعة
 رجال ٠٠٠ أنهم رأوا هلال شعبان ٠
 آخر المخطوط : هذا نقل الإمامين في شهادة العدلين المرضيين وهما وإن ٠
 الخط : نسخي معتاد ٠
 ق : ١٩١-٢٠٢ م : ٣٦ س : ٢٢×١٦
 ملاحظات : يتور من آخره .

مجاميع

٩٠

* اغائة الاخوان بتحقيق القول باعادة وتر رمضان

- تأليف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهمل المتوفى سنة
 ١٢٩٨ هـ ٠

- اول المخطوط : الحمد لله الذي ندب عباده الى الاعمال الصالحة ...
 اول المخطوط : على القول بوجوب الوتر والله سبحانه ولي التوفيق .
 الخط : نسخي .
 خ : شوال سنة ١٢١٧ هـ .
 ق : ١٠٦-١٠٩ م : ١٩ : س : ١٧×٢٤
 ملاحظات : بآخره اثر بلل .

مجاميع
 ٤٠

* افادة السائل في العشر المسائل

- تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فانه ورد هذا السؤال
 من الولد العارف الراغب ...
 آخر المخطوط : وقد أفردناه برسالة مستقلة وفي هذا المقدار كفاية
 والله ولي التوفيق .
 التأليف : صالح بن محمد العنسي .
 خ : ذو الحجة سنة ١٢٢٥ هـ .
 ق : ٢٤-٢٩ م : ٣٥ : س : ١٦×٢٢
 ملاحظات : اجاب فيه على اسئلة حول اكرام الحبوب المأكولة والمشى
 في اسكك والاسواق بغير زاد ومن حديث ابام الشريق وعن
 حديث رافع عن امير الخط والنسبان ...

مجاميع
 ٢١٢

* الافادة في فقه الامام المؤيد بالله احمد بن الحسين الهاروني

- تأليف : ابو القاسم الحسين بن علي بن الحسن الموسمي
 اول المخطوط : كتاب الطهارة باب المياه لايجوز الطهارة بماء الورد
 وشبهه مما كان معتصرا من شيء ...

- آخر المخطوط : والله تعالى يرضي خصماه ولم يرض الله عنه فلا ينجو
 وان رضي عنه خصماه .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : جمادى الاولى سنة ٧٦٥ هـ .
 ق : ١٢١ م : ٢٧ : س : ٢٠×٢٥
 ملاحظات : من وقف محمد بن علي تيس .

١١٧٤

* ثانية

- الناسخ : أحمد بن عطية الجبري .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٣ ربيع الاول سنة ٧٥٧ هـ .
 ق : ١١٣-١٢١ م : ٢٨ : س : ١٩×٢٥

١١٣٦

* ثالثة

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١ المحرم سنة ٧٩٣ هـ .
 ق : ٣٠٣ م : ١٩ : س : ٢٠×٢٨
 ملاحظات : بأخره اثر نرميه . من وقف محمد بن الحسن .

١١٧٥

* رابعة

- الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو القرن السابع .
 ق : ٢٢٠ م : ٢٠ : س : ١٨×٢٦

ملاحظات : مبنور آخره ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٤١٣

* خامسة

آخر المخطوط : اذا قال حيء على الفلاح قال حي على خير العمل وكانت هذه الكلمة في الاذان فأمر عمر ...

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ١٣٤ م : ٢٤ س : ١٦×٢٤

ملاحظات : مبنور من آخره . باوله تساد حينية منها نخيس تصيدة (شقيق القمر) . ثم القصيدة الشوانية اولها يا جعفر اه اسفرت الاياكي . وغيرها .

١٣٣٧

* اقامة البرهان على ان السهم المرسل عدوان

تاليف : محمد بن عبد القادر الامدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

آخر المخطوط : ومن اعتراض الشيخ الى الحقير على يد السيد عبد الله العيدروس البار يوم الاحد ٩ ربيع الثاني سنة ١٣٢٠ هـ .

الناسخ : ابراهيم بن محمد الخطيب .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : الثلاثاء ١٦ جادى الاولى سنة ١٣٢٠ هـ .

ق : ١٣٠-١٣٨ م : ٢٣ س : ١٧×٢٥

ملاحظات : انه في الرد على العلامة محمد بن يوسف جدي حول فتواه في مسألة الحوائل الجارية بين نجار (الحديدة) .

مجاميع

٢٢

✽ إقامة البرهان على جواز أخذ الأجرة على تلاوة القرآن

- تأليف :** محمد بن اسماعيل الأمير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ
اول المخطوط : لك الحمد يا دن جعل كتابه العزيز أحق ما أخذ عليه
 العبد أجرا ٠٠٠
آخر المخطوط : وأخرج بن أبي شيبة من حديث بن عمر مرفوعا أفضل
 الدعاء دعوة غائب لغائب والاحاديث في الباب شهيرة
 والله نسأله الهداية ٠
الخط : نسخي ضعيف ٠
ق : ٤٠ (١٤٥) م : ٢٤ س : ٢٢×١٦
 ٢٤٦

✽ إقامة الحجة النيرة على وهم الشيخ محمد الذي أنكره

- تأليف :** محمد بن عبد القادر الأهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ
اول المخطوط : نحمدك اللهم يامن لك الحمد في الاولى والآخره ٠٠٠
آخر المخطوط : ممن عرف الحق فاتبعه والباطل فاجتنبه وحسن
 مقاصدنا في سائر تقلباتنا ٠
الخط : نسخي معتاد ٠
ق : ٢٩-١٤١ م : ٢٨ س : ٢٥×١٧
ملاحظات : الفه في الرد على العلامة محمد بن يوسف جدي في فتواه
 حول سحة القرض بالمعاطاة .

مجاميع
 ٢٦

✽ الاقناع في حل الفاظ أبي شجاع

- تأليف :** محمد بن أحمد الشربيني المتوفى سنة ٩٧٧ هـ
اول المخطوط : احمد لله الذي يسر للعلاء اعلاما وثبت لهم على
 الصراط المستقيم أقداما ٠

آخر المخطوط : اللهم بفضلك حقق رجائنا ولا تخيب دعائنا برحمتك
يا أرحم الراحمين .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٠٣٥ هـ .

ق : ٢٠٣ م : ٣٤ س : ٢٠٣٩

ملاحظات : بأوله وآخره اثر ترميم . من الكتب المنقولة من جامع (جيلة) .

١٢٣١

* آكام العقيان في احكام الخصيان

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .

اول المخطوط : قال ابن عدي في الكامل الخ ...

آخر المخطوط : الذين دخلوا مصر لأهل مصر عن سندر حديثين .

الخط : نسخي جيد .

ق : ١٤٨-١٤٦ م : ٢٣ س : ٢٢٣٢

مجاميع

٩٧

* الاكمال في مذهب الشافعي (شرح التنبيه)

تأليف : سليمان بن أبي المظفر الجيلي المتوفى سنة ٦٣١ هـ .

ج : العاشر .

اول المخطوط : كتاب العتق والاصل فيه الكتاب والسنة والاجماع ...

آخر المخطوط : وكانت أعداد الرؤوس أيضا متباينة .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي قديم .

ق : ٢٥٥ م : ٢١ س : ١٧٣٢٤

ملاحظات : من الكتب المنتولة من (ظفار) .

١٢٧٢

* الامام بأداب دخول الحمام

تأليف : أبو المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة ابن أبي

المحاسن المتوفى سنة ٧٦٥ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل عن السماء ماء طهورا وخلق كل

شيء فقدره

آخر المخطوط : ويفسر ضبطه والله يعلم المفسد من المصلح ولم يجعل

الله علينا في الدين من حرج وإنه الموفق .

الخط : نسخي .

خ : ٤ جمادى الاخرى سنة ٨٧٨ هـ .

ق : ١٠٤٥٥ م : ١٣ س : ١٧×١٣

ملاحظات : نسخ بعناية العلامة يوسف بن يونس الجبائي . عليه خد:

العلامة سليمان بن ابراهيم العلوي .

٧٦٢

* الامداد بشرح (الارشاد)

تأليف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ .

ج : الثالث .

اول المخطوط : باب في المساقاة وما يتبعها مما يأتي .

آخر المخطوط : لم ينزع عنها لان ذلك اجازة وهي عقد لازم والله أعلم .

الخط : نسخي مشكول .

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ٣٨١ م : ٢٦ س : ٢١×١٥

ملاحظات : من الكتب المنتولة من جامع اجيلة .

١٢٨٥

* الانتصار على علماء الأمصار في تقرير المختار من مذاهب الأئمة وأقاويل علماء الأمة في المسائل الشرعية والمضطربات الاجتهادية

- تأليف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .
 ج : الاول والثاني والثالث .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي لا يستولي على كنهه جلالتة عميقات بذّعب الفكر والافهام .
 آخر المخطوط : ونشرع الآن في حكم الاقتداء ونختم به الكلام في صلاح الجماعة .
 النسخ : محمد بن داود الريعاني .
 الخط : نسخي جيد .
 خ : الجمعة ١٤ محرم سنة ١٠٥٢ هـ .
 ق : ٤٥٣ م : ٣١ س : ٢٠٧٢٠
 ملاحظات : كتب بعناية العلامة يحيى بن الحسين ومن وقفه . باوله تصائد في مدح الامام يحيى بن حمزة للاديب احمد حنّس .

٩٨١

* آخر

- ج : الثاني .
 اول المخطوط : ينقض الوضوء ما روى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا وضوء إلا من صوت أو ريح ...
 آخر المخطوط : والمستحب في المؤذن أن يكون صيغتا ويعني بالصيغتين أن يكون صفتة .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : سنة ٧٨٤ هـ .
 ق : ٢٤٦ م : ٢٦ س : ١٨٧٢٥

ملاحظات : يتور من اوله وآخره ، من وقف الامام يحيى .

٩٨٣

ج : الثاني .

اول المخطوط : الباب السادس في الوضوء وذكر خصائصه ..

آخر المخطوط : وليس الثياب الرقاق وبتمامه تم الكلام .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ٧٨٤ هـ

ق : ١٤١ م : ٢١ : س : ٢٠×٢٦

ملاحظات : عليه اثر بلل .

٩٨٢

ج : الرابع

اول المخطوط : ما أعطى السلف الماضي من أهل ملتكم وهذا فيه نظر ..

آخر المخطوط : وقد نجز غرضنا من بيان تعجيل الزكاة والله الموفق

للصواب .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو ٧٨٤ هـ

ق : ١٦٩ م : ٢٢ : س : ١٩×٢٥

ملاحظات : يتور من اوبه ، كتبت عن نسخة المؤلف .

٩٨٤

ج : الخامس .

اول المخطوط : القول في كيفية صرف الزكاة الى مستحقيها ...

آخر المخطوط : وقد نجز غرضنا من بيان الامور المحظورة .. ما يتعلق

بالآخرة والله الموفق للصواب .

- الناسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي معتاد غير منقوط .
 خ : شوال سنة ٧٤٣ .
 ق : ١٩١ م : ٣٥ س : ١٨٨٢٥
 ملاحظات : فرغ منه مؤلفه بحسن احران ، من اعيال (زبار) .

٩٨٦

- ج : الخامس .
 الناسخ : نسخي .
 خ : الاثنيتين شوال سنة ٧٨٣ .
 ق : ٢٢٠ م : ٢٨ س : ١٨٨٢٤
 ملاحظات : كتب على نسخة المؤلف . من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٩٨٥

- ج : الثامن .
 اول المخطوط : القول في بيان الامور التي يتعلق بها الطلاق . . .
 آخر المخطوط : هذا ما اردنا ذكره فيما يتعلق بالرضاع وشرح مسائله .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : ٧٨٤
 ق : ٢٥٣ م : ٢١ س : ١٩٨٢٤
 ملاحظات : الورق اصفر على اثر القدم . فويل على نسخة المؤلف .

٩٨٧

* آخر

- ج : الثامن .
 الناسخ : احمد بن يحيى الاتنسي .

الخط : نسخي *

خ : ٧٥٧ هـ *

ن : ١٧٣ م : ٢٨ س : ١٩×٢٦

٩٨٨

ج : العاشر *

اول المخطوط : القول في خيار النقيصة وهو الملقب في لسان الفقهاء

بخيار الرد *

آخر المخطوط : والمستقر من الاراضي والدور وسائر العقارات *

الخط : نسخي قديم *

خ : ١٠ ربيع الآخر سنة ٧٨٤ هـ *

ن : ٢٢٧ م : ٢٦ س : ١٩×٢٥

ملاحظات : تويل على نسخة المصنف .

٩٨٩

ج : الحادي عشر *

اول المخطوط : المصنف الثالث في بيان اجارة البهائم *

آخر المخطوط : ويتجمله يتم الكلام في الفصل الثالث فيما يتعلق بالقبض

في حق الراهن والمرتهن *

الخط : نسخي معتاد *

خ : ١٠٩١ هـ *

ن : ١٧٩ م : ٢٩ س : ٢٠×٢٩

ملاحظات : نسخة خزائنية محجوبة والنواصل والعناوين بالاصغر ، من

وقف المنصور الحسين بن المتوكل والمنقولة من مسجد طلحة .

٩٩٠

• آخر

- ج : الحادي عشر .
 التماسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٠ رجب سنة ٧٤٦ .
 ق : ١٨٨ م : ٣٥ س : ١٨٨×٢٤
 ملاحظات : مبتور أوله ، من الكتب المنقولة من (ظفر) .

٩٩١

- ج : الثالث عشر .
 اول المخطوط : الفصل الثاني في بيان المظالم التي لاتعرف لها مالك .
 آخر المخطوط : وقد نجز غرضنا فيما نريده من مسائل العتق في الكفارة
 لليمين والحمد لله .
 التماسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي غير منقوط .
 خ : ١٠ ربيع الاول سنة ٧٤٧ هـ .
 ق : ١٥٦ م : ٢٩ س : ١٧×٢٤
 ملاحظات : من وقف العلامة علي بن ابراهيم .

٩٩٢

- ج : الخامس عشر .
 اول المخطوط : الفصل الثالث في البيئات اعلم أن البيئة اذا كانت
 متقررة فهي مقبولة
 آخر المخطوط : والجنس والنوع . . . مؤجل على من جد له دين .
 التماسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ١٥٢ م : ٢٦ س : ١٧×٢٤

ملاحظات : مبتور من آخره .

٩٩٣

ج : السادس عشر .

اول المخطوط : كتاب الكفالة واعلم ان قيل الخوض في أسرارہ ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ويقتضي على هذا العذر وبتمامه يتم الكلام في أحكام

السرقه .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٠ جمادى الآخرة سنة ٧٤٨ هـ .

ق : ١٦٠ م : ٣٥ س : ١٨٠٢٤

ملاحظات : من الكتب المنقولة من (تظفار) .

٩٩٤

✽ الأنموذج اللطيف في تحقيق المذهب الشريف

تأليف : أحمد بن محمد بن يحيى بن أحمد السياغي المتوفى

سنة ١٣٢٣ هـ .

اول المخطوط : اعلم أنه لما تقرر أن أهل البيت عليهم السلام وصغرة

شيعتهم الاعلام هم الفرقة الناجية ٠٠٠

آخر المخطوط : مع زيادة ما في بعض الالفاظ ونقصان على حسب ما

اقتضاه الحال والحمد لله رب العالمين .

الخط : نسخي حديث .

خ : رجب سنة ١٣٤٨ هـ .

ق : ٦٢-٥٥ م : ٢٤ س : ١٨٠٢٤

مجاميع

١٧

* الانموذج اللطيف فيما ينبغي لأئمة الصلاة من التوسط بين التطويل والتخفيف (رسالة)

تأليف : حامد بن حسن شاكرا المتوفى سنة ١١٧٣ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي خفف عن هذه الامة المحمدية التكليف ورفع عنهم الحرج والأصرة الذي كان على اهل التحريف

آخر المخطوط : وقد قال الله تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى) نسأل الله أن ينفعنا بما علمنا وأن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم .

الخط : نسخي .
ق : ٦ م : ١٨ س : ١٥×٢١

ملاحظات : فرغ المؤلف من نقل هذه الرسالة وتأليفها صباح الجمعة ٢٨ شهر شوال سنة ١١٧٠ هـ .

١٣٥٢

* انوار الهدى في حكم صندوق الصدى

تأليف : محمد بن عبد القادر الإمدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي منح من شاء من عباده دقيق النظر ...
آخر المخطوط : ويحفظنا ن دسائس النفس ومحبة الظهور على كل حال .

الناسخ : يحيى بن عبد الله مكرم .
الخط : نسخي دقيق .

خ : ١٣٢٦ هـ : ١٢ شوال
ق : ٥٥-٥٢ م : ٣٨ س : ١٧×٢٥

مجاميع

٢٦

✽ الأنوار لأعمال الأبرار

- تأليف :** يوسف بن إبراهيم الأردبيلي المتوفى سنة ٧٩٩ هـ .
- ج :** الثاني .
- أول المخطوط :** كتاب النكاح والنظر في أطراف الأول في خصائص رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي أقسام الواجبات ومنها السواك .
- آخر المخطوط :** ولو كان معسرين فهي مستولدتها فإذا أماتا قالوا بين عصبتها بالسوية وعلى لفظ التسوية وضع ختم الكتاب .
- النسخ :** نجم الدين بن أحمد بن محمد اسماعيل .
- الخط :** نسخي قديم .
- خ :** يوم الأحد ١٩ شهر شوال سنة ٩٢٠ هـ .
- ق :** ١٨٤ م : ٣٥ : س : ١٦×٢٦
- ملاحظات :** مداخل البحوث والابواب ورموز العلماء بالأحمر ، بدى بالنكاح وانتهى في أثناء العنق ، يليه خمس ورق مشتملة على فوائد فقهية متفرقة بضمنها أسئلة وأجوبتها .

١٢٤٦

✽ الأنوار المشرقة في الفتاوى المحققة

- تأليف :** عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ .
- أول المخطوط :** الحمد لله الموفق لأنواع الخيرات الدال على ما هو من أفضل الطاعات المرقى من قربه الى أعلى الدرجات .
- آخر المخطوط :** وقد ذكر السبكي في (معيد النعم) ما يقتضي ذلك ، وأجاب شيخنا شيخ المذهب والاسلام الشيخ البكري الطنبداوي .
- الخط :** نسخي .

ق : (٢٩- م : ٢٩ : س : ١٩×٢٨

ملاحظات : مداخل البحوث والابواب بالاحمر الى ثلثي الكتاب تقريباً والباقي بالاسود . فيه بلل وفي اوله ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٣٧

* الانوار في صحيح الآثار الناصة على مسائل الازهار من فقه الائمة الاطهار

تأليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : اللهم انه نوالك فادني اداء كمال شكر ٠٠٠

آخر المخطوط : فقال لا والذي نفسي بيده حتى تأخذوا على يد الظالم

فتناظروا على الحق .

التاسع : علي بن محمد الغلابي .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٦٩-١٣١ م : ٣١ : س : ٢٠×٣٠

٢٠١٦

* الانهار المتدفقة في رياض الأثمار المقتطفة من (الازهار)

تأليف : صالح بن صديق النمازي المتوفى سنة ٩٧٥ هـ .

ج : الثاني .

اول المخطوط : باب صفة الصلاة قد علم من الدين ضرورة انما تكون

منائية ٠٠٠٠٠

آخر المخطوط : ومنها زيادة الفصل آخر الكتاب بأنواعه والله اعلم .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن العاشر .

ق : ٣٠٤ م : ٢٠ : س : ٢٠×٢٨

ملاحظات : اكمل اوله بخط متأخر مخالف ، من وقف محمد بن علي قيس بأوله خط العلامة لطف الله بن علي بن لطف الله شرف الدين .

١٢٠٦

* اوهام الخواص

- تأليف : يحيى الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي بين لعباده الشرائع والاحكام .
 آخر المخطوط : وأما الوهم الذي لا ينجو منه بشر ولا حرج فيه .
 الناسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : القرن الحادي عشر .
 ق : (١٥١-١٦٢) م : ٢٠ : س : (١٥×٢١)
 ملاحظات : جعده في نقد غلطات بعض العلماء في مؤلفاتهم الفتية .

مجاميع

٦١

* ايراد النقول المذهبية عن ذوي التحقيق ان انت طالق على البراءة من صيغ المعارضة لها لا التحقيق

- تأليف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن أحمد بن زياد المتوفى سنة ٩٧٥ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الحليم العظيم الجواد الكريم الذي لا يخيب رجاء من أمله ولا يرد دعاء من سألته .
 آخر المخطوط : وقال رسول الله ﷺ اتقوا زلة العالم . صدق رسول الله ﷺ وقد بينا بما فيه مقنع .
 الخط : نسخي قديم غير منقوط .
 خ : يوم الاربعاء ٢٠ شهر ربيع الاول سنة ٩٦٢ هـ .

- ق : ١٠٩-١١٩ م : ٢٧ س : ١٨٧٢٨
ملاحظات : مداخل البحوث بالاسود والظم العريض : وكان تاريخ الفراغ
من تصنيفه احد عشر من جمادى الآخرة سنة ٩٥١ هـ ، كما
ذكره الناسخ في آخر الكتاب .
١٢٢٠

* ثمانية

- آخر المخطوط : وعافنا فيمن عافيت بفضلك ورحمتك يا أرحم
الراحمين .
الناسخ : عمر بن نصر بن سليمان السهمري .
الخط : نسخي معتاد .
خ : الاثنین ٨ صفر سنة ٩٧٣ هـ .
ق : ١٢٠-١٣٥ م : ٢٧ س : ١٥٧٢٠
ملاحظات : مرغ منه المؤلف سنة ٩٥١ هـ .

مجاميع
٨٥

* ثالثة

- الخط :** نسخي معتاد .
خ : القرن العاشر .
ق : ١٧٨-١٩٤ م : ٢١ س : ١٤٧٢٠
ملاحظات : باوله خط العلامة موسى بن احمد الضجاعي .
مجاميع
٢٢

* ايضاح التفكيك لمقود التشكيك

- تأليف :** عبد الله بن حسين دلامة المتوفى سنة ١١٧٩ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء ..

آخر المخطوط : كما ذلك معروف مانوس بين العلماء والله حسبنا

ونعم الوكيل ٠٠

خ : صفر سنة (١٢٦) هـ ٠

ق : ١٩ - ٢١ م : ٤٢ س : (٣١ × ٢٢)

مجاميع

٦

* ثانية

الخط : نسخي حديث ٠

ق : ٤٦ - ٥٤ م : ٢٢ س : (٢٤ × ١٨)

ملاحظات : ويسمى ايضا « شذور الذهب في تحقيق المذهب » .

مجاميع

١٧

* ايضاح العلم المذهب في توضيح المذهب

اول المخطوط : اسماعيل بن أحمد الكبسي المتوفى ١٢٣٢ هـ ٠

آخر المخطوط : الحمد لله رب العالمين الهادي ٠٠٠

تأليف : فان أهل الزمن يبادرون الى الكتب لما عرض دون بحث

وبالله الاعانة والهداية والعصمة و... ٠

الخط : نسخي جيد ٠

ق : ٣٢ م : ٤٠ س : (٢٢ × ١٦)

مجاميع

٩٠

* ايضاح المقرر من احكام الحرر

تأليف : شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى

سنة ٩٧٤ هـ ٠

أول المخطوط : أحمد الله حق حمده ٠٠٠ وبعد فقد سألني من لاينبغي مخالفته ان اختصر (المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالابراء) تأليف الشيخ الامام الهمام السيد نور الدين السمهودي ٠٠٠

آخر المخطوط : سبحانه لا احصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك فلك الحمد عدد خلقك ورضا نفسك ٠٠

خ : نسختي معتاد ٠

الخط : الاربعاء ٧ شهر رجب سنة ٩٦٢ هـ ٠

ق : ٣٥ - ٥٧ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : مرغ منه مؤلفه سنة ٩٥٠ هـ ، بأوله خط العلامة موسى بن أحمد الضجاعي .

مجاميع

٦٢

* ايضاح النصوص المفصلة ببطلان تزويج الولي الواقع على غير الحظ والمصلحة

تأليف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ ٠

أول المخطوط : الحيد لله الذي أرشدنا الى معرفة ما خفي عن غامض أحكامه ٠٠٠

آخر المخطوط : فلا نطول بذكرها وقد أتينا بما فيه مقنع والله الموفق للصواب ٠

التاسخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهري ٠

الخط : نسختي معتاد ٠

خ : سنة ٩٩١ هـ ٠

ق : ١٣٥ - ١٤٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨٥

* الايضاح في مناسك الحج

- تأليف : محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .
- اول المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والاکرام والفضل والطول والمنن العظام ...
- آخر المخطوط : والله اسأل خاتمة الخير لي ولأحبائي وسائر المسلمين .
- الناسخ : عبد الوهاب بن سالم بن الرجيجي بن سابق الرياني .
- الخط : نسخي .
- خ : ١١ جمادى الاول سنة ٧٢٧ هـ .
- ق : ٢ م : ٢٣ س : ١٩ × ٢٦
- ملاحظات : نرغ منه مؤلفه سنة ٦٦٧ هـ ، وتم نسخ هذه المخطوطة بدمشق ، من الكتب المتولة من جامع (جيلة) .
- ١٢٨٠

* الايعاب في شرح (العباب)

- تأليف : أحمد بن محمد بن محمد حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ .
- اول المخطوط : كتاب صلاة الجمعة بضم الميم وهو أشهر رواد سكانها وهو تحقيق منه وفتحها لأنها مجمع الناس ...
- آخر المخطوط : ولايجوز له البناء بعد فراغه من الحج على اعتكافه الاول لان الخروج حصل باختياره كأنه كان يسعده ان يوحره والله أعلم .
- الخط : نسخي .
- خ : يوم الاثنين ٢٨ شهر ذي الحجة سنة ١٠٤٥ هـ .
- ق : ٢٨٣ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : المتن بالحبرة ، بديء من باب صلاة الجمعة ، وانتهى في باب الاعتكاف ، من وقف محمد بن الحسن .

١١٩٢

ج : السادس .

أول المخطوط : الانسان قد يسأل وعنده ولا يستقرض الا من حاجة .

آخر المخطوط : لانه بان بانقضاء تلك المصلحة أنه باق على ملكهم

لم يخرج عنه وخوفا عليه من ظالم قاضي أو غيره

ياخذه ولا يرد فيه شيئاً لاحدكما كما هو معلوم كتاب

الوكالة .

الخط : نسخي .

ق : ٢٣٠ : م : ٣٥ : س : ٢١ × ٣٠

ملاحظات : المتن بالأحمر ، يبدأ من اثناء باب القرض وانتهى في أول باب

الوكالة ، مبذور من أوله وآخره ، الأرض اثرت فيه من أول

الكتاب ، من وقف محمد بن الحسن .

١١٩٣

*** بحث حول المصالح والمصارف وتحويلها أو نقلها (للامام)**

الناصر الحسن بن عز الدين

ق : ٣٨٨ - ٣٩٠

*** بحث حول الجمع بين حديث ابن عباس في شاة ميمونة (اتما**

حرم من الميتة أكلها) . بعثة العلامة يحيى بن المطهر بن

اسماعيل . الى العلامة الشوكاني ، ١٣٨ - ١٤١ .

الخط : نسخي .

ق : ١٤٨

مجاميع

٨٢

✽ بحث في جواب سؤال يتعلق بالصلاة والقراءة خلف الامام للعلامة محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

التأليف : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٣٥ - ٤٢ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

٨٢

✽ بحث في الكلام على الجهر بسم الله الرحمن الرحيم

تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... اعلم ان مثل هذه المسألة

ليست من مواطن الافكار ...

آخر المخطوط : ولا برهان واضح والمهدي من هداه الله وحسبنا الله ونعم

الوكيل .

التأليف : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٦٥ - ٦٩ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

٨٢

✽ بحث في الاضرار بالجار

تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٩٩ - ٢٠١ م : ٣٠ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٥٥

● بحث في تقرير المكيال والميزان

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .
 اول المخطوط : هذا تقرير في المكيال والاوزان اعتبرناها على مقتضى الروايات المنقولة عن أهل الحديث .
 آخر المخطوط : وهو لا يلتزم المقترض في أقاربه في ذلك فهو جوابنا والله أعلم .
 التأليف : المؤلف .
 الخط : نسخي بدون نقط .
 ق : ١٩ - ٣٠ م : ١٩ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : البحث يعتبر مسودة المؤلف .

مجاميع
١٢١

* بحث في حكم الماء الواقع فيه نجاسة

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .
 اول المخطوط : هذا تقرير لاحكام الماء الذي يحتمل النجاسة والذي لا يحتمل .
 آخر المخطوط : ماتطهر بغيرها وريحها فلا يجوز استعمالها بحال من الاحوال لظهور النجاسة فيها والله أعلم .
 التأليف : المؤلف .
 الخط : نسخي غير منقوط .
 ق : ١٨ - ١ م : ١٨ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : البحث عبارة عن مسودة المؤلف .

مجاميع
١٢١

* بحث في الحسبة والمحاسب (سؤال وجواب)

تأليف : محمد بن أحمد بن مظفر المتوفى سنة ٩٢٦

ق : ٣٩٧ - ٤٠٠

مجاميع

٩١

* بحث في الذؤابة للعمامة (رسالة)

تأليف : للقاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ

الخط : نسخي معتاد

ق : ١٦٥ - ١٦٨ م : ٢٢ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

٥٧

* بحث في الصلاة على الآل

تأليف : ابراهيم بن خالد العلفي المتوفى سنة ١١٥٦ هـ

اول المخطوط : وبعد فانه لما أوقفني بعض العلماء على ما ذكره صاحب كتاب الظرائف ..

آخر المخطوط : ينبغي تبقيه كتاب المصنف على أصل وضعه وقاعدته

المعروفة والله سبحانه أعلم

ق : ٢ م : ٤٣

٢٨٤

* بحث في القراءة خلف الامام (سؤال وجوابه)

تأليف : هاشم بن يحيى الشامي ، المتوفى سنة ١١٥٨ هـ

الناسخ : أحمد بن عبد الله الصعدي

الخط : نسخي جميل

خ : نحو ١٣٥٠ هـ
ق : ٣٤ - ٣٧ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٨

* بحث في القراءة خلف الامام (سؤال والجواب عليه)

تأليف : الحسين بن الحسين الاخفش المتوفى سنة ١١١٠ هـ
النسخ : أحمد بن عبد الله الصعدي
الخط : نسخي جميل
خ : نحو سنة ١٣٥٠ هـ
ق : ٣٨ - ٤١ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٨

* بحث في ما يجب على أهل الاموال

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : هذا بحث مفيد ان شاء الله وهو أن يقال انا وجدنا أكثر الخلق كما ذكر الله ...
آخر المخطوط : مهما أمكن والاشتغال بالطاعة مقررة الخير والبركة
النسخ : المؤلف
الخط : نسخي ضعيف
ق : ١٢٧ - ١٢١ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٣

* بحث مفيد في توجيه صحة الطلاق بلفظ التحريم

تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

الخط : نسخي معتاد ٠
 خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ ٠
 ق : ٨٠ - ٨٢ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع
 ١

* البحث النفيس المتصل بتأكيد التأسيس المبني على دوام التحسيس (الوقف)

تأليف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ٢١١١ هـ ٠
 اول المخطوط : الحمد لله الذي احيا القلوب بمذاكره اوليائه ٠٠
 آخر المخطوط : بانه من لفظ الراوي وجه في غير الرواية الاولى ٠
 التأليف : المؤلف ٠
 الخط : نسخي جميل ٠
 خ : ١٦ جمادى الاولى سنة ١٠٦٤ هـ ٠
 ق : ٣٠ - ٣١ م : ٣١ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
 ٤٣

* البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار

تأليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ ٠
 ج : الاول ٠
 اول المخطوط : كتاب الاحكام المتضمن لفقهاء الاسلام فصل فيما يلزم تعلقه من الشرعيات ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : واما من خاف مقام ربه ٠٠٠٠
 الخط : نسخي جميل ٠
 خ : ١ محرم سنة ١٠٤٥ هـ ٠

ق : ٤٦٥ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٤٠

ملاحظات : كتب بعناية أحمد بن صالح الهبل . من الكتب المنقولة من مسجد (طلحة) ، بأوله خط المهدي عباس وإبنة المنصور ثم خط العلامة أحمد بن محمد تاطن . هذا المجلد حذف منه المقدمة .

٨٦٥

* آخر

ج : الاول .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ذو القعدة سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ٣١٦ م : ٢٨ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : نسخة بحبوبة . بأوله ترميم .

٨٥٦

* آخر

ج : الاول .

الناسخ : محمد بن محمد البعيثي .

الخط : نسخي معتاد .

ق : الثلاثاء (١١ جادى الاولى سنة ١٠٩٩ هـ

خ : ٢٢٨ م : ٢٣ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظات : اكمل اوله بخط متأخر . تأخره ترميم . به اثر بل من اوله الى آخره .

٨٨٧

* آخر

ج : الاول .

الناسخ : سعد بن علي بن أحمد صلاح الصبيحي .

- الخط : نسخي .
 خ : يوم الأحد (٢١ شهر شوال سنة ١٠٢٦ هـ .
 ق : ٢٢٦ م : ٢٨ : س : ٢٢٣٠
 ملاحظات : بداخل البحث بالاسود والقلم العريض . رموز الفقهاء بالاحمر ، بأوله نبذة من رسالة (الانتقاد في آيات الاجتهاد من رسائل متقدمة (البحر) بعناية انقبه أحمد بن الهادي المقرئ . من وقف محمد بن محمد الحيمي .

٨٤٥

- ج : الاول .
 آخر المخطوط : ويجوز في الجوز واللوز والبيض عدد لقلّة التفاوت ، فلنا لا وجه له لاختلافه مسألة .
 الخط : (٨١) م : ٢٧ : س : ٢٠٣٩
 ق : الاول .
 ملاحظات : مبتور آخره .

٨٤٦

* آخر

- ج : الاول
 النسخ : سعيد بن قاسم المسوري .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : (١١ رمضان سنة ٨٨٣ هـ .
 ق : ٢١٠ م : ٣٥ : س : ٢١٣٢٨
 ملاحظات : بأوله اثر ترميزي . من وقف الامام يحيى وعليه خط الامام المتصور .

٨٥١

• آخر

- ج : الاول .
 التاسع : صلاح بن علي الهوادي .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : ١٨ رمضان سنة ١٠٨٩ هـ .
 ق : ٢٦٠ م : ٣١ : س : ٢٠٨٣٠
 ملاحظات : نسخة جميلة .

٨٦٠

• آخر

- ج : الاول .
 التاسع : الحسن بن عبد الله الصبري
 الخط : نسخي
 خ : ٢١ ربيع الاول سنة ١٠٥٩
 ق : ٢٦٢ م : ٢٩ : س : ٢١٨٣٠
 ملاحظات : كتب يرسم محمد بن الحسن الصبري .

٨٨٢

• آخر

- ج : الاول .
 اول المخطوط : كتاب الاحكام المتضمن ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : والبيع قبل الخمس كما البيع قبل العشر وقد مر ٠٠٠
 التاسع : يحيى بن علي كينة الشبامي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٣ ربيع الآخر سنة ١٠٦٢ هـ .
 ق : ١٧٢ م : ٢١ : س : ٢٠٨٣٠

ملاحظات : كتب بعناية الحسن بن صلاح الزيلعي الثلاثي .

٨٨٥

* آخر

ج : الاول .

الناسخ : أحمد بن محمد الطيب .

الخط : نسخي جميل .

خ : الخميس ٢ محرم سنة ١١٠٢ هـ .

ق : ٢٢٤ م : ٣٠ س : ٢٠×٣٠

ملاحظات : نسخة جبيلة محجوبة ، من وقف العلامة علي بن ابراهيم .

٨٤٩

* آخر

ج : الاول .

الناسخ : عبد الله بن الهادي بن عبد الله ابن أبي الرجال .

الخط : نسخي .

خ : الثلاثاء ٢٤ رجب سنة ١٠١١ هـ .

ق : ١٩٩ م : ٢٧ س : ٢٠×٢٩

ملاحظات : نسخة محجوبة ، بأخره قصيدة لابن علوان ثم اشارة الى

وفاة الناسخ شهيدا ١٠١٥ هـ .

٨٦٧

* آخر

ج : الاول .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع .

١ . ٢١٨ م : ٢٨ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : اكمل آخره بخط متأخر . بأوله اثر نرميم ويتخلله حواشي متعددة .

٨٥٢

* آخر

ج : الاول
الخط : نسخي قديم .
خ : نحو القرن التاسع .
ق : ٣٤١ م : ٢٢ : س : ٢١×٢٩

ملاحظات : هذا الجزء اثبتت بأوله (مقدمة البحر) المعروفة بالهامش تمايلق دقيقة وتخلل الاسطر ايضا .

٨٧٦

* آخر

ج : الاول .
الناسخ : أحمد بن يحيى عقيب
الخط : نسخي جميل .
خ : الاربعاء ١٤ ربيع الاول سنة ١٠٧٦ هـ .
ق : ٣٢٤ م : ٢٥ : س : ٢٠×٣٠
ملاحظات : نسخة خزائنية بحجوبة : من وقف البواب .

٨٦٤

* آخر

ج : الاول .
الناسخ : محمد بن علي بن حفظ الله النعمي .
الخط : نسخي .
خ : الاحد ٢١ ربيع الاول سنة ١٠٥١ هـ .
ق : ٢٥٢ م : ٢٣ : س : ٢١×٣١

ملاحظات : هذا الجزء اثبتت بأوله المقدمة المرونة ، بأوله وآخره ترميم .

٨٧٠

• آخر

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو سنة ٩٧٣ هـ .

ق : ٢٢٦ م : ٢٦ : ١٩×٢٦ س :

ملاحظات : مبتور آخره . بأوله نبذة في علم العقائد . من وقف محمد بن علي قيس .

٨٧٢

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب البيع هو اخراج عين عن الملك بعوض ...

آخر المخطوط : والزرع والشجر ولا ما لطيفاه به راكبا مقلوبا مخلوف الرأس .

التاسخ : مهدي بن محمد البعثي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١٠٢٩ هـ .

ق : ٢٥٧ م : ٢٢ : ١٩×٢٩ س :

ملاحظات : النسخة من اولها الى آخرها مصابة بالبلل ، مبتور آخره ،
بآخر صفحة ترميم ، من وقف الحسن الدوشلي .

٨٥٢

• آخر

ج : الثاني .

آخر المخطوط : وأما من خاف مقام ربه

الخط : نسخي معتاد .

- خ : ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٠٤٦ هـ .
 ق : ٢٦٦ م : ٢٧ : س : ٢٠٢٩
 ملاحظات : بن وقف محمد بن الحسن .

٨٥٠

• آخر

- ج : الثاني .
 التماسخ : علي بن صلاح الفهد المسلمي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاحد ٨ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٤ هـ
 ق : ٢٧٢ م : ٣٢ : س : ٢١٣٠

٨٤٧

• آخر

- ج : الثاني .
 التماسخ : أحمد بن محمد بن سعيد الطيب
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : سنة ١١٠٤ هـ
 ق : ٣١٤ م : ٢٩ : س : ٢١٣٠
 ملاحظات : بن وقف العلامة علي ابن ابراهيم .

٨٧١

• آخر

- ج : الثاني .
 التماسخ : الحسين بن يحيى بن علي .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : الاثنين ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٢ هـ

- ق : ٥٦٢ م : ١٨ : س : ١٩٨٦
- ملاحظات : كتب بعناية العلامة ابراهيم بن علي بن ابراهيم وعليها حواشي
ومحجوبة ، من وقف القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق .

٨٨٢

* آخر

- ج : الثاني
- النسخ : يحيى بن علي الشهيلي
- الخط : نسخي معتاد
- خ : ١٥ شوال سنة ١٠٠٣ هـ
- ق : ٢٢٧ م : ٣٠ : س : ٢٠٨٣
- ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

٨٧٣

* آخر

- ج : الثاني
- الخط : نسخي جميل
- خ : الخميس ٩ جمادى الاولى سنة ١٠٨٦ هـ
- ق : ٢٨٥ م : ٣٠ : س : ٢٠٨٣
- ملاحظات : نسخة خزانة جميلة ، محجوبة كتبت بعناية العلامة يحيى
بن علي الشباطي ، من وقف الحسن بن محمد سليما طميح .

٨٨٨

* آخر

- ج : الثاني
- الخط : نسخي جميل
- خ : ١٣ ربيع الثاني سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ١٨٢ م : ٢٣ س : ٢٠٣٠

ملاحظات : بأوله خط العلامة هادي بن علي عرهب .

٨٥٤

* آخر

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب الصيام هو في اللفة الامسك عن أي شيء . . .

آخر المخطوط : مسألة والقول لمديها اعارة الاجازة اذ الاصل عدم

اللزوم .

الخط : نسخي قديم .

خ : جمادى الآخرة سنة ١٢٥٠ هـ .

ق : ٢٥٣ م : ٢٣ س : ١٩٢٦

ملاحظات : بآخره سورة نسخة دعوة الامام المهدي ابراهيم بن ناج الدين .

٨٨٦

* آخر

ج : الثاني .

الخط : نسخي قديم .

ق : ٣١٣ م : ٢٧ س : ٢٠٣٩

ملاحظات : مبتور من آخره ، الورق اصفر نتيجة القدم ، ينخلها حواشي

دقيقة .

٨٥٩

* آخر

ج : الثاني .

التاسع : محمد علي حفظ الله النعمي

الخط : نسخي معتاد .

- ج : الاربعاء جمادى الآخرة سنة (١٠٤ هـ) .
 ق : ٢٥٣ م : ٣٣ س : ٢٠٣٠
 ملاحظات : نسخ بعناية احمد بن علي العلوي . باوله أثر بلل .
 ٨٧٩

• آخر

- ج : النصف الثاني .
 الناسخ : محمد بن علي العثماني الاملوكي .
 الخط : نسخي .
 خ : السبت ٢٣ شوال سنة ١٠٦٤ هـ .
 ق : ٢٩٤ م : ٣٣ س : ٢٠٣٠
 ملاحظات : باوله نبذة من النصف الاول ثم النصف الثاني كاملا وصفحة
 عنوان النصف الثاني مزخرفة بالاسود والاحمر من ص ٣٩ .
 ٨٦٨

- ج : الثالث .
 آخر المخطوط : ويكره اللعب بالصولجان والكرة اذ لا يفيد في تعلم
 الحرب مع اتعاب الخيل وجوره .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : ٨ محرم سنة ١٠٧٠ هـ .
 ق : ٣٢١ م : ٢٣ س : ٢٠٣٠
 ملاحظات : نسخة خزائية محجوبة ، من وقف محمد بن علي فيس .
 ٨٧٤

• آخر

- ج : الثالث .
 الناسخ : احمد بن المهدي الحسوسة .
 الخط : نسخي .

خ : الاحد ١٩ ربيع الاول سنة ١٠٩٠ هـ
 ق : ٢٦٦ م : ٢٣ س : ٢٠×٣٠
 ملاحظات : كتب بعناية المهدي احمد بن الحسن ومن وقته ، نسخة
 خرائطية محجوبة وبأخرها اثر بلل .

٨٧٨

* آخر

ج : الثالث .
 النسخ : هادي بن شرف الدين بن الحسن بنحاف .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : الاربعاء ١٠ محرم سنة ١٠٤٦ هـ .
 ق : ٢٤٣ م : ٢٣ س : ٢٠×٣٠

٨٨١

* آخر

خ : الثالث .
 النسخ : حسين بن ناصر المهلا .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٩ شعبان سنة ٨٢٦ هـ .
 ق : ٢٢١ م : ٢٤ س : ٢٠×٢٦

٨٦٢

ج : الرابع .
 اول المخطوط : كتاب القضاء والحكم : القضاء في اللغة هو الحكم .
 قال تعالى (وقضى ربك ألا تعبدوا الا اياه) ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : لا يجب لأجل كفار التأويل ولا مع التمييز ولنا ما
 أمر وبالله التوفيق وحسبنا الله ونعم الوكيل .
 النسخ : أحمد بن المهدي بن عبد الهادي الحسوسة .

الخط : نسخي جيد .

خ : الثلاثاء ١٨ شهر محرم ١٠٧٠ هـ .

ق : ٢٥٩ م : ٢٣ س : ٢٠×٢٩

ملاحظات : نسخة خرائطية جميلة محجوبة بعناية المهدي أحمد بن الحسن
الداخل والعناوين بالاسود والاحمر العريض ، يليه اجازة
من العلامة علي بن يحيى شرف الدين لعبد الرحمن بن عبد
الله بن داود .

٨٦٢

* آخر

ج : الرابع .

اول المخطوط : الخبر ونحوه ولا خلاف الا قدامة بن مظعون وعمرو بن
معدي كرب خلافا لقوله ليس على الذين آمنوا - الآية
ورجعنا

آخر المخطوط : ونختتم كتابنا هذا بهذه الآية الكريمة تفاؤلا ...
ونرجو ذلك من لطفه وكرمه فهو اكرم مسؤول والطف
مأمول .

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٦٠ م : ٢٧ س : ١٢×٣٠

ملاحظات : رموز العلماء بالاحمر ، مداخل البحوث بالمداد الاسود والقلم
الكبير : خطه اختلف من ص ١٥٦ - ١٦٠ ، مبذور من اوله
من وقف الامام يحيى .

٨٥٨

* بحوث متفرقة في الفقه للعلامة محمد بن علي الشوكاني

المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٢٤-١٤٤ م : ٣٠ س : ١٧×٢٣

ملاحظات : منها بحث في السجود المنفرد وآخر فبين لم يشق القاف وبحث في الضرار والوصايا والتدوير والهبات وبحث في الوصية للوارث وبحث أيضا في التحيل في إسقاط الشفعة وفي الوقف على القرية وفي قضاء المثلد وفيما تفعله النساء من الانشاءات وفي اجبار الجار على البيع .

مجاميع

٥٥

* بداية المحتاح شرح (المنهاج)

تأليف : محمد بن أبي بكر بن شهيد المتوفى سنة ٨٧٤ هـ .

ج : الاول .

اول المخطوط : انه على كل شيء تقدير وبالاجابة جدير ولنقدم قبل

الشروع في المقصود مباحث تتعلق بالخطبة فان الكلام

على غامضها ظاهر

آخر المخطوط : وقوله ولايوهم صور التباين والتداخل والتماثل لكن

مراده التباين خاصة ولهذا فسر بانه كلامه وقد صرح

الفوراني بعدم مجيء التداخل والتماثل .

الخط : نسخي قديم .

خ : يوم الثلاثاء ٢٣ محرم سنة ؟

ق : ٢٤٣ م : ٢١ س : ١٦×٢١

ملاحظات : ممرور من اوله من اثناء المقدمة - راسم النسخ وباريخ النسخ
بينور ايضا - المتن بالاحمر من الكتب المنقولة من (حيلة) .

٢٣٦١

* بداية الهداية

تأليف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .

- اول المخطوط : الحمد لله حق حمد والصلاة على محمد رسوله وعبد
وعلى آله وأصحابه من بعده أما بعد ...
- اول المخطوط : ثم اعلم انه لا يصفوك الملك في محلك فضلا عن قريتك
أو بلدك ثم يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدائم في
جوار رب العالمين تم الكتاب .
- الخط : نسخي قديم .
- ق : ١٦٩-١٣٠٠ م : ١٨ : س : ١١٠١٧
- ملاحظات : الإيوان بالعدد الأسود والقلم العريض . بيانه أصفر لقدمه .
- ١٦٦٨

* ثانية

- اول المخطوط : القسم الاول في الطاعات بسم الله الرحمن الرحيم اعلم
ان أوامر الله فرائض .
- آخر المخطوط : فضلا عن قريتك أو بلدتك ثم يفوتك به الملك المقيم
والنعيم الدائم .
- ق : ٤٥٨ م : ١٧ : س : ١٥٠٢٢
- ملاحظات : تأخر نادرة في حكم قاطع الطريق ، وأخرى في الحجابة . نادرة
نيرة في فضائل (كتاب الأحياء) وسائر كتب الغزالي وأخرى
عن بلوقيا .

٢٠٥٢

* ثالثة

- اول المخطوط : وسجودهن صلى معه سبعون ألف ملك يستغفرون
له الى الليل ثم صلى الغرض مع الامام .
- آخر المخطوط : ثم يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدائم في جوار رب
العالمين .
- الخط : نسخي .

- خ : ليلة الخميس ١٥ شهر رمضان سنة ١٠٥٩ هـ .
 ق : ٢٢ - ١ م : ٢٠ : س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : مبنور أوله وبعض المداخل بالاحمر .

مجاميع

١٦

* الدور المضيئة الهادية الى مذهب العترة النبوية في الرد على ترهات السنية

- تأليف : أحمد بن صلاح الخطيب المتوفى سنة ١١٦٩ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أدر في الدين بالاجتماع ونبي عن التفرق والابتداع ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : وقد اختصرت ما استطعت وحسبي الله وعليه توكلت وصلى الله على سيدنا محمد وآله ٠٠٠٠
 الناسخ : محمد بن علي الاكوع .
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : سنة ١٢٩٥ هـ .
 خ : ١٠٧ - ١٠٧ م : ١٧ : س : ١٦ × ٢١
 ملاحظات : جعله في الرد على الثمان المسائل : للعلامة الامير ، آخره متصل في التوسل .

٢٣٦٥

* بذل العسجد لسؤال المسجد

- تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده ٠٠٠
 آخر المخطوط : وغير ذلك مما يحتاج الناس اليه فانه جمعهم فلا يد لهم منه .

الخط : نسخي جيد

ق : ٢٥٤-٢٥٥ م : ٢١ س : ٢٢×٢٢

ملاحظات : ...زل تسول في المسجد وما حكمهم .

مجاميع
٩٧

* بذل الموجود في حكم الأعمار وامرأة المفقود

تأليف : محمد بن اسماعيل الأمير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله نسالة امرأة المفقود كثر الاختلاف في شأنها ٠٠

آخر المخطوط : فكل تربص بطلب خلو الرحيم . عباده فالاربعة

السنين عباده ٠٠٠٠

الخط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ

ق : ٧٠-٧١ م : ٣٥ س : ٢٣×٣٣

مجاميع
١

* البراهين القطعية في الرد على (المسائل المرضية)

تأليف : أحمد بن صلاح الخطيب الكوكباني المتوفى سنة ١١٩٦

اول المخطوط : الحمد لله الذي فتق عن قلوب أوليائه أغشية الضلال .

آخر المخطوط : فان كنت صادقا في المقال فانك ختابع للآل فاسع الى

مذاهبهم المعلومة ٠٠٠٠

الخط : نسخي ضعيف

ق : ٢٨١-٣٠١ م : ٢٢ س : ٢٣×١٧

مجاميع
٤٨

* البرهان على (البستان)

- تأليف : محمد بن أحمد بن حمزة بن مظفر المتوفى سنة ٩٢٥ هـ
 أول المخطوط : باب ثم نشرع في الكلام على أشياء في (البستان يعون الملك الديان)
 آخر المخطوط : دن الذين يلقونك آمنين وتتوفاهم الملائكة طيبين .
 الخط : نسخي .
 خ : الاربعاء ١٣ ربيع الاول سنة ١٠٥٢ هـ .
 ق : ١٠٧ م : ٣٠ : س : ٢٠٨٢٩
 ملاحظات : بأوله ارجوزة الطراز المذهب . . وبآخره ترجيع من وقف محمد بن الحسن .

١١٢٢

* البستان الجامع للفواكه الحسان المثمر للياقوت والمرجان الناطق بحجج مسائل البيان من السنة والقرآن الصاعد بالأنوار .

- تأليف : محمد بن أحمد بن يحيى بن أحمد بن مظفر المتوفى سنة ٩٢٥ هـ
 ج : الاول والثاني .
 أول المخطوط : الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار الرؤوف الغفار خالق الليل والنهار .
 آخر المخطوط : اللهم ثبتنا في الحياة وعند الممات وأصلح أحوالنا في الدنيا والاخرة يا أكرم المسؤولين .
 النسخ : محمد بن الهادي الخالدي .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : الثلاثاء ٢٩ ذي القعدة سنة ١١١١ هـ .
 ق : ٣٧٤ م : ٣٢ : س : ٢٠٨٣٠

ملاحظات : بأوله خط العلامة عبد الله بن محي الدين العراسي ، من وقف
اسماعيل بن يحيى الصديق .

١١٥٩

• آخر

ج : الاول .
الناسخ : صلاح بن محمد بن الهادي .
الخط : نسخي معتاد .
خ : الاثنين (١١ رمضان سنة ٨٩٦ هـ .
ق : ٢١٥-٥٧ م : ٢٦ : س : ٢٠×٢٨

١١٢٠

• آخر

ج : الاول .
الناسخ : صالح بن داؤد الآتسي .
الخط : نسخي معتاد .
خ : الاثنين (شعبان سنة ١٠٥٠ هـ .
ق : ٢٧٤ م : ٣٩ : س : ٢١×٣٠
ملاحظات : بأوله ترميم ، من وقف الامام يحيى .

١١٦١

• آخر

ج : الاول .
الخط : نسخي معتاد .
خ : الجمعة ٢٥ ربيع الاول سنة ١٠٨٩ هـ .
ق : ٤١٧ م : ٣٢ : س : ٢٠×٣٠
ملاحظات : نسخة بحجوة ، كتبت بعناية العلامة عبد السلام بن محمد
السلامي .

١١٦٠

* بسط الكف في أتمام الصف

- تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ .
 أول المخطوط : الحمد لله الذي لا ينقطع وصله
 آخر المخطوط : وأحرار الصحة الصلاة على قوله من يرى بطلانها
 والله أعلم .
 الخط : نسخي جيد .
 ق : ٢٢٩-٢٣٢ م : ٣١ س : ٢٢×٣٢

مجاميع
٩٧

* بفية التحرير المشتاق الى تحرير المدرك في تصديق مدعي الانفاق

- تأليف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ .
 أول المخطوط : الحمد لله الذي جنح بن عباده أحسن ! الفنون
 آخر المخطوط : وأن يجنبنا ما نستوجب به للعقاب ولا إله الا هو عليه
 توكلت واليه متاب .
 الخط : نسخي .
 ق : ١٣٠-١٣٤ م : ٣١ س : ١٩×٢٨

٢٣٧

* بلوغ السائل امانيه بالتكلم عن الاطراف الثمانية

- تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .
 أول المخطوط : هذا لفظ السؤال الوارد ... وأقول بعد حمد الله والصلاة
 على رسوله
 آخر المخطوط : ومثل هذا المقام لا يتسنى لبسط ذلك كما ينبغي وفي
 هذا المقدار كفاية .

- الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)
الخط : نسخي معتاد
ق : ٩٨-١٠٣ م : ٢٧ س : ٢٢×١٦
ملاحظات : وفيه بحث عن الأطراف النهائية الذين تجوز الزكاء عليهم .

مجاميع

٨٦

* بلوغ المنا في حكم الاستمنا

- تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وبعد فانه سأل الشيخ محمد
عابد حياة السندي دامت قوائده ٠٠٠
آخر المخطوط : واعلم أن الكلام في المرأة كالكلام في الرجل في جميع
ما أسلفنا لأن الحكم واحد وفي هذا المقدار كفاية .
خ : سنة ١١٤٥ هـ
ق : ١٥٢-١٥٤ م : ٤٣ س : ٢٥×١٥

مجاميع

٤

* بناء الشرع على الظاهر

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله المتفضل على عباده بالتوفيق ٠٠٠٠
آخر المخطوط : التي لا يقع فيها المعاوضة والتجارة بل مجرد التأجير .
كما هو شأن الجمهور وشذ من أوجب .
الناسخ : المؤلف
الخط : نسخي ضعيف
خ : القرن الحادي عشر

ق : ١٧١-١٧٣ م : ٢٠ س : ١٥x٢٠

مجاميع
٤٦

* البيان للنهي عن صوم يوم الشك في رمضان

تأليف : الامام يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي ازال الشك والارتياح بشأن صحيح
السنة وآيات الكتاب والصلاة والسلام على من رحم به
العباد
آخر المخطوط : والحادية والعشرون والرابعة والعشرون والسادسة
والعشرون والتاسعة والعشرون انتهى من للشيخ
عبد القادر الطبري .
المؤلف :
النسخ :
الخط : نسخي مختلف .

ق : ١٠٠-١١٤ م : ٢١ س : ١٥x٢٠

ملاحظات : النصف الاخر بخط المؤلف والاول مجهول من رقم ١٠٠ -
١٠٧ . بابيه المستخرجات البيهات على تحليل الاشياء
المشمولات من رقم ١١٥ - ١٢٣ .

مجاميع
١٠٨

البيان الشافي المنتزع من (البرهان الصافي) في فقه الأئمة
الاطهار واتباعهم الاخيار والفقهاء الابرار الجامع لمسائل
(الشرح) و (اللمع) وفقه (البحر الزخار) .

تأليف : يحيى بن احمد بن مظفر المتوفى سنة ٨٧٥ هـ .

- ج : الاول ٠
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين فاطر السموات والارض ورازق
 الخلق اجمعين ٠٠٠
آخر المخطوط : وهم خمسون وثلاثون فبقي منه عشرون له ربعا
 خمسة لاتقبل شهادة بعضهم على بعض ٠٠
الخط : نسخي معتاد ٠
 خ : الخميس ١٤ شعبان سنة ١٠٦٣ هـ ٠
 ق : ٢٣١ م : ٣١ س : ٢٠×٣٠
ملاحظات : كتب العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه : مداخل بالاسود
 العريض ٠

٩٢٩

✽ آخر

- التاسع** : حسين بن عبد الله الوادعي ٠
الخط : نسخي ضعيف ٠
 خ : الخميس ١٩ شباط سنة ١٠٩٥ هـ ٠
 ق : ٣٤٨ م : ٣٢ س : ٢١×٣٠

٩٤١

✽ آخر

- اول المخطوط** : الحمد لله الاول والآخر والظاهر والباطن الخالق الفاطر
 القادر ٠٠٠٠٠
آخر المخطوط : فان انكر فلان ماكان المبيع له صح البيع وسلم الثمن
 للبائع وقال أبو مضر يكون البيع لبيت المال ٠
التاسع : محمد بن أحمد النجراتي ٠
الخط : نسخي معتاد ٠
 خ : ٤ صفر سنة ٨٧٨ هـ ٠

ق : ٢٠٢ م : ٢٨ : س : ٢٠٢٧
ملاحظات : يلاحظ أن ديباجة هذا الجزء تختلف عن سائر النسخ وتتفق معها في سائر الأبواب ، بأوله مقبلة البرهان .

٩٢٤

* آخر

الخط : نسخي معتاد .
خ : ٢٠ رجب سنة ١٠٦٦ هـ .
ق : ٣٤٢ م : ٣٢ : س : ٢٠٢٢
ملاحظات : نسخة مجبوبة .

٩٤٢

* آخر

الخط : نسخي معتاد .
خ : سنة ١٠٧٧ هـ .
ق : ١١١ م : ٣٠ : س : ٢٠٢٣٠
ملاحظات : من وقف العلامة علي بن محمد ابراهيم .

٩٢٠

* آخر

الخط : نسخي معتاد .
ملاحظات : نسخة مجبوبة ، بأوله بحث للعلامة الحسن بن أحمد الجلال وتعليقه حول أرجوزة السحولي في سند المذاهب ، ثم نص جواب من المؤيد يانه محمد بن القاسم لأحد الثعالب حول ما يعتد به القضاة وأسئلة أخرى . النسخة ملبئة بالحواشي .

٩٣٦

* آخر

- الخط : نسخي معتاد .
ق : ١٨٢ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظات : المداخل بالاسود والاصفر والاخضر .

٩٣٤

* آخر

- الخط : نسخي قديم .
ق : ٤٨٩ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظات : اكمل اوله واخره بخط متأخر .

٩٤٥

* آخر

- الخط : نسخي قديم .
ق : ٢٤١ م : ٣٧ س : ٢٥ × ٢٠
ملاحظات : اكمل اوله وآخره بخط متأخر .

٩٣٧

* آخر

- الخط : نسخي معتاد .
خ : ٢٧ جمادى الاولى سنة ١٠٤٢ هـ .
ق : ٢٠٨ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظات : عليه تعليقات بالهائش ، العناوين والمداخل بالاسود والاحمر .

٩٤٦

* آخر

- الخط : نسخي معتاد

- خ : الجمعة ١٣ محرم سنة ١٠٦٢ هـ .
 ق : ٢٨٢ م : ٢٩ س : ٢٠٧٣٠
 ملاحظات : من وقف عبد الله بن عبد الرحمن العيني .

٩٤٨

* آخر

- الناسخ : الحسن بن صلاح .
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ٢٩ رمضان سنة ١٠٥٤ هـ .
 ق : ٢١٣ م : ٢٤ س : ٢٠٧٣٠
 ملاحظات : بآخره اثر بطل .

٩٤٥

* آخر

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاثنين شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٢ هـ .
 ق : ٢٤٥ م : ٣٣ س : ٢١٧٣١
 ملاحظات : مداخل بالاحير والمناوين بالاسود والعريض ، بعض تعليقات بالهامش ، آخر الاوراق بها بعض ترميم وبطل .

٩٣٣

* آخر

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو القرن العاشر
 ق : ٢١٩ م : ٣٠ س : ٢٠٧٢٨
 ملاحظات : اكمل آخره بخط مخالف .

٩٤٩

• آخر

الخط	:	نسخي معتاد
خ	:	الخميس ٢٨ محرم سنة ٩٠٥ هـ
ق	:	٢٤٠ م : ٢٨ : س : ١٩×٢٨
ملاحظات	:	به اثر تلف باخره : من وقف محمد بن الحسن .

٩٤٢

الخط	:	نسخي جميل
خ	:	٢٩ محرم سنة ١٠٨٣ هـ
ق	:	١٧١ م : ٣٠ : س : ٢١×٣٠
ملاحظات	:	كتب برسم العلامة أحمد بن ناصر العفري . اكمل اوله بخط مخالف : من وقف الامام يحيى .

٩٣٦

• آخر

ج	:	الاول والثاني
الخط	:	نسخي معتاد
خ	:	الخميس جمادى الاخرة سنة ١٠٤٨ هـ
ق	:	٣٦٦ م : ٣٣ : س : ٢٠×٣٠
ملاحظات	:	كتب برسم علي بن هادي السفري . من وقف محمد بن الحسن .

٩٣٢

• آخر

الخط	:	نسخي ضعيف
ق	:	٥٢٠ م : ٢٩ : س : ٢٢×٣٣

٩٢٥

- ج : الثاني •
 اول المخطوط : كتاب الشرك هي بكسر الشين ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : ولايرضون بالظلم الذي وقع عليه •
 الخط : نسخي قديم •
 خ : الخميس ٢٨ رجب سنة ٨٩٩ هـ •
 ق : ٢٣٢ م : ٢٧ : س : ٢١×٢٨

٩٣١

• آخر

- اول المخطوط : باب المزارعة هي صحيحة وفاسدة ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : ولايرضون بالظلم الذي وقع عليه •
 الخط : نسخي قديم •
 خ : نحو القرن التاسع •
 ق : ٢٢٨ م : ٢٧ : س : ١٩×٢٦
 ملاحظات : اكمل آخره بخط متأخر ، بأوله ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

٩٣٨

• آخر

- اول المخطوط : له كذلك حق للميت وهو يراه من الدين كله ٠٠٠
 الناسخ : عبد الله بن داؤد الحيمي •
 الخط : نسخي قديم •
 خ : نحو سنة ٨٧٥ هـ •
 ق : ٢٦٠ م : ٣٦ : س : ٢٠×٢٨
 ملاحظات : مبتور من اوله ويبدأ من اثناء كتاب الشلعة .

٩٥٥

* آخر

- الخط : نسخي قديم .
 ق : ١٩٩ م : ٢٥ : س : ١٨×٢٦
 ملاحظات : من وقف سام بن نوح . اكملت الورقة الأخيرة منه بخط متأخر
 بأوله وآخره اثر ترميم .

٩٤٧

* آخر

- الخط : نسخي معتاد .
 ق : ٢٢٤ م : ٣١ : س : ١٩×٢٩
 ملاحظات : من وقف محمد بن قيس .

٩٥٤

* آخر

- الخط : نسخي قديم
 خ : الاربعاء ١٥ ربيع الاول سنة ٩٢٧ هـ .
 ق : ١٦٧ م : ٣٦ : س : ٢٠×٢٨
 ملاحظات : بأوله تحديدة البردة .

٩٢٧

* آخر

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : الخميس ١٦ ربيع الاول سنة ١٠٦٢ هـ
 ق : ١٦٥ م : ٢٧ : س : ٢١×٣٠

٩٥٣

* آخر

- الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٥ ربيع الآخر سنة ٨٤٤ هـ .

ق : ١٥٥ م : ٣٤ س : ١٩×٢٥

ملاحظات : نسخة بقلم المؤلف فرغ من تأليفه بهجرة (حمده) في التاريخ المشار اليه وهي مليئة بالحواشي بما في ذلك خلال الأسطر لعله خط المؤلف اكمل اوله بخط مخالف ، بآخره فائده في الخصال توجب الفوز بالجنة .

٩٥٠

* آخر

التاسع : جابر بن علي السحامي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الجمعة شوال سنة ١٠٥١ هـ .

ق : ١٩٢ م : ٣٤ س : ٢١×٣٠

ملاحظات : من وف الحسن بن اسماعيل المغربي .

٩٥١

* آخر

التاسع : حسين بن حسن العلفي

الخط : نسخي معتاد .

خ : الخميس رجب سنة ١٠٥٦ هـ .

ق : ١٩٢ م : ٣٥ س : ٢١×٣١

ملاحظات : بأوله نقولات مختلفة من (تاريخ بن خلكان) .

٩٥٢

* آخر

الخط : نسخي معتاد .

خ : الثلاثاء (محرم سنة ١٠٠٨ هـ .

ق : ٢٢٠ م : ٢٧ س : ٢٠×٣٠

ملاحظات : على الهامش تعاليق متفرقة ، من وقف عبد الله النعيمي .
٩٢٣

• آخر

الناسخ : علي بن محمد بن عبد الله بن علي بن عطف الله .
الخط : نسخي .
خ : الثلاثاء جمادى الاولى سنة ١٠٥٤ هـ .
ق : ١٩٢ م : ٢١ : س : ٢٠×٣٠
ملاحظات : مداخل وعناوين بالاسود العريض والاحمر .
بأوله اثر بلل .

٩٤٠

• آخر

الناسخ : مطهر بن محمد النجراني .
الخط : نسخي قديم .
ق : ٢١ ذي الحجة سنة ٨٧٨ هـ .
خ : ٢٨٤ م : ٢٩ : س : ٢٠×٢٨
ملاحظات : بآخره فصل في معرفة أسباب اختلاف هذه الامة ٢٨٥-٢٨٨

٩٤٤

• آخر

الخط : نسخي ضعيف قديم .
خ : ١٤ صفر سنة ٨٤٨ هـ .
ق : ٢٢٥ م : ٣٢ : س : ٢٠×٢٩
ملاحظات : بآخره اثر بلل . من وقف محمد بن الحسن .

٩٢٨

❖ البيان في الفقه

تأليف : يحيى بن أبي الخير بن أسعد العمراني المتوفى سنة ٥٥٨ هـ .

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجدنا بقدرنا وأرشدنا بخلقه الى معرفته

... أما بعد فلما كان مذمب الشافعي رحمه الله ...

آخر المخطوط : فانه يحمد الانتفاع به في حال الحياة بكل حال
فلذلك جاز بعد الموت والله أعلم .

الناسخ : محمد بن داؤد خضر .

الخط : نسخي قديم .

خ : ١٠ ذو الحجة سنة ٨٠٦ هـ .

ق : ٢٠٩ م : ٢٧ : س : ١٨ × ٢٧

ملاحظات : كتبت برسم احد ملوك اليمن . من وقف محمد بن الحسن
وطيه خطه ، ينهي الى باب اللباس .

١٢٤١

ج : الثالث .

اول المخطوط : كتاب الحج الحجيح في اللغة هو القصد الى الشيء

المعظم ...

آخر المخطوط : لا ضرر في احتكار غير الاقوات فلم يحرم .

الناسخ : عبد القادر بن عمر بن المقرئ .

الخط : نسخي قديم .

خ : ٢٩ شوال سنة ٧٣٧ هـ .

ق : ١٩٠ م : ٢٦ : س : ١٧ × ٢٥

ملاحظات : بصيغة العنوان خط العلامة علي بن محمد الأزرق .

١٢٤٣

- ج : السادس •
اول المخطوط : كتاب الجنايات باب تحريم القتل ومن يجب عليه
 القصاص ٠٠٠
آخر المخطوط : وان رجع الواطيء وجب عليه الثمن وكانت الجارية
 على ما ثبت لها من حرمة الاستيلاء والولد على ما ثبت
 له من الحرية •
الخط : نسخي •
خ : الخميس ٢٩ ذو الحجة سنة ٧٠٧ هـ •
ق : ١٥٨ م : ٤٠ : س : ٢٦ × ١٨
ملاحظات : من وقف الحاج احمد .

١٢٤٢

* آخر

- اول المخطوط :** الطرح ٠٠٠ ماتت بجلدها لم تصح الاجارة ٠٠٠
آخر المخطوط : قولاً واحداً وان كان بعد الدخول لم يثبت لها الخيار قولاً
 واحداً •
الخط : نسخي معتاد •
خ : نحو القرن الثامن •
ق : ٢٤٨ م : ٣١ : س : ٢٥ × ١٧
ملاحظات : مجتور من اوله وآخره ، بأوله ترميم .

١٢٤٤

* البيان

- تأليف :** ابن معوضه •
ج : الاول •
اول المخطوط : المباح لم يجز ذلك الوضوء لفرض ولا نقل •
آخر المخطوط : وان كان لا يجوز له الاستمتاع منها •

- الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو القرن السابع .
 ق : ٢٣٧ م : ٤٤ : س : ٢٤ × ١٩
 ملاحظات : متور من اوله وآخره . من وقف آل الوزير .

٩٣٩

- ج : الثاني .
 اول المخطوط : كتاب البيوع والاصل فيه الكتاب والسنة والاجماع .
 آخر المخطوط : وجبت عليه الهجرة ولم يحمل عليه وجبت على حسب
 الخلاف كما تقدم .
 النسخ : المرتضى بن مفضل بن منصور بن العفيف .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : ٢٩ ذي القعدة ٦٩٤ هـ .
 ق : ٢١٥ م : ٢٢ : س : ٢٤ × ١٨
 ملاحظات : بآخره بحث في مسألة اختلاف المسلم والمسلم اليه في جنس
 ما سلم فيه ، بأوله اثر ترميم ، من وقف آل الوزير .

٩٥٢

* البيان

- تأليف : علي بن ناصر السحادي .
 ج : الربع الثاني .
 اول المخطوط : كتاب النكاح والاصل في النكاح الكتاب والسنة والاجماع
 آخر المخطوط : لم يكن مستحقا لها على الولد وفي ذلك ضرر لانه يبعد
 عن أهله وعشيرته .
 النسخ : ابراهيم بن محمد بن مفلح .
 الخط : نسخي قديم .

خ : ١٥ رجب سنة ٨٦٠ هـ
 ق : ٢٠٤ م : ٢١ : س : ٢٨ × ٢٠

٩٢١

• آخر

ج : النصف الثاني
 آخر المخطوط : سواء كان عالما بالموادعة أم لا وان قبل أحد منهم فعليه
 دية
 الخط : نسخي قديم
 خ : نحو القرن الثامن
 ق : ٢٥٤ م : ٢٥ : س : ٢٥ × ١٧
 ملاحظات : مبنو من آخره ، بلوله اثر ترميم

٩٣٠

• آخر

ج : النصف الثاني
 اول المخطوط : كتاب الشفعة هي في اللغة مشتقة من الشفع
 آخر المخطوط : ونصفه لبنت المعتقد تم ذلك بمن الله وعونه
 الخط : نسخي قديم
 خ : ١٥ جمادى الاولى ٨٠٤ هـ
 ق : ٢١٠ م : ٢٥ : س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن

٩٥٢

* تكبد التأسيس المبني على وجوب دوام التحبيس (الوقف)

تأليف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع أولياه الى درج الفضائل المنيفة ،

وجعل المذاكرة وافدة بهذه الفوائد الشريفة ...
آخر المخطوط : ان الوقف اذا تمت شروطه نفذ من الثلث وهذا الذي
اختاره قول جماعة والله أعلم .
الناسخ : المؤلف .
الخط : نسخي جميل .
خ : جمادى الاولى سنة ١٠٦٤ هـ .
ق : ٢٨ - ٢٩ م : ٣١ س : ١٩ × ١٥
مجاميع
٢٢

* التبادر في العلوم والتواتر

تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .
اول المخطوط : هذا كتاب في المعلوم من الاحكام دليل قطعي من الكتاب
آخر المخطوط : وان الشيطان في رؤيا .. لايتخيل به ... تواترت الاخبار
بذلك والله أعلم .
الناسخ : المؤلف .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : القرن الحادي عشر .
ق : ٨٨ - ٩٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : الكتاب سرودة المؤلف .

مجاميع
٧٠

* تبصرة ذوي الالباب في تحقيق النصاب المقرر للمذهب

الشریف من التحریف

تأليف : عبد الله بن محسن الحيمي المتوفى ١٢٨٢ هـ .
اول المخطوط : احمذك ولن احمي الثناء عليك ابدا واشكرك يا من رادف

- علينا النعم سرمدنا واصلي واسلم على النبي الاواه ..
 اذا نسبت شعائر الذهب من شعائر الفضة ان مثل
 سبعة بيان ذلك ان تقول ألف من سبعة ومائتين من
 أربعة عشر مائة وقد أتى فتأمل وفوق كل ذي علم عليم
 وحسبي الله ونعم الوكيل .
- الناسخ : محمد بن أحمد بن يحيى الجديري .
 الخط : نسخي جيد .
 خ : سلخ شهر صفر سنة ١٢٧٤ هـ .
 د : ٨ م : ٣٩ س : ٢٣ × ١٧

٢٣٩٦

* ثمانية

- آخر المخطوط : واجعلنا برحمتك غير ضالين ولا مضلين ..
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٤ صفر سنة ١٣٣٠ هـ .
 ق : ٦٩ - ٨٣ م : ١٨ س : ٢٣ × ١٧
- ملاحظات : بآخره تصائد منها للهادي بن ابراهيم الوزير في التشويق
 لكثرة واخرى للقاسم العياني .

مجاميع

٣٣

* التبيان بما يتعلق بمقياس الميزان

- تأليف : أحمد بن الطيب الطنبغاوي المتوفى سنة ٩٤٨ هـ .
 أول المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا بالاسلام ...
 آخر المخطوط : لان الامام لم يعتبر الاول . والله سبحانه أعلم .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو سنة ٩٦٤ هـ .

ق : ٣٩٧ - ٤٠٤ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٣٧

* تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق

- تأليف : عثمان بن علي الزيلعي المتوفى سنة ٧٤٣ هـ .
اول المخطوط : بخلاف المستأمن لان تباین الدار لم يوجد فيه حكما
آخر المخطوط : وليس لهم ان يدخلوا فيه الدواء والله أعلم بالصواب .
الخط : نسخي معتاد .
خ : الجمعة ٢٦ ذي الحجة سنة ٩٧٩ هـ .
ق : ٢١٩ م : ٣٣ س : ٢٣ × ٢٢
ملاحظات : مبنور من اوله .

١١٤٩

* التثبيت والجواز عن مزلق الاعتراض على الطراز

- تأليف : يحيى بن صالح السحولي المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل توثيق عمرى المتقين ...
آخر المخطوط : بأقوال هؤلاء الائمة الحكام عن الله في العباد الهادين الى
كل رشاد .
الخط : نسخي معتاد .
خ : صفر سنة ١٢٦١ هـ .
ق : ١٦ - ٣٢ م : ٤٢ س : ٣١ × ٢١
ملاحظات : كتب بمناوبة سعد بن علي المشدي الباب .

مجاميع

٢

* ثانية

- الناسخ : عبد الله بن ناصر المنقذي .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : ٥ محرم ١١٨٩ هـ .
 ق : (٣٦ - ١ م : ٢٥ : س : ١٦ × ٢١)
 ملاحظات : نسخة خرائية بحجوبة كتبت بعناية العلامة احمد بن قاسم
 التقليدي ، من وقف الامام يحيى .

مجاميع
 ٣١

* تحذير أئمة الاسلام عن تغيير بناء البيت الحرام

- تأليف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ أما بعد فقد كتب الي بعض محققي
 الحجاز ٠٠٠
 آخر المخطوط : بحيث لا يبقى في الارض أحد يقول الله الله كما ذكره
 الحافظ بن حجر .
 الخط : نسخي .
 ق : ١١٦ - ١٢٠ م : ٣١ : س : ١٩ × ٢٨

٢٣٣٧

* التحذير من المعاونة على الفتنة

- تأليف : القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الكتاب هدى للمتقين وشفاء لصدور
 المؤمنين ٠٠٠
 آخر المخطوط : واختم لي وللمؤمنين بخير يا أرحم الراحمين والحمد
 لله رب العالمين .

القاسم : حسين بن محمد بن ناصر بن سعيد جوله .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ١٨ جمادى الاولى سنة ١١٥٧ هـ .

ق : ٢٠٢ - ٢٢٣ م : ٢٦ س : ٢١ × ١٦

٤٧٠

* ثانية

الناسخ : علي بن سعيد الهبل .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١١٣ - ١٤٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

٧٤٣

* ثالثة

خ : نسخي معتاد .

ق : ٦٧ - ٧٠ م : ٤٢ س : ٣٠ × ٢٠

١٤٧٦

* تحرير المقال في حكم من اخبر برؤية هلال شوال

تأليف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي عرف بالحادثات مراتب الرجال .

آخر المخطوط : ولا أراد الزام العوام بما يثبت عند الحكام وهذا اللائق

بجمال منصبه وأدبه .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ٩٤٥ هـ .

ق : ٨ - ١ م : ٣٨ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : نسخة عليها تقاريط بخطوط جماعة من العلماء منهم العلامة

محمد بن الصديق الخاص والعلامة محمد بن عبد الرحمن بن

الديبع والعلامة أبو القاسم بن محمد جعمان .

١٢٠٩

* ثائية

- آخر المخطوط : والحق أحق أن يتبع وماذا بعد الحق الا الضلال ...
 الخط : نسخي .
 ق : ٩٤ - ٨٤ م : ٣١ س : ١٩ × ٢٨
 ملاحظات : بآخره تفاريط لجماعة من علماء عصره ثم أسئلة وأجوبة أجاب عنها المؤلف .

٢٣٣٧

* التحرير في الكشف عن نصوص الأئمة النخاري

- تأليف : أبو طالب يحيى بن الحسين الهاروني المتوفى سنة ٤٢٤ هـ .
 ج : الاول .
 اول المخطوط : الحمد لله على جزيل نعمه وسنى موهبته وصلى الله على خير مبعوث من البشر ..
 آخر المخطوط : قبل انقضاء عدة امراته فلا ميراث وكذلك ان لم يدخل بها .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو القرن السابع .
 ق : ٣١٥ م : ٢٣ س : ١٦ × ٢٣
 ملاحظات : مبثور من آخره ، به اثر ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

١١٠٨

* آخر

- الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو القرن السابع .
 ق : ٢٨٧ م : ١٩ س : ١٦ × ٢٥

ملاحظات : اكمل اوله وآخره بخط متاخر .

١١١٠

* آخر

الناسخ : محمد بن عبد الله بن حسن بن حدقه الخولاني .
الخط : نسخي قديم .
خ : المحرم سنة ٦٧٤ هـ .
ق : ٢٠٤ م : ٢٧ س : ١٥ × ٢٣
ملاحظات : عليه خط الاديب علي بن عبد الله الوزير .

١١١٧

* آخر

الناسخ : عثمان بن اسعد السهامي .
الخط : نسخي معتاد .
خ : جيعادى الاولى سنة ٦٨٠ هـ .
ق : ٢٣١ م : ٢٠ س : ١٧ × ٢٤
ملاحظات : باوله ترميم وكذا آخره ، من وقف محمد بن الحسن .

١١١٢

* آخر

الخط : نسخي قديم .
خ : نحو القرن السادس .
ق : ١٤٠ م : ٣٣ س : ١٧ × ٢٢
ملاحظات : المتاوين بالداد الاسود والمداخل واسماء العلماء بالاحمر مع الفواصل فيه ترميم باوله وآخره .

١١٠٩

• آخر

- التاسخ : محمد بن الحسين بن محمد بن علي الخليل •
 الخط : نسخي قديم •
 خ : الخميس ١ محرم سنة ٦٩٠ هـ •
 ق : ١٨٥ م : ٢٦ : س : ٢٧ × ١٧
 ملاحظات : تم نسخه بهجرة شوحط ، بأوله وآخره ترميم ذكر أنه هذا الجزء الاول والثاني •

١٢١٢

• آخر

- الخط : نسخي قديم •
 خ : الجمعة ٨ ذي القعدة سنة ٥٤٦ هـ •
 ق : ٢٠٣ م : ٢١ : س : ؟
 ملاحظات : يليه مشجر في انساب آل الفضل •

١١١٣

• آخر

- الخط : نسخي معتاد •
 خ : نحو القرن السابع •
 ق : ١٨٢ م : ٢٨ : س : ٢٥ × ١٦
 ملاحظات : من الكتب المتولة من ظفار ، بأوله ترميم •

١١١١

• آخر

- اول المخطوط : ليكون مايتصرف فيه مؤديا الى رضاه ونيل زلفة لديه •
 آخر المخطوط : فلها المسمى ولئن البهيمه لا يوجب التحريم على قياس
 قول يحيى عليه السلام •

- الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو القرن السادس .
 ق : ٢٣٥ م : ١٥ : س : ١٢x١٨
 ملاحظات : يتور من اوله وبه اثر ترميم ، اكمل بخط متأخر عن الخط الاول .

١١١٥

• آخر

- اول المخطوط : شعره أو قلم اظافره بعد ما توضحا فانه يمر الماء على الموضع
 آخر المخطوط : وان كان كافرا في الاصل ولحق بدار الحرب على كفره استرق .
 التاسيع : محمد بن يحيى بن مسلم بن يحيى بن الحسن .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : الاربعاء ٢٥ المحرم سنة ٥٤٠ هـ .
 ق : ٢٠٩ م : ٢٧ : س : ١٦x٢٣
 ملاحظات : يتور من اوله ، به اثر ترميم ، من الكتب المنقولة من ظفار .
 ١١١٦

• آخر

- اول المخطوط : قال وذكر يحيى بن الحسين عليه السلام في المنتخب بما يمكن ان يستدل على اجله
 آخر المخطوط : وعن أبي فروة نحوه وروي عن أبي أوفى قال آخر صلاة صليت
 الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو القرن السادس .
 ق : ٣٠٣ م : ٢٦ : س : ١٨x١٩

ملاحظات : مبثوث من اوله وآخره .

١١١٤

* تحفة اللبيب في شرح التقريب

تأليف : ٢٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي بعث الانبياء عليهم السلام لدعوة الخلف

الى دار السلام ٠٠٠٠

آخر المخطوط : والثاني لا لانها علقت منه وهي في ملك غيره فاشية

الزنا والله أعلم .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١٠٢١ هـ

ق : ٢١٠-٢٩٥ م : ٢٥ س : ١٥×٢٠

٢٩٧

* تحفة المحتاج شرح المنهاج

تأليف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب البيع قيل أفرده لارادته نوعا منه وهو بيع

الاعيان ٠٠٠٠٠٠

آخر المخطوط : وان لم يقر والناظر المنزل له لانه بالخيار بينه وبين

غيره والله أعلم .

الخط : نسخي معتاد

خ : شعبان سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٢٠٠-٢٣٣ م : ٣٣ س : ٢١×٣٠

ملاحظات : بآخره نبذة في عمل اليوم واليلة .

١٢١٢

- ج : الرابع .
 اول المخطوط : كتاب الجراح جمع جراحه غلبت لانها اكثر طرق
 الزهوق
 آخر المخطوط : وان تمن علي بالاخلاص فيه ليكون ذخيرة لي اذا جاءت
 الطامة والحمد لله رب العالمين .
 الناسخ : عطاء بن أحمد بن صلاح .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : السبت ١٦ ربيع الاخر سنة ١٠٤٤ .
 ق : ٣٠٣ م : ٢٦ : س : ١٥٢٠
 ملاحظات : من الكتب المنقولة من جامع جيله .

١٣١٢

* تحفة النادي في وجوب غسل الفرجين عند الهادي

- تأليف : أحمد بن حسين بن الحسن .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم
 آخر المخطوط : وجعلنا من اتباع ذرية باب المدينة وتابوت السكينة
 الناسخ : اسماعيل المتوكل .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاثنين شهر رمضان سنة ١١٦٣ هـ .
 ق : ٣٠٢-٣٠٧ م : ١٩ : س : ١٦٢٣
 ملاحظات : كتب برسم العلامة محمد بن اسحق بن يوسف .

١١٨

* تحقيق الجمع الذي غلط فيه الجمع

- تأليف : يحيى بن محمد بن لطف الله بن شاكر المتوفى سنة
 ١٣٧٠ .

- اول المخطوط : ٠٠٠ وبعد فهذه نصيحة لمن اطلع عليها من الاخوان عملا
بما ورد من وجوب التناصح ٠٠٠
- آخر المخطوط : دعا الى الله فابستمسكون به مستمسكون بحبل غير
منفصم ٠
- التأليف : المؤلف ٠
- الخط : نسخي ضعيف ٠
- خ : شعبان سنة ١٣٣٩ هـ ٠
- ق : ١٢٥-١٣٢ م : ١٧ س : ١٨×٢٤
- ملاحظات : الكتاب عبارة عن مودة المؤلف .

مجاميع
١٧

* تحقيق مسألة القهقري

- تأليف : عز الدين محمد بن علي السراجي ٠
- اول المخطوط : هذه فائدة في تحقيق مسألة القهقري اعتنى بتحصيلها
مولانا السيد عز الدين محمد بن علي السراجي أيده
الله تعالى قال مولانا عز الدين سال سائل ٠٠٠٠
- آخر المخطوط : واعلم أن هذه المسألة كثيرة التشعب ولكن فيما ذكرناه
تنبيه على ما عاده ٠٠٠ وليس فيها قسم الا وقد
أرشدناك الى طريقته وأطلعناك على حقيقته فما أتاك
من ذلك فالحقه بأمثاله وانسجه على منواله وقسه
على أشكاله ٠
- الخط : نسخي معتاد ٠
- ق : ٧٤-٧١ م : ٣١ س : ٧٤-٨٢
- ملاحظات : يليه مسائل الاجماع وشرح مقدمة الازهار ٧٤ - ٨٢ .

مجاميع
١٠١

*** تحقيق في جواز الضرب على التهمة أو عدمه (سؤال وجواب)
للعلامة محمد بن اسماعيل الامير المتوفى ١١٨٢ هـ**

الخط :	نسخي معتاد .
خ :	نحو سنة ١١٧٥ هـ .
ق :	٥٨ م : ٣٥ س : ٢٣×٣٣
	مجاميع ١

*** تخریج احاديث البحر الزخار**

تأليف :	محمد ابن أبي بكر بن ابراهيم الشافعي الحرازي الجبني المتوفى سنة ٩٦٥ هـ ومحمد بن ابراهيم الظفاري
ج :	الرابع .
اول المخطوط :	كتاب القضاء والحكم القضاء في اللغة الحكم ...
آخر المخطوط :	وعاقبة اعدنا سكون جنة الماوى بلطفه وكرمه فهو اكرم مسؤول .
النسخ :	الهادي بن علي بن احمد .
الخط :	نسخي جميل .
خ :	اثنان ١٣ شوال سنة ١٠٥٩ هـ .
ق :	٢٤٦ م : ٢٦ س :
ملاحظات :	باخيره نص رسالة والجواب عليها من التوكل على الله اسماعيل حول الاعانة بالمال تقدم به القاضي عبد القادر بن علي الحريسي سنة ١٠٦٦ هـ .

٨٧٥

*** آخر**

آخر المخطوط : ولتختتم كتابنا بهذه الآية الكريمة تفاؤلا ولعل الله يكرمه
يجعل خاتمة اعمالنا التقوى ..

- النسخ :** عبد الله بن محمد بن حسين •
الخط : نسخي معتاد •
خ : الأربعاء ١٢ رمضان سنة ١١٧٠ هـ •
ق : ٢٢٠ م : ٢٢ : س : ٢٠×٢٠
ملاحظات : نسخة خزائية محجوبة كتبت بعناية محمد بن علي قيس
ومن وقفه .

٨٨٤

* التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة

- تأليف :** الحسن بن محمد بن الحسن النحوي المتوفى سنة ٧٩١ هـ
ج : الاول •
اول المخطوط : كتاب الطهارة ندب لقاضي الحاجة •••
آخر المخطوط : وقال الآخر بالدراهم ثم بعثها بما بين قبل القبض لا
بعده فالآخر •
الخط : نسخي معتاد •
خ : ٢١ : سنة ١٠٣٧ هـ •
ق : ٢٤٥ م : ١٠ : س : ٢١×٢٠
ملاحظات : كتبت برسم العلامة احمد بن محمد لقمان يتخلل الاسطر فراغ
ملء بالحواشي ، اكمل اولها بخط متأخر .

٩٠٣

* آخر

- الخط :** نسخي معتاد •
خ : رمضان سنة ٩٧٨ هـ •
ق : ٢٠٦ م : ٩ : س : ٢٣×٢٣
ملاحظات : أول ورقة تالفة ، كتبت بخط عمريش يتخللها فراغ ملئت
بالحواشي الدقيقة .

٩٠٢

- ج : الاول والثاني .
- آخر المخطوط : كما كان من المسلمين من أدر فارس والروم وكضيق
حذيفة حين طرحوا أباه وأخاه في القليب ولم ينكره
عليه السلام .
- الناسخ : أحمد بن علي .
- الخط : نسخي جميل .
- خ : السبت شهر شوال سنة ١٠٥٩ هـ .
- ق : ٢٥٤ م : ٢٠ : س : ٢٠٣٠
- ملاحظات : نسخة خزائية جميلة محبوبة وبالهامش الكواكب النيرة ،
بخط جميل رصفت في صنعة دقيقة ، مداخل وعناوين بالاسود
العريض والاخضر ، من وقف البرطي .
- ٩٠٠

* آخر

- الخط : نسخي قديم .
- خ : نحو القرن التاسع .
- ق : ٢٠٠ م : ٢٠ : س : ٢٠٣٥
- ملاحظات : الورق اصفر نتيجة القدم .
- ٩١٠

* آخر

- الناسخ : صالح بن يحيى القرشي .
- الخط : نسخي معتاد .
- خ : الاحد ربيع الآخر سنة ٨١٦ هـ .
- ق : ١٣٩ م : ٢٧ : س : ٢٠٣٧
- ٩٠٩

✽ آخر

- الخط : نسخي جميل .
 خ : نحو القرن الحادي عشر .
 ق : ٢٩٩ م : ٢١ : س : ٢٠×٣٠
 ملاحظات : نسخة خزائية محجوبة وعلى هامشها الكواكب النيرة كتبت بخط جميل وايضا الرياض الزاهرة والجواهر الفاخرة .
 اكملت بخط متأخر ضعيف من وقف محمد بن الحسن .
 ٩١١

✽ آخر

- الخط : نسخي جميل .
 ق : ٣٩٧ م : ١٥ : س : ٢١×٢٩
 ملاحظات : نسخة جميلة قديمة اكمل اولها وآخرها بخط متأخر ١٣١٩ هـ على الهامش الكواكب النيرة .
 ٩١٢

✽ آخر

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٠ محرم سنة ١٠٤٢ هـ .
 ق : ٤٣٠ م : ١٤ : س : ٢٠×٣٠
 ملاحظات : وضعت على الهامش الكواكب النيرة ، من وقف يحيى البرطى .
 نسخة خزائية محجوبة ، بالهامش الكواكب النيرة .
 ٩١٤

✽ آخر

- الخط : نسخي جميل .
 خ : الخميس ٢٥ شعبان سنة ١٠٧٠ هـ .

ق : ٢٥٥ م : ١٥ س : ٢٠٥٣٠
ملاحظات : نسخة خزانة محبوبة ، بالهامس الكواكب النيرة .

٩١٣

✽ آخر

آخر المخطوط : وأنسنا في مضاجعنا وأمنا من الفزع . . يوم نلقاك ولا
تفصحننا بسرائرنا يوم العرض عليك وانشر علينا
سترك انك سميع عليم .

الخط : نسخي قديم .
خ : الجمعة ربيع الاول سنة ٨١٧ هـ .
ق : ١٩٥ م : ٢١ س : ٢٠٥٢٨

ملاحظات : الصفحة الاولى بخط متأخر .

٩١٧

✽ آخر

التاسع : علي بن محمد الصغيري .
الخط : نسخي معتاد قديم .
خ : سنة ٨٧٥ هـ .
ق : ١٥٧ م : ٢٥ س : ٢٠٥٢٨
ملاحظات : بداخل بالاسود العريض ، حواشي بالهامس .

٩١٦

✽ آخر

الخط : نسخي معتاد .
خ : ٢٠ ذو الحجة سنة ١٠٨٣ هـ .
ق : ٢٨٦ م : ١٧ س : ٢٠٥٣٠

ملاحظات : على الهامش الكواكب النيرة كتبت بخط جميل من وقف الصديق .

٩١٥

✽ آخر

الخط : نسخي قديم .
 خ : الاثنين ٤ جمادى الاولى سنة ٨٢٧ هـ .
 ق : ١٩٥ م : ٢٠ : س : ١٩×٢٧
 ملاحظات : اكمل اولها بخط متأخر . عناوين بالمداد الاحمر من وقف علي بن محمد الصاوي .

٩١٨

✽ آخر

الناسخ : حميد بن أحمد الرصاص .
 الخط : نسخي معتاد قديم .
 خ : الاربعاء ١٣ صفر سنة ٨٤٤ هـ .
 ق : ٢١١ م : ٢٣ : س : ١٨×٢٩
 ملاحظات : باوله نبذة في معرفة أصول مذهب الهادي ، ثم نقل من شرح السيلية ، تعليقات بالهامش ، وفي أثناء السطور والعناوين بالاسود والعريض .

٩١٩

✽ آخر

الناسخ : محمد بن عبد الله العقيلي .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : ٨ جمادى الاولى سنة ١٠٧٩ هـ .
 ق : ٢٥٩ م : ١٧ : س : ٢٢×٣٢

ملاحظات : على الهامش الكواكب النيرة ، مداخل وعناوين بالمداد الاسود
العريض .

٩٠٨

● آخر

الخط : نسخي مشكول
ق : ٢٠١ م : ١٨ س : ٢٢×٢١
ملاحظات : مداخل وعناوين بالاسود ، تعليقات بسيطة بالهامش ، من
وقف الماس المهدي .

٩٠٧

● آخر

الخط : نسخي قديم
خ : ١٨ ذي القعدة سنة ٧٩٥ هـ
ق : ١٢٠ م : ٣٠ س : ١٩×٢٧

٩٠٦

● آخر

الخط : نسخي جيد
خ : ٢٠٠
ق : ١٨٥ م : ١٥ س : ٢١×٢٩
ملاحظات : يبدأ من كتاب الاجارة .

٩٠٥

● آخر

ج : الثاني
الخط : نسخي جميل

خ : سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ٢٠١ م : ١٦ : سن : ٢٠٢٠

ملاحظات : نسخة خزانة جميلة كتبت برسم القاضي حسن بن علي الاكوع ، بها ثلث الكواكب النيرة ، كتبت بخط جميل ، مبنو من اوله .

٩٠٤

* تشنيف السمع بجواب المسائل السبع

تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : بعد حمدك يارب العالمين ٠٠ وبعد فانها وردت ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وعدم وجودك له لا يستلزم عدم قبورك لكلامي هذا .

الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .

الخط : نسخي .

ق : ١٠٦ (١٤) م : ٢٧ : سن : ١٦٢٣

ملاحظات : اجاب فيها على سبع مسائل منها يمين العنت وحل ينترط الاجتهاد في الحاكم وعلى من يحكم بالرأي مع وجود الدليل .

مجاميع

٨٦

* تعريف الفئة بأجوبة الاسئلة

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١

اول المخطوط : الحمد لله وصل ذي الجلال على خلاصة الانبياء كنز المساكين .

آخر المخطوط : وما أحدث الناس شيئاً أحب الي منها .

الخط : نسخي جيد .

خ : سنة ١١٤٤ هـ

ق : ٢٢٤-٢٠١ م : ٣٠ : س : ٢٢x٢٢
ملاحظات : اجوبة على اسئلة منظومة وعلوم مختلفة .

مجاميع
٩٧

* تعليق الزيادات

تأليف : يوسف بن أحمد بن عثمان المتوفى سنة ٨٣٢ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الملك الجبار العزيز انفعار القهار ٠٠
آخر المخطوط : وقد صاروا ملجأين وتوبة الملجأ لا تصح فاجاب المؤيد
بما ذكر ٠
الناسخ : صالح بن حسن بن أحمد ٠
الخط : نسخي قديم ٠
خ : ٨ ذي القعدة سنة ٨٠٦ هـ
ق : ١٢٠ : م : ٤٥ : س : ١٠x٢٩
ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن ٠

١١٢٨

* ثمانية

آخر المخطوط : وتوبة الملجأ لا تصح فاجاب المؤيد بما ذكر وهذا آخر
الكلام ٠
الخط : نسخي معتاد ٠
خ : ١٥ رمضان سنة ١٠٧٠ هـ ٠
ق : ٢٣٧ : م : ٣٢ : س : ٢٠x٢٠
ملاحظات : من وقف محمد بن علي نيس ٠

١١٤٠

* التعليق على التلمع في فقه أهل البيت عليهم السلام

تأليف : علي بن يحيى الوشلي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ .

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب الشفعة حقيقة الشفعة لبعض المتأخرين وهي

واردة على خلاف القياس لانها ملكت بغير رضاه .

آخر المخطوط : فان لم يكن كذلك فان كانت الدار دار كفر وجبت الهجرة

وفاقا وان كانت الدار دار فسق فالخلاف فيه كمتقدم .

الخط : نسخي قديم .

خ : شهر جمادى الاخرة سنة ٧٨٣ هـ .

ق : ١٤٤ م : ٣٢ س : ٢٠×٢٥

ملاحظات : مداخل البحوث بالاسود ومزين بالاحمر ، بياضه اصفر لعدم

عده ، بآخره مقابلة ، بليه خطبة الوداع . ويحقق مع التلمع
على التلمع للمؤلف .

١٠٠٩

* آخر

ج : الثالث والرابع .

اول المخطوط : اذا عدل المعدل الشاهد والغالب انه يحصل للحاكم الظن .

التاسخ : سعد بن محمد بن حسن .

الخط : ننسخي قديم .

خ : (ذي القعدة سنة ٩٠٤ هـ .

ق : ٢٢٦ م : ٤٠ س : ١٨×٢٥

ملاحظات : مبتور من اوله .

١٠١٣

✽ تعليق على اللمع

- تأليف : الحسن بن محمد النحوي المتوفى سنة ٧٩١ هـ .
 ج : الاول والثاني والثالث والرابع .
 اول المخطوط : الحمد لله على فواضل نعمائه وسوايغ نعمه وآلائه
 وصلواته على خاتم رسله وأنبيائه وعلى الطيبين من
 عترته وأبنائه
 آخر المخطوط : قالوا كنا مستضعفين وهي ظاهرة في وجوب الهجرة عن
 الكفر والله أعلم تم بذلك والحمد لله رب العالمين .
 الخط : نسخي .
 خ : نحو القرن الثامن .
 ق : ٢٤٣ م : ٢٣ س : ٢٠٨٢٥
 ملاحظات : مداخل البحوث بالاحمر ، والاوباب بالاسود والنظم الكبير .
 ١٠١٨

✽ آخر

- خ : الاول والثاني .
 آخر المخطوط : قال انه قد ذكر في كتب اصحابنا من لدن زيد بن علي
 الى يومنا هذا فسقهم ظاهر صريح فهو كاذب .
 الخط : نسخي .
 خ : نحو القرن التاسع .
 ق : ٢٤٤ م : ٣٤ س : ١٨٨٢٣
 ١١٠١

✽ تعليق المصباح في مشكاة الظلام المباح والمستباح

- تأليف : محمد بن مفضل الواسطي .
 اول المخطوط : الحمد لله الكريم المنان على خلقه بالعطايا وجزيل
 الاحسان المختص من شاء من الادميين بنعمة الايمان .

- آخر المخطوط : قلت هو كلام منعكس في قيمة الولد فانها انما يجب على الثاني دون الاول وتعليق كل واحد مساعد لما ذكرته والله سبحانه أعلم .
- القاسم : عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرحمن النهاري .
- الخط : نسخي .
- خ : ١٢ ذوالقعدة سنة ٩٦١ هـ .
- ن : ٩-١٠ م : ٢٦ س : ١٨×٢٨
- ١٢٢٠

• التعليق على الافادة على مذهب المؤيد أحمد بن الحسين الهاروني

- تأليف : أبو القاسم بن تال الناصري .
- ج : الاول .
- اول المخطوط : كتاب الطهارة باب المياه لاتجوز الطهارة بماء النورد وشبهه ...
- آخر المخطوط : فقال انا محرومون فاطعموا أهل الحل قوله **ع** المحرمين وان تجنيه متجنب .
- الخط : نسخي قديم .
- خ : نحو القرن السابع .
- ن : ٢٢٣ م : ٤٠ س : ١٧×٢٤
- ملاحظات : نسخة متعددة الخطوط .

١١٧٧

• آخر

- ج : الثاني .
- اول المخطوط : كتاب الشفعة فصل لاخلاف في ثبوت الشفعة ...

- آخر المخطوط : ومن لم يرض الله عنه فلا ينجو وان رضي عنه خصماؤه .
 الناسخ : محمد بن أحمد علي الوليد .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : الإحد محرم سنة ٦٠٤ هـ .
 ق : ١٧٤ م : ٣٠ س : ١٨٨٢٢
 ملاحظات : باوله اجابات سئل عنها بن شروين والتجراي ، وسند لأحد العلماء ، في الفقه ثم تصيدة الصاحب بن عباد والتي اولها ، قالت ابا القاسم استخففت بالفرزل ؛ بأخره نقل متأخر من كتاب الخطط للمعريزي .

١١٧٦

* تعليق على كتاب الصباح

- تأليف : عبد الله الدواري المتوفى سنة ٨٠٠ هـ
 اول المخطوط : أحمد الله المنفرد بالبقاء الدائم بلا نفاذ .
 آخر المخطوط : فهذا لا يقبل . . . الاسلام أو القتل بعد أن يستتاب . . .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو القرن التاسع .
 ق : ٢٤٠ م : ٢١ س : ١٣٨١٩
 ملاحظات : مرسوم من اوله ؛ من وقف الحسين بن علي بن ابراهيم .
 ١٢٢٧

* التعليقة على شرح الازهار المنتزع من الفيث المدرار

- تأليف : أحمد بن يحيى مرغم المتوفى سنة ٩٤١ هـ .
 اول المخطوط : قوله قدده بفتح الدال وكسرها فبالفتح على معنى الذي تضمنته . . .
 آخر المخطوط : ومن يتولهم منكم فانه منهم ثم قال أم كافرا فيدخل المؤمنون في ذلك . . .

- التاسخ :** الحسين بن محمد بن عبد القادر المفتي نتهامي .
الخط : نسخي معتاد .
ق : ٧٨ م : ٤٥ س : ٢١٣٠
ملاحظات : نسخة خرائطية محجوبة كتبت برسم العلامة علي بن صالح المكي .

١١٨٤

* تفتيح ابصار القضاة الى أزهار المسائل المرتضاة

- تأليف :** صالح بن داود الأنسي المتوفى سنة ١٠٦٢ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل لكل قوم اماما هاديا وفي كل عصر للانام الى سبيل الحق داعيا . . .
آخر المخطوط : فيجب الاعتماد على مأمورات الشرع والوقوف على ما اعتبره وهدى اليه والله سبحانه أعلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .
التاسخ : المؤلف .
الخط : نسخي .
خ : نحو القرن الحادي عشر .
ق : ٥٥ م : ٢٣ س : ١٥٢١
ملاحظات : المتن بالأحمر ، فيه بلل : بآخره اسناد الى المتوكل على الله اسماعيل بقلم المؤلف وايضا بحث فيما ينبغي للامام منع القضاة من اعتماده ، من وقف الامام المهدي .

١٣٢٥

* ثانية

- التاسخ :** اسماعيل بن محمد بن زيد .
الخط : نسخي ضعيف .

خ : الخميس شعبان سنة ١١٧٨ هـ
 ق : ١١٨-١٥٦ م : ٢٣ س : ١٦x٢٢

مجاميع
 ١٩

* تفتيح القلوب والابصار للاهتمام الى كيفية اقتطاف أثمار الازهار

تأليف : محمد بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٥٧ هـ
 ج : الاول
 أول المخطوط : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بمصابيح انفرقان
 وشرح صدور أصفياه للتحقيق بحقائق الايمان ...
 آخر المخطوط : قال الامام عليه السلام وهو قوي اذ يعمل بالظن في
 التكاح تحليلا وتحريما*
 الخط : نسخي معتاد
 خ : الاثنى عشر جمادى الاولى سنة ١٠٤٨ هـ
 ق : ٣١٠ م : ٣٥ س : ٢١x٣٠
 ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر - كتب برسم العلامة علي بن جابر الهبل.

١٠٤٥

* آخر

الخط : نسخي جميل
 خ : شوال سنة ١٠٦٦ هـ
 ق : ٤١٥ م : ٣١ س : ٢٠x٣٠
 ملاحظات : نسخة خزائية بحجوبة كتبت بخط جميل - من وقف المهدي
 ابن احمد بن الحسن - نسخة العنوان والاولى ربنا برحمة.
 ١٠٤٢

• آخر

- الخط : نسخي جميل •
 غ : ٩ رمضان سنة ١٠٦٥
 ق : ٣٤١ م : ٣٤ : س : ٢٣×٣٢
 ملاحظات : اشتمل هذا المجلد على الجزء الاول ونبذة من الجزء الثاني ،
 من وقف عبد الواسع بن عبد الرحمن العلقي .

١٠٤٧

• آخر

- الخط : نسخي جميل •
 ق : ٤٥٠ م : ٣٠ : س : ٢٠×٢٩
 نسخة خزائية جميلة محجوبة ، باوله ترجمة المؤلف ، من
 وقف البواب ، قرأه بتاريخ ١٠٥٢ هـ .

١٠٤٨

• آخر

- الخط : نسخي جميل •
 ق : ٣٢٥ م : ٣٢ : س : ٢٠×٣٠
 ملاحظات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٠٤٦

• آخر

- النسخ : محمد بن أحمد بن علي عقبه
 الخط : نسخي جميل •
 ق : ٣٠١ م : ٣١ : س : ٢١×٣٠
 ملاحظات : كتب بمناية محمد بن الحسن ، باوله نص رسالة من المهدي
 أحمد بن الحسن الى ابن عمه القاسم بن المؤيد حول حديث

أخرجوا اليهود والنصارى .. العنوان مزخرف بشكل بدیع .

١٠٤٣

• آخر

- الخط : نسخي جميل
 خ : الأربعاء ٢٥ شعبان سنة ١٠٦١ هـ
 ق : ٣٥٩ م : ٢٧ س : ٢١×٣٠
 ملاحظات : نسخة خرائطية جميلة كتبت بمناية العلامة يحيى بن أحمد البرطي ومن وقفه .

١٠٤٤

- ج : الثاني
 اول المخطوط : كتاب البيع والشراء من أسماء الاضداد يطلق كل واحد منها على ما يطلق عليه الآخر
 آخر المخطوط : والله سبحانه يزيده فيما خوله من سنى آلائه ويديم حماية الاسلام والمسلمين ببركاته بطول بقائه بحق جده سيدنا محمد خاتم أوليائه .

- الخط : نسخي متاد
 ق : ٢٥ رمضان سنة ١٠٤٧ هـ
 خ : ٣٣٧ م : ٣٧ س : ٢١×٣٠
 ملاحظات : المتن بالاحمر ، عليه خط العلامة محمد بن علي المراني ، كتب بمناية علي بن جابر الهبل .

١٠٤٩

• آخر

- الخط : نسخي جيد
 خ : الأربعاء ٢ ذي الحجة سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ٣٦٠ م : ٣٦ س : ٢٢×٣٠

ملاحظات : كتبت بعناية أحمد بن سعيد الهبل .

١٠٥٢

* آخر

الخط : نسخي جيد +

ق : ٢٣٠ م : ٣٠ س : ٢١×٣٠

ملاحظات : يبدأ من البيع وينتهي الى الإيمان ، المتن والحجب بالاحمر

عناوين بالاسود العريض ، من وقف محمد علي فيس .

١٠٥٣

* آخر

الخط : نسخي جميل +

خ : صفر سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ٤٩٥ م : ٣٠ س : ٢١×٢٩

ملاحظات : بآخره قراءة مؤرخة ١٠٥٥ ، نسخة خزائية محجوبة ، من

وقف البواب .

١٢٥٦

* آخر

الخط : نسخي جميل +

ق : ١٤٠ م : ٢٧ س : ٢٠×٣١

ملاحظات : مبتور من آخره ، نسخة محجوبة ، الديباجة مزخرفة بالمداد

الاصفر ، لم يكمل الناسخ بقية الكتاب ، من وقف الادام يحيى .

١٠٥٤

* آخر

- اول المخطوط : كتاب النكاح قال في البحر هو في اللغة عقد بين الزوجين .
 آخر المخطوط : وقال الناصر والمؤيد والشافعي أن لفظ الوقف يقتضي
 القرية فيصح والله أعلم .
 التاسخ : علي بن مهدي دباش .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : ١٢ رمضان سنة ١٠٣٩ هـ .
 ق : ٤٨٦ م : ٢٦ : س : ٢٠٥٢٠
 ملاحظات : نسخة خرائية محجوبة كتبت بمناية العلامة محمد بن الحسن
 ومن وقفه .

١٠٥٥

* آخر

- اول المخطوط : كتاب الوديعه قيل هو في اللغة مشتقة من الايداع ...
 آخر المخطوط : والله سبحانه يزيد على ما خول
 التاسخ : علي بن مهدي دباش .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : الاثنين ٣ جمادى الاخرة سنة ١٠٤٠ هـ .
 ج : ٣٨٧ م : ٢٧ : س : ٢٠٥٢٩
 ملاحظات : نسخة خرائية كتبت بمناية العلامة محمد بن الحسن ومن
 وقفه ، العنوان وبعض العناوين خط بمدة الوان والحجب
 بالاحمر .

١٠٥٠

- ج : الثالث .
 الخط : نسخي جميل .
 ج : ١٦٠ م : ٢٢ : س : ٢١٥٣٠

ملاحظات : من وقف محمد بن علي قيس ، وبدا من كتب النكاح .

١١٤٨

ج : الرابع .

اول المخطوط : لانه يحفظ الشيء على صاحبه كما يحفظ يده اليمنى .

الخط : نسخي جميل .

خ : السبت ١٦ ربيع الاخر سنة ١٠٦٦ هـ .

ق : ٢٥٩ م : ٣٢ : س : ٢١×٣٠

ملاحظات : نسخة خزائية محجوبة كتبت بعناية محمد بن علي قيس ومن

وقفه ، يبدأ من كتاب الايمان الخ .

١٩٥٠

✽ التفرع في المسائل على مذهب الامام مالك

تأليف : أبي القاسم عبد الله بن الحسن بن الحسين الجلاب

البغدادي المتوفى سنة ٣٧٨ هـ .

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب النكاح باب نكاح البكر مالك رحمه الله

ويجوز عقد الاب على ابنته الصغيرة بكرا كانت أو

ثيبا

آخر المخطوط : فغسل وجهه ويديه ومرفقيه وداخل ازاره وأطراف رجله

ثم جمع وضوءه في اناء فصب عليه ، ثم الجزء الثاني

من كتاب التفرع وبتمامه تم جميع كتاب الجلاب .

الخط : نسخي قديم .

خ : لخمس ليال خلت من شعبان سنة ٦٤٤ هـ .

ق : ١٥٥ م : ١٥ : س : ١٥×٢٢

ملاحظات : بدأت فيه الارضة من آخره : كتب برسم ابي العباس احمد

بن القاضي السعيد بن طرخان النجر ، كما وجد في آخره .
بيداً من تكاح البكر والبيب .

١٢٩٠

* التفكيك لعقود التشكيك (منظومة)

- تأليف : اسحاق بن يوسف المتوفى سنة ١١٧٣ هـ .
اول المخطوط : اللهم ألهمنا التفكيك لعقود التشكيك .
آخر المخطوط : هذا الذي رأيت بعينه بل وما هو أعظم منه من الاختلاف
في عين المذهب .
الخط : نسخي معتاد .
خ : سنة ١١٨٠ هـ .
د : ١٢ - ١٤ م : ١٧ : س : ٣١ × ٢٢

مجاميع

٢

* ثمانية

- الخط : نسخي حديث .
خ : ٣٩ - ٤٥ م : ٢٢ : س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

١٧

* ثالثة

- اول المخطوط : ايها الاعلام من ساداتنا ومصاييع دياجي المشكل .
آخر المخطوط : والاكل والاصحاب ارباب التقى وذوي الدراية بالكتاب
المنزل .
النسخ : محمد بن محمد زباره المؤرخ .
الخط : نسخي حديث .

- خ : نحو سنة ١٣٤٨ هـ .
 ق : ٧٣ - ٨٢ م : ٢٤ : س : ٢٤ × ١٨
ملاحظات : هي نصيدة في معرفة المذهب الزيدي أجاب فيها جماعة من العلماء منهم العلامة الحسن بن اسحاق وعبد الله بن علي الوزير والعلامة محمد بن اسماعيل الأمير وغيرهم .

مجاميع

١٧

* تقرير الفاظ البيع والشراء

- تأليف : يحيى بن الحسين بن القسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .
 اول المخطوط : هذا تقرير في شأن تحقيق الفاظ البيع والشراء فيقول
 لا خلاف بين الامة ...

آخر المخطوط : وصح لنا ما ذكرناه قبيل كلام الفقيه حسن بن الكلام
 بعد الخوض المتقدم والله أعلم .

النسخ . المؤلف .

الخط : نسخي بدون نقط .

ق : ٩٨ - ١١٣ م : ٢٤ : س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

١٢١

* التقرير لفوائد التحرير

- تأليف : الأمير الحسين بن بدر الدين المتوفى سنة ٦٥٢ هـ .
 خ : الاول .
 اول المخطوط : كتاب الطهارة مسألة الطهارة ضربان طهارة بالماء عند وجوده وطهارة بالتراب عند عدمه أو تعذر استعماله .
 آخر المخطوط : أو عبدا يستخدمهم في التجارة أو غيرها ماشية يركبها

أو يحمل عليها أموال التجارة أو غيرها أو الثياب
ليلبسها .

الخط : نسخي قديم .

ق : ٢٣٢ م : ١٧ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظات : مبنور من آخره ، عناوين الأبواب ومداخل البحوث بالأسود
والقلم الكبير .

٢٣٢٦

ج : الرابع .

أول المخطوط : وإن لم يعلم لأي وجه باعه جاز اشتراؤه على ظاهر
الحال . . .

آخر المخطوط : من حيث لا ضرر فيه فأشبهه الزام القسمة والحكم بها
فان للمسلمين .

ق : ٢١٢ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٤

ملاحظات : مبنور من أوله وآخره .

١٢٧٤

ج : الرابع والخامس والسادس .

أول المخطوط : كتاب البيوع فصل البيع في اللغة هو الإيجاب والقبول .

آخر المخطوط : ذكر معنى ذلك كله في كتاب الجواهر والدرر .

التاسع : حسن بن مهدي المهلا .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الثلاثاء ذو الحجة سنة ١٠٧٧ هـ .

ق : ٣٩١ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : نسخة محجوبة من وقف أحمد بن الحسن .

١٢٠٢

- ج : الخامس •
 آخر المخطوط : والزعم اصلاح الشيء واما الموضوع الرابع فقد تقدم
 بيانه •
 القاسم : ابراهيم بن مفضل بن منصور •
 الخط : نسخي معتاد •
 خ : الثلاثاء ١٥ جمادى الاولى سنة ٦٩٦ هـ •
 ق : ١٦٩ م : ٢٦ : س : ٢٣ × ١٧
 ملاحظات : بدأ بكتاب البيع .

١٢٧٩

* تكميل شرح الازهار المنتزع من الفيت المدرار

- تأليف : أحمد بن يحيى حابس المتوفى سنة (١٠٦) هـ •
 ج : الاول •
 اول المخطوط : الحمد لله الذي نور قلوب اوليائه بحصايبح العرفان ••
 آخر المخطوط : ولا شهادته به لغيره لان دخوله في البيع اقرار بصحته •
 الخط : نسخي معتاد •
 ق : ٣٢٧ م : ٤٢ : س : ٢٩ × ٢٠

١٠٩٣

* آخر

- الخط : نسخي معتاد •
 ق : ٤١١ م : ٣٢ : س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : من وقف الصديق .

١٠٩١

- ج : الثاني •
 اول المخطوط : كتاب الشفعة الشفع في أصل اللغة نقيض الوتر ••

آخر المخطوط : والتوبة من كل ذلك واجبة اذ يحصل بذلك الفوز
 بالرضوان والعاقبة المحمودة والخاتمة الطيبة .
التاسع : يوسف بن جنيد الفليسي .
الخط : نسخي معتاد .
ق : ٣٩٤ م : ٤٠ س : ٢٠ × ٢٩
ملاحظات : بن وقف اسماعيل بن يحيى الصديق .

١٠٩٢

* تلخيص الرام في معرفة الاحكام

تأليف : أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر .
اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بالقدم والازلية لمتوحد بالبقا والابدية .
آخر المخطوط : تضمين الدية والكفارة والمشترون تتعدد عليهم
 الكفارة .
التاسع : حسن بن حمدان .
الخط : ١٠ رجب سنة ٧٢٦ هـ .
خ : نسخي معتاد .
ق : ١٢٦ م : ٢١ س : ١٧ × ١٢
ملاحظات : بآخره بلل ، والمؤلف في فقه الامامية .

١٣٥٠

* تلخيص الالباب في احكام السابقين واهل الاحتساب

تأليف : الامام عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي الهام حمده من موجبات حمده ...
آخر المخطوط : ونسأل الله الثبات والمعونة مع اشغال عارضة وشجون
 متناقضة ...
الخط : نسخي مشكول .
خ : نحو القرن الثامن .

ج : ٢٠٨ - ١١٣ م : ١٧ س : ١٢ × ٢٠

١٣٠٦

* تمشية ارشاد الغاوي في مسائلك الحاوي

تأليف : اسماعيل بن أبي بكر المقرئ المتوفى سنة ٨٣٧ هـ .

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أرشد وألهم وعلم الانسان ما لم يعلم

أحمدته على مافتح وانعم وسدد الى الصواب وقوم ..

آخر المخطوط : فقياس المنقول في المتعة مالو ارتدا جعا ان لا متعة على

الاصح ان لايجب ما هنا ماء الوضوء لانه قد وجد المانع

والمقتضى فيقدم المانع وكذلك نظائره منها ولو سافرت

لحاجتها وهو آخر مايسر الله الكريم .

الخط : نسخي .

ق : ٢٣٤ م : ٣٧ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : المتن بلا حمر ، الابواب بالاسود والقلم العريض ، فيه بلل ،

كتب على صفحة العنوان اسم النجم الوقاد ولعله اسم آخر

للكتاب ، يليه ثلاث ورقات مشتملة على فوائد متفرقة منها

مسألة سئل عنها العلامة الهادي محمد بن ابراهيم المرتضى

عن من المصحف .

١١٨٥

* آخر

آخر المخطوط : لقوله ﷺ لا امرأة عبد الله بن مسعود زوجك وولدك أحق .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٢٠٩ م : ٢١ س : ١٧ × ٢٤

ملاحظات : مبتور من آخره ، من الكتب المنقولة من جامع جيلة .

١٣٠١

- ج :** الثاني .
اول المخطوط : وقوله باب خص عليه السلام وجوب ضحى واضحة
 ووتر وسواك ...
آخر المخطوط : ويجوز أن يبيع كل منهما من نفسه لانه اعتاق ، كما
 سبق .
الخط : نسخي معتاد .
خ : الخميس ٢٤ ربيع الاول سنة ٨٩٩ هـ .
ق : ٢١١ م : ٣١ س : ١٧ × ٢٦
ملاحظات : بصيغة العنوان خط العلامية والاديب احمد عبد الله الزوم ،
 بآخره نبذة من الارشاد للؤلؤف ، من الكتب المتولة من جامع
 جيلة .

١٣٠٥

* تنبيهات على الازهار

- تأليف :** يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .
اول المخطوط : هذه التنبيهات على الازهار يحتفل بها اهل العلم
 ارشدهم الله قوله مقدمة لايسع المقلد جهلها ...
آخر المخطوط : الى قوله وحيث لا شوكة لهم لاتغنم أموالهم ولا يملكون
 علينا انتهى وقد تم الكتاب ..
الخط : نسخي ضعيف .
ق : ٣٣ م : ٢٦ س : ١٥ × ٢١
ملاحظات : من وقف يحيى بن الحسين بن الامام القم وعليه زيادات
 بقلمه .

١٣٥٤

* تنبيه الامثال على عدم جواز الاستعانة من خالص المال

- تأليف :** محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

اول المخطوط : احمدك لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك
 آخر المخطوط : وفي المقدار كفاية لمن له هداية والله ولي التوفيق .
 الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .
 الخط : نسخي معتاد .
 ج : ٩٧ - ٩٨ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

٨٦

* تنبيه الراغب في بيان أحسن المذاهب

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .
 اول المخطوط : بعد حمد الله والصلاة على سيدنا محمد ﷺ وعلماؤه
 السادة الطاهرين ...
 آخر المخطوط : وغيرهم من العلماء الذين لا يخفون والله الموفق .
 الناسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي ضعيف .
 ج : ١٥٨ - ١٦٦ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٣

* تنبيه السادة الهداة على أن الصندوق الناطق شقيق المرأة

تأليف : محمد بن عبد القادر الاهل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله خالق كل صانع وصنعه الذي شهدنا آثار
 الوجود ...
 آخر المخطوط : حرره عبد الله الغافر ... محمد سليل عبد القادر .
 الخط : نسخي ضعيف .
 ج : نحو سنة ١٣١٦ هـ .

ق : ٣٩ - ٣٢ م : ١٥ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع

٣٦

* التنبيه في الفقه

تأليف : ابراهيم بن يوسف بن علي الفيروزيادي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ *

اول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه هذا كتاب مختصر في الفقه ..

آخر المخطوط : ولم يبين بأي سبب وطنها صارت الامة أم ولد وقيل لاتصير *

الناسخ : علي بن أبي بكر الاسد الحميدي *

الخط : نسخي معتاد *

خ : ١٥ صفر سنة ٨٠٥ هـ *

ق : ٨٧ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : اكمل اوله بخط متأخر ، من الكتب المنقولة من جامع جيلة .

١٣١٧

* آخر

الناسخ : أحمد بن راشد بن محمد بن موسى *

الخط : نسخي معتاد *

خ : الاربعاء ١٨ جمادى الآخرة سنة ٧٩٥ هـ *

ق : ١٤٤ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : باوله نبذة في ترجمة المؤلف ثم نقولات وفوائد مختلفة كتبت بخط دقيق ، كذا بآخر ، من الكتب المنقولة من جامع جيلة .

١٣٤١

* تنقيح الانظار شرح هداية الافكار

- تأليف :** ابراهيم بن محمد بن عز الدين بن علي بن الحسين بن
الامام عز الدين المتوفى سنة ١٠٨٣ هـ .
- ج :** الثالث .
- اول المخطوط :** كتاب العارية قال في الانتصار وفيها ثلاث لغات عارية
بالتشديد ٠٠٠٠
- آخر المخطوط :** سواء كان مالا أو نسبا ومن ذلك ما يعتاد المتبايعان
٠٠٠ بقبض الثمن والمبيع ذكر معناه الذويد تم بحمد
الله .
- الخط :** نسخي جميل .
- ق :** ٢٥٧ : م : ٢٩ : س : ٢١ × ٢٩
- ملاحظات :** نسخة محجوبة جميلة ، من وقف المهدي احمد بن الحسن .
- ١١٧٨

* التوضيح شرح مقدمة الصلاة لأبي الليث السمرقندي

- تأليف :** مصطفى بن زكريا بن ايدغمش القرماني .
- اول المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد
وعلى آله وعلى جميع رسل الله وانبيائه ٠٠٠
- آخر المخطوط :** وشاكرين حامدين على تمام التوضيح انه هو المشكور
على افاضة نعمه والمسؤول خاتمة السعادة بفضل
وكرمه .
- النسخ :** عبد الرحمن بن علي القمني .
- الخط :** نسخي جيد .
- خ :** يوم الاحد ٦ شهر جمادى الاول سنة ١٠١٥ هـ .
- ق :** ١٤٨ : م : ١٩ : س : ١٤ × ١٩

ملاحظات : محجوب بخطين احمرين ، نسخ بجامع الازهر بمصر كما وجد في آخره ، كتب برسم محمود بن مصطفى الكاتب ، او برسم احمد بن محمد الكاتب باوله خط الاديب احمد بن محمد الانسي الزنم .

١٢٥٢

* توقيف الحكام على غوامض الاحكام

تأليف : أحمد بن العماد الأفقهي المصري المتوفى ٨٠٨ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وجعل الناس شعوبا وقبائل
آخر المخطوط : ان لا يجب لها هاهنا ماء الوضوء كانه قد وجد المانع والمقتضى فيقدم المانع وكذلك نظائره منها ما لو سافرت لحاجتها وهذا آخر مايسره الله الكريم .
النسخ : أحمد بن علي بن عمر العسلي .
الخط : نسخي قديم .
خ : ٢٥ شهر محرم سنة ٩٠٩ هـ .
ن : ١١٢ م : ١٧ : س : ١٢ × ١٥
ملاحظات : مداخلة بالاحمر ، بيانه اصغر لقدم عهده واثرت فيه الرطوبة

١٢٤٩

* ثانية

الخط : نسخي .
خ : يوم الاثنين ١١ شهر ربيع الاخر سنة ٩٦٢ هـ .
ن : ١٢٠ - ١٧٢ م : ٢٩ : س : ١٨ × ٢٨
ملاحظات : المداخل بالاسود ومزين بالاحمر والقلم الكبير يليها ربع ورفات مشتملة على مسائل فقهية متفرقة مع جواباتها من العلماء .

١٢٢٠

*** جامع الخلاف وصادع الاصداف عن فرائد الدر الشفاف**
ورافع أطراف الأطراف عن تحقيق مذاهب العترة والفقهاء
من جميع الأطراف

- تأليف :** أحمد بن محمد بن إدريس الأزرقى •
أول المخطوط : الحمد لمبدع أحرار العقل أدراك تكييف ذاته ...
آخر المخطوط : وجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه
 أولئك الذين هداهم الله •
الخط : نسخي قديم •
خ : الاثنى عشر (١٠ محرم سنة ٨٥١ هـ)
ق : ٣٦١ م : ١٧ : س : ٢٨ × ١٩
ملاحظات : به اثر ترميم وبلل .

١١٨٣

*** الجامع في الشرح (شرح التحرير)**

- تأليف :** القاضي زيد بن محمد الكلاري •
ج : الاول •
أول المخطوط : هذا ما اختصرناه من شرح كتاب التحرير أودعناه من
 وجوه مسائله ...
آخر المخطوط : وفيه لأن القعود في الجملة بمعنى الاذان ولا أذان ولا
 إقامة في العيدين وذلك لأن هذه القعدة لا فائدة فيها •
الخط : نسخي قديم •
خ : نحو القرن السادس •
ق : ٢٢٦ م : ٢٥ : س : ٣٤ × ٢٦
ملاحظات : من اوله بخط متأخر ، وآخره مكتور وبه اثر ترميم ، بأور
 خط العلامة عبد الله بن علي الوزير ١١٠٢ ، من وقف آل
 الوزير .

٩٦٣

- ج : الثاني .
- اول المخطوط : باب صفة الصلاة وذكر فروضها وسننها ومايستباح فيها
- آخر المخطوط : قال رسول الله ﷺ لاتجصصوا القبور ولا تبنوا عليها ولا تقعدوا عليها .
- الخط : نسخي قديم .
- خ : ذو القعدة سنة ٦٩٦ هـ .
- ق : ٢١٩ م : ١٩ : س : ١٨ × ٢٤
- ملاحظات : كتبت لخزانة محمد بن المتوكل على الله يحيى بن وقف محمد بن الحسن .

٩٧٣

* آخر

- الخط : نسخي قديم .
- خ : نحو القرن الثامن .
- ق : ١٨٣ م : ٢٤ : س : ١٩ × ٢٦
- ملاحظات : اكمل اوله بخط متأخر .

٩٦٦

* آخر

- الخط : نسخي معتاد .
- خ : الثلاثاء ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٠٨٩ هـ .
- ق : ٢٤٧ م : ٣١ : س : ٢٠ × ٣٠
- ملاحظات : كتب بمنابة محمد بن صلاح الجلال، نسخة خرائنبة محجوبة، باوله بلل . يليه نبذة من الجزء الثالث ، من الكتب المتقولة من مسجد طلحة .

٩٦٥

* آخر

- ج : الثالث .
اول المخطوط : كتاب الزكاة فصل اعلم ان الزكاة في اللغة مأخوذة من الزكاء
آخر المخطوط : ولانه علق بحال يملك فيها جميع ماله فوجب ان لايرد الى الثلث دليله الهبة ...
التاسـخ : مرزوق بن سعد بن منصور بن أبي جعفر بن أبي العسكر .
الخط : نسخي قديم .
خ : شعبان سنة ٦٥٥ هـ .
ق : ١٩٤ م : ٢٦ : س : ١٦ × ٢٥
ملاحظات : نسخة خزائية نسخت للسلطان حنفي الدين الرياحي بن مجاهد بن سليمان بن محمد بن المنصور بن الحسن بن عبد الحميد ، به اثر ترميم ، من وقف العلامة محمد بن علي قيس .

١١٢٣

* آخر

- الخط :** نسخي قديم .
خ : السبت ٢٦ رمضان سنة ٤٨٨ هـ .
ق : ٢٣١ م : ٢٢ : س : ١٥ × ٢٠
ملاحظات : بأوله خط العلامة اسحق بن احمد بن محمد بن عبد الباق ، يبدأ من كتاب النفقات .

٩٧٩

* آخر

- الخط :** نسخي قديم .
خ : نحو القرن السادس .
ق : ٢١٤ م : ٣٢ : س : ٢٠ × ٢٧

ملاحظات : مبتور من آخره وبأوله ترميم ، يبدأ من كتاب النفقات إلى الشهادات ، من الكتب المنقولة من ظفار .

٩٧٠

ج : الرابع

أول المخطوط : باب الولاء مسألة والولاء ضربان ولاعتق ٠٠

آخر المخطوط : قال الله تعالى وإن أحدا من المشركين استجارك فاجره

حتى يسمع كلام الله ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : ١٠ محرم سنة ٥٤٨ هـ ٠

ق : ٢٥٩ م : ٣٤ س : ٢٣ × ٣٤

ملاحظات : تم نسخه بهجرة قاعة . كتب بأعلى الصفحات أرقام ليست من الأرقام الحسابية المعروفة ، بأوله اثر ترميم ، سن وقف آل الوزير .

٩٦٤

*** آخر**

النسخ : سليمان بن أحمد الملوحي ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : الإحد (١ رمضان سنة ٦٨١ هـ ٠

ق : ٢٣٦ م : ٢٤ س : ١٧ × ٢٤

ملاحظات : من وقف يحيى بن الحسين ، يبدأ من كتاب النكاح .

٩٧٧

*** آخر**

النسخ : عزان بن أحمد بن علي بن أبي المنصور الجيلاني

الخط : نسخي جميل

خ : شعبان سنة ٧٩٠ هـ

ق : ٢٩٧ م : ٢٢٠ س : ١٩ × ٢٦
 ملاحظات : من أول كتاب النكاح الى باب الرضاع ، نسخ بعناية الامام
 الناصر محمد بن المهدي بن علي بن محمد .

٩٦٧

* آخر

الخط : نسخي قديم .
 خ : ١٥ شعبان سنة ٧٦٥ هـ .
 ق : ٢٢٩ م : ٢٧ س : ١٨ × ٢٥
 ملاحظات : يبدأ بكتاب الشفعة « فصل ولا خلاف » .

٩٧٦

* آخر

التاسخ : قاسم بن سليمان بن سعيد بن سليمان السري .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : الاربعاء ١٥ ربيع الاول سنة ٧٢١ هـ .
 ق : ١٥١ م : ٣٣ س : ١٨ × ٢٦
 ملاحظات : من وقف العلامة محمد بن علي فيس ، يبدأ من كتاب النفقات
 باب نفقة الزوجية .

٩٧٤

* آخر

التاسخ : أحمد بن مالك الأزرقى .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : السبت ١ ذو الحجة سنة ٧٢٤ هـ .
 ق : ٢٢٥ م : ٣٣ س : ١٨ × ٢٥

ملاحظات : يبدأ من الإيمان .

٩٧٥

ج : السابع .

اول المخطوط : باب الولاء مسألة الولاء ضربان ولا عتاق ...

الخط : نسخي قديم ..

خ : نحو القرن السابع .

ق : ١٢٦ م : ٣٢ س : ١٨ × ٢٦

ملاحظات : مبثوث من آخره . من وقف العلامة محمد بن علي نيس .

٩٧٢

ج : الثامن .

اول المخطوط : كتاب أدب القاضي باب صفات القاضي التي يجوز

معها قضاؤه ...

آخر المخطوط : وما حكاه الطحاوي عنه فقال لا يعلمون ...

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الخامس .

ق : ٢٢٠ م : ٢٣ س : ١٢ × ١٩

ملاحظات : مبثوث من آخره ، بآخره للـف .

٩٧٨

ج : العاشر والحادي عشر والثاني عشر .

اول المخطوط : باب شروط البيع وذكر أحكامه

آخر المخطوط : وان حادت ببابه ابدل بها وشرى مايلبسه مثله ويباع

ميسكنه وخادمه ..

الخط : نسخي جيد .

خ : رمضان سنة ١١٠٥ هـ .

ق : ٣٦٨ م : ٢٨ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : نسخة بحجوبة .

٩٦٩

* آخر

اول المخطوط : الموضوع دخل فيها وكذلك سائر الاخبار الواردة ٠٠٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن الخامس ٠

ق : ٩٥ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظات : متور من اوله وآخره ٠ بآخرة بل اثر على الكتابة واندرست حتى لم تظهر .

٩٨٠

* آخر

اول المخطوط : انقطع ذلك دل على حدوث علة فجاز له ردها ، لان ذلك

مما ينقص القيمة عند أهل البصر من النخاسين وغيرهم ٠٠٠٠

آخر المخطوط : الثانية وان علمه الفاصب صناعة زادت قيمته أحله

مالكه على حاله من زيادة للقيمة وان ٠٠

الخط : نسخي قديم ٠

ق : ٢ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظات : متور من اوله وآخره وبدا من اثناء الخيارات وانتهى الى اثناء الفصب ، هو من جملة الكتب المنقولة من ظفار ، بياضه اصفر .

٢٣٥٤

* آخر

اول المخطوط : لا بمنزلة الوكيل فلا يتعلق احكام العقد به ٠٠٠

- آخر المخطوط : وقبل الوقعة لاتوجب استحقاق السهم لاجله كما لو
كان الحرب في دار الاسلام واما المسألة ..
الخط : نسخي قديم .
خ : نحو القرن السابع .
ق : ١٤٩ م : ٢٩ : س : ٢٥ × ١٨
ملاحظات : مبتور من اوله وآخره .

٩٦٨

* آخر

- اول المخطوط : ولا عوض ومقابلته فأما اذا علم ان الثمن أكثر ..
آخر المخطوط : فله ان يبيعه من انحته على ألف وبه قال ح وص وحتى
قال ك
الخط : نسخي قديم .
خ : نحو القرن السادس .
ق : ١٦٨ م : ٢٤ : س : ٢٦ × ١٧
ملاحظات : مبتور من اوله وآخره .

٩٧١

* الجامع الكافي (جامع آل محمد)

- تأليف : محمد بن علي الحسني
ج : الاول
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. اما بعد فانك ذكرت لي انك
رايت الزيدية قبلنا بالكوفة ...
آخر المخطوط : والقيراط الذي جزا البصريون أربعة وعشرون قيراطا
وحبتان وستة أسباع حبة .
النسخ : اسحق بن علي العبدي .

الخط : نسخي .
خ : الاحد ٧ ربيع الآخر سنة ١٠٨٠ هـ
ق : ٣٥٩ م : ٢٧ : س : ٢٢ × ٣٣
ملاحظات : نسخة محجوبة ، كتبت بعناية حسن بن محمد الاخفش ،
 عليه خط العلامة اسماعيل بن صالح الحماطي ، من وقف
 ياقوت بن احمد الماس .

١٠٨٧

* آخر

الخط : نسخي جميل دقيق .
ق : ١٧٩ م : ٥٠ : س : ١٨ × ٢٩
ملاحظات : مداخل بالمداد الاحمر . الديباجة مذهبة والذهبة صفراء
 في شكل فني جميل ، بحافته العليا اثر بلبل ، من وقف
 العلامة يحيى بن الحسين .

١٢١٨

ج : الثاني
اول المخطوط : مسألة قال القاسم عليه السلام فيما روى ٠٠٠ سئل
 عن ثمن ماء العيون ٠٠
اول المخطوط : وهم الذين شهد الله لهم في كتابه فقال كنتم خير ٠٠
الخط : نسخي جميل
ق : ٢٤٩ م : ٣٠ : س : ٢٠ × ٢٩
ملاحظات : مبتور من اوله وآخره ، وبه اثر ترميم ، يبدأ من كتاب الرهون
 وينتهي الى الكلام على الفرقة المحقة ، من وقف الامام يحيى .

١٠٨٨

* آخر

- اول المخطوط :** كتاب الشفعة مسألة الشفعة للجار والشريك قال القاسم عليه السلام ...
- آخر المخطوط :** فالبدو وان استصروكم فانصروهم لا تصرعنكم البلية .
- الناسخ :** اسحق بن علي العبدى
- الخط :** نسخي معتاد
- خ :** الاثنى عشر رجب سنة ١١٨١
- ق :** ٢٢٨ م : ٢٧ : س : ٢٢ × ٣٢
- ملاحظات :** نسخة خزائية محجوبة كتبت بعناية العلامة الحسن بن محمد الاخفش ، من وقف ياقوت بن أحمد الماس .

١٠٨٩

- ج :** الثالث والرابع
- الخط :** نسخي معتاد .
- خ :** ١٢ جمادى الآخرة سنة ٩٤٦
- ق :** ٣١٦ - ١ م : ٢٩ : س : ٢٩ × ٤١
- ملاحظات :** بآخره مسألة في اجماع اهل البيت ليجبى بن الحسين الهاورنى ، الجزء الرابع كتب بخط متأخر .

١٠٩٠

* الجمان المضيئة المستخرجة من بحر طمي الدالة على تحرير

نكاح الفاطمية من غير الفاطمي

- تأليف :** أحمد بن عبد الله حنش .
- اول المخطوط :** الحمد لله رب العالمين على جزيل نعمائه وجميل الاثمه وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له في ربوبيته وجلاله وكبريائه ...

آخر المخطوط : وعصمنا عن التعصب والاهواء وأرشدنا طريق الحق

والهدى •

الناسخ : المؤلف •

الخط : نسخي •

خ : يوم الجمعة ٢٣ ذو الحجة سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ٣٩ - ٨٩ م : ١٦ س : (٢١ × ١٦)

٢٠٠٣

* الجمع بين الصلاتين

تأليف : اسماعيل بن محمد بن اسحاق المتوفى سنة ١١٦٤

اول المخطوط : الحمد لله ••• وبعد فانه طلب من بعض الافاضل ••

آخر المخطوط : اذا ما شرع من عبادته برحمته وتوفيقه •

الناسخ : احمد بن عبد الله الصعدي •

الخط : نسخي جميل

خ : نحو سنة ١٣٥٠ هـ

ق : (٤١ - ٤٩ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨)

ملاحظات : باخره نقل من سنن الدارقطني .

مجاميع

٧٨

* جواب أسئلة وردت من بندر عدن

حول استتجار المسلم الكافر في تبليغ رسائل وعن انتقال الرجل من

مذهب الى مذهب والحوائل بين التجار وغيرها أجاب عليها العلامة

محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ •

الخط : نسخي معتاد

خ : الخميس محرم سنة ١٣١٧ هـ

ق : ١٥٩ - ١٦٣ م : ٢٧ س : ١٧ × ٢٥

مجاميع

٢٦

* **جواب أسئلة وردت من السيد محمد بن صلاح الحظا عقب
حدوث الطاعون بأرض اليمن سنة ٩٣٤ هـ أجاب عليها الامام
شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥ هـ**

الخط : نسخي

ق : ٢٤٥ - ٢٥١ م : ٩ س : ٩

ملاحظات : يليه اجابة الى اهل هجرة الظهريين حيث اصيب اهل تلك
البلدة بهذا المرض يحتمل على رعايتهم من تجهيز وغيره ، كما
يلي رسالة معاملة عقب وقوع الطاعون من ص ٣١١ - ٣١٦ .

مجاميع

٩١

* **جواب مسائل العلامة محمد بن عبد الله الغشم، على مسائل
فقهية .**

تتعلق بمن قضى زوجة غائب جميع الدين ومن باع تجويزا أو أبرأ وفي
وفاء نذر المرأة وهبتها الخ ...

الخط : نسخي معتاد

ق : ١١٨ - ١٢١ م : ٢٤ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

٥٧

* جواب سؤال العلامة محمد بن يحيى سلامة

حول مسائل فقهية منها الاستئجار على القرآن والنذر على الظالم والزوجة وحبس مال الغير والوجاهة من الاحاديث والوقوف على الزرية .
اجاب عنها المنصور القاسم بن محمد .

الخط : نسخي معتاد

ق : ٩٠ - ١١٤ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٥٧

* سؤال حول الحوائل التجارية ومسائل أخرى

كمسألة طابع البريد ونزول المطر وانه من البحر اجاب عليها العلامة محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ .

الخط : نسخي ضعيف

ق : ١١٩ - ١٢٩ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع

٢٦

* جواب على رسالة القاضي العلامة محمد أحمد العنس في سقوط الظهر في كل جمعة .

الخط : نسخي

ق : ٢٠٨ - ٢٠٩ م : ١٧ - ٢٢ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : عليه اعتراض على جواب السيد العلامة يحيى بن الحسين بن اسحق بخصوص من يرى صلاة العيد فرض كفاية او سنة .
وانفق جمعة وعيد ثم قصائد اولها للبويصري التي مطلعها كيف ترقى رقبك الانبياء من رقم ٢١٠ - ٢٢٥ .

مجاميع

١١٨

* جواب سؤال في صلاة الوتر اجاب عنه المتوكل على الله اسماعيل

الخط : نسخي معتاد

ق : ٧٤ - ٧٩ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يليه فتاوى متعددة لجماعة من العلماء .

مجاميع

٨٢

* جواب سؤالات العلامة محمد بن علي الحوثي اجاب عنها الامام المنصور القاسم بن محمد

حول مسائل متعددة منها سؤال حول التردّي والشفعة والمصرع وبحث في أم الصبيان ودعوة المظلوم والنذر المباح وتأجيل العنين وترك الجماعة وزيادة الشهور وفسخ امرأة المفقود والتحليل بالزوجة والحيلة في ابطال طلاق المرأة ومنع الحيلة للهاشمي بالزكاة واخذ اموال اهل المظالم وتأديب المشايخ للمؤذي وحكم السكه المضروبة وغيرها .

الخط : نسخي معتاد

ق : ٦٢ - ٧٩ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٥٧

* جواب مسائل وردت من صعدة في شهر رجب سنة ٩٢٣ هـ

عن قوله تعالى « وقل رب ادخلني » وغيرها من الآيات والتي فيها لفظ الامر بالقول . . . وعن قوله تعالى وما كان لنبي أن يتغل للفاعل والمفعول . وعن الجنابة التي امتنع النبي من الصلاة عليها لان عليه دين

وعن قوله من حديث « ترددت جلده » وعن قال بخلو الزمان من مجتهد
وغيرها من المسائل الفقهية أجاب عليها العلامة الامام شرف الدين .

ق : ٢٢٩ - ٢٤٤

مجاميع

٩١

*** جواب الامام شرف الدين على القاضي محمد بن احمد
مظفر واجوبة أخرى**

الخط : نسخي

ق : ١٠٣ - ١٣٣ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : بتلوه سؤال في قضية وقف حديث في الجهات الشرقية
واجوبته والتقوض عليه من ١٢٤ - ١٥٤ .

مجاميع

٩١

*** جواب الامام المنصور الحسن بن بدر الدين على اعتراضات
وردت عليه .**

الخط : نسخي معتاد

خ : ٢١ ذو القعدة سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٤٦ - ٤٩ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : فرغ من انشائه سنة ٦٦٨ هـ .

١٥١٣

